

CONCORSO “NIETZSCHE A MESSINA”

Per celebrare la ricorrenza dei 140 anni dal viaggio di Friederich Nietzsche a Messina, il Corso di laurea triennale in *Filosofia* e il Corso di laurea magistrale in *Filosofia contemporanea* del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell’Università degli Studi di Messina in collaborazione con la Sezione di Messina della Società Filosofica Italiana indicano per l’anno scolastico 2021/2022 il Concorso “Nietzsche a Messina” rivolto agli studenti e alle studentesse delle scuole secondarie di secondo grado delle province di Messina e Reggio Calabria.

Il concorso è volto a ricordare il viaggio in Sicilia di Nietzsche (marzo-aprile 1882) che, come sembra dalle testimonianze epistolari, ha tratto ispirazione da tale soggiorno non solo per l’unica sua composizione poetica edita, gli *Idilli di Messina*, ma, più in generale, anche per i suoi capolavori degli anni successivi.

Il concorso si inserisce in un più ampio progetto, che si porrà nel periodo compreso tra giugno e settembre, durante il quale la città di Messina ospiterà vari eventi di cui verrà comunicata in seguito la calendarizzazione.

REGOLAMENTO

Art. 1

Finalità

Obiettivo del Concorso è quello di coinvolgere gli studenti e le studentesse nella riflessione critica e creativa sul pensiero di Friederich Nietzsche, che ha avuto un effetto dirompente sulla cultura e sulla società, non solo europee, del Novecento.

Art. 2

Destinatari

Il Concorso è rivolto agli studenti e alle studentesse delle Istituzioni Scolastiche secondarie di secondo grado delle province di Messina e Reggio Calabria, statali e paritarie. Gli studenti e le studentesse possono partecipare singolarmente, per gruppi o per classi.

Art. 3

Area tematica

I/le partecipanti al Concorso possono individuare e sviluppare liberamente un tema della filosofia di Nietzsche, prendendo eventualmente spunto dal suo breve, ma senza dubbio intenso e significativo soggiorno a Messina.

Art. 4

Tipologia di elaborati ammessi

Sarà possibile partecipare attraverso la scelta di una delle seguenti categorie di elaborato:

- categoria testi: elaborato scritto di max 8.000 caratteri (spazi inclusi);
- categoria prodotti multimediali: elaborato audiovisivo della durata massima di 5 minuti.

Art. 5

Presentazione degli elaborati

Gli elaborati dovranno essere inviati in formato digitale – con invio da un unico indirizzo mail istituzionale dell’Istituto di appartenenza – entro e non oltre il 15 maggio 2022 al seguente indirizzo di posta elettronica: concorsofilosofiascuole@unime.it

Nell'oggetto della mail dovrà essere riportata la dicitura: "Nome della scuola - CONCORSO NIETZSCHE A MESSINA – a.s. 2021/2022". Ciascun elaborato dovrà essere accompagnato dalla "Scheda di presentazione elaborati" allegata al presente Regolamento, debitamente compilata in ogni sua parte (**Allegato A**).

Art. 6

Proprietà intellettuale e protezione dei dati

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione degli enti promotori del Concorso, che si riservano la possibilità di produrre con esse materiale didattico/divulgativo e di pubblicarle sui propri siti web o utilizzarle per la realizzazione di mostre e iniziative, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori. L'invio dell'opera per la partecipazione al concorso presuppone la titolarità di tutti i diritti sull'opera stessa e solleva l'Università degli Studi di Messina e la SFI da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016. (**Allegati B e C**).

Art. 7

Valutazione degli elaborati

Gli elaborati saranno valutati da una Commissione composta dal coordinatore del Corso di laurea triennale in *Filosofia* e dalla coordinatrice del Corso di laurea magistrale in *Filosofia contemporanea* del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina e da altri 3 membri nominati dai consigli dei corsi di laurea (coordinatori). La Commissione selezionerà i primi due classificati per ciascuna categoria, tenendo conto: del livello di approfondimento critico; dell'efficacia e pertinenza nella presentazione del tema; della creatività e originalità; delle qualità formali.

Art. 8

Premiazione

Tutti/e i/le partecipanti riceveranno un attestato. I lavori giudicati vincitori saranno presentati al pubblico durante la cerimonia di premiazione che si svolgerà entro la fine delle attività didattiche.

Art. 9

Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

ALLEGATO A - SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI

CONCORSO “NIETZSCHE A MESSINA”

Anno Scolastico 2021/2022

Regione _____

Città _____ Provincia _____

Denominazione Istituto Scolastico _____

Indirizzo _____

Tel. _____ E-mail _____

Docente Referente _____

Contatti _____

Nome Autore/i _____

Classe _____ Sezione _____

Titolo dell'opera _____

Abstract (max 500 caratteri spazi inclusi).....

I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016..

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione del Bando del Concorso “NIETZSCHE A MESSINA” e di accettarne il Regolamento.

Data _____

Firma del Coordinatore/coordinatrice di classe e/o del/della Dirigente scolastico

ALLEGATO B

(il cartaceo è da conservare agli atti della scuola)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI

Liberatoria del soggetto fotografato o ripreso nel video

 1 sottoscritt _____ (nome della persona
fotografata o ripresa)

Nato/a _____, il _____,

residente a _____ Provincia (___),

con riferimento all'opera presentata da (nome autore dell'opera):

studente/studentessa dell'Istituto _____ classe _____

per il Concorso, autorizza gli altri enti
promotori a pubblicare la propria immagine per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa, senza
riconoscimento di alcun corrispettivo.

Data:

Firma* _____

* in caso di minorenne la firma deve essere apposta anche da chi esercita la responsabilità genitoriale.



ALLEGATO C

(il cartaceo è da conservare agli atti della scuola)

LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

l sottoscritt _____,

nat_ a _____ Provincia (____), il ___/___/____,

residente a _____ Provincia (____),

indirizzo _____ tel. _____,

studente dell'Istituto _____ classe _____ nella sua qualità di autore/autrice
dell'opera

_____ presentata per il

Concorso “.....”, dichiara:

- di essere titolare di tutti i diritti dell'opera e di sollevare gli enti promotori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;
- di concedere agli enti promotori una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line). Dichiara altresì di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente, e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso.

Data:

Firma* _____

* in caso di minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la responsabilità genitoriale.