



## Patrocinato da



# REGOLAMENTO PER LE SCUOLE

## vvfilmf

festival internazionale di cinema per ragazzi

XII edizione | 14 novembre / 10 dicembre 2022

**Il tema per la dodicesima edizione**  
**Ritorno al futuro**

ASSOCIAZIONE 400 COLPI - A.P.S.  
Sede legale: Piazza della Fontana, 11  
31029 Vittorio Veneto - TV

Sede operativa: Via Roma, 13  
31029 Vittorio Veneto - TV

CF. 93015350262  
P. IVA 04291700260

**400** associazione  
400colpi

## **1. INTRODUZIONE**

Il Vittorio Veneto Film Festival - Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi, organizzato dall'Associazione 400 colpi, Associazione no profit di Promozione Sociale Associazione - con sede legale in Piazza della Fontana n. 11- 31029 Vittorio Veneto (Treviso) e con sede operativa in Via Roma n.13 - 31029 Vittorio Veneto (Treviso), Italia.

Nelle scorse edizioni il vvfilmf è stato patrocinato e sostenuto dal Presidente della Repubblica Italiana, dalla Presidenza dei Ministri, con la compartecipazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca e con il patrocinio di tutti i Ministeri e delle Ambasciate dei Paesi Esteri. Il vvfilmf è patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, dal parlamento Europeo, dal Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo, da 13 Regioni italiane, e da enti provinciali e comunali, sostenuto dalla Regione del Veneto.

A questi Enti si aggiungono associazioni, organizzazioni, istituzioni e sponsor privati.

## **2. OBIETTIVI**

Il **vvfilmf** è nato dalla volontà di creare un grande momento di alto spessore culturale per ragazzi riuscendo ad unire ingegno e cultura. Un evento capace di individuare luoghi di accoglienza per i giovani e laboratori dedicati allo studio di nuove forme d'espressione artistica.

La programmazione del festival, pur avendo come spettatori preferenziali i bambini, gli adolescenti in età scolare e i giovani universitari, la programmazione del festival si apre con entusiasmo anche ad una platea adulta e a tutta la popolazione che si interessa di arte cinematografica, affascinata dalla cultura artistico-visiva, appassionata all'aspetto didattico, pedagogico, istruttivo e anche da un semplice divertimento e svago.

Il progetto si basa su una stabile e proficua attività di rete tra Enti pubblici, Comuni, Associazioni e privati, che continuano a svilupparsi nel tempo coinvolgendo, durante tutto l'arco dell'anno, il territorio nazionale.

Il vvfilmf può contare su una salda collaborazione con RAI Cinema, RAI Radio2.

A partire da questi presupposti, il vvfilmf si connota come una valida e reale occasione per indicare nuovi percorsi formativi, offrire una programmazione di attività culturali sempre rinnovata, e proporre, attraverso il mezzo cinematografico, la possibilità di confronti e proficue riflessioni aperte a tutte le componenti dell'attività scolastica.

La proposta che l'Associazione 400 Colpi a.p.s. fa alle istituzioni scolastiche, ai bambini, ai ragazzi, alle Università e alle famiglie (con il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, in collaborazione con la Regione del Veneto, la Provincia di Treviso, il Comune di Vittorio Veneto, l'Ufficio Scolastico Regionale e Provinciale e con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca), è quella di dedicare oltre alla normale attività scolastica, di studio, di lavoro, un'esperienza che non va a togliere del tempo ai giovani, ma anzi diviene per gli insegnanti e accompagnatori una continuazione dell'attività didattica completandola e fornendo degli spunti per il proseguimento delle lezioni e degli studi durante l'anno.

Per maggiori informazioni: [www.vittoriofilmfestival.com](http://www.vittoriofilmfestival.com)

### 3. LA XII EDIZIONE

La XII edizione si ripropone in una nuova veste trasformando i limiti imposti dal COVID-19 in nuove opportunità per far conoscere il cinema ai ragazzi di tutta Italia.

Quest'anno il vvfilmf non si svolgerà solo nella città di Vittorio Veneto, ma su tutto il territorio nazionale e internazionale, arrivando nelle scuole **direttamente online**, diventando un festival digitale proponendo una serie di attività didattiche nel periodo **da lunedì 14 novembre a sabato 10 dicembre 2022**.

### 4. A CHI SI RIVOLGE

Il Festival si rivolge a una fascia d'età compresa **fra i 8 e i 25 anni**.

Trattandosi di una fascia d'età molto ampia e con bisogni formativi differenti, il vvfilmf si presenta organizzato in sezioni diverse e autonome.

Il Festival proporrà la visione online di **lungometraggi in concorso** di autori contemporanei scelti tra l'Italia, i Paesi Europei ed Extra-Europei.

I film saranno selezionati da un'apposita commissione scientifica di esperti che punterà ad offrire una panoramica sul cinema nazionale ed internazionale di rilevante spessore culturale assicurando così una sezione di alto valore qualitativo.

Nello specifico, l'offerta del Festival sarà così composta:

**Fascia Santa Augusta:** lungometraggi per i bambini fra gli otto e dieci anni, frequentanti il triennio della Scuola Primaria;

**Fascia Monte Baldo:** lungometraggi per ragazzi fra gli undici e i tredici anni, frequentanti il triennio della Scuola Secondaria di I Grado;

**Fascia Monte Pizzoc:** lungometraggi per ragazzi fra i quattordici e i quindici anni, frequentanti il biennio iniziale della Scuola Secondaria di II Grado;

**Fascia Monte Visentin:** lungometraggi per ragazzi fra i sedici/diciassette e i venticinque anni, frequentanti il triennio conclusivo della Scuola Secondaria di II Grado, gli studenti universitari e i giovani interessati;

\*le date e le classi sono indicative circa la media scolastica annuale italiana.

### 5. LE GIURIE

Per le sezioni competitive, le Giurie saranno composte dai ragazzi, che assegneranno il "**PREMIO vvfilmf**" al miglior film di ogni fascia.

La Giuria di Qualità, formata da professionisti del settore, assegnerà il "**PREMIO 400 colpi**" al miglior film in assoluto tra i partecipanti in concorso al Festival.

Le decisioni delle giurie sono insindacabili.

Nelle giornate dedicate, i giovani giurati avranno modo di **visionare online i lungometraggi** da tutto il mondo che concorreranno nelle 4 principali categorie suddivise per fasce d'età.

I ragazzi, da sempre giurati del festival, valuteranno le opere in concorso secondo le competenze acquisite nel ricco percorso formativo del vvfilmf. Il festival si aprirà con un incontro del presidente della giuria di qualità per preparare i ragazzi alla visione dei film.

A seguire ci saranno incontri online con i protagonisti e/o autori di ogni film. Il contatto diretto con i relatori durante il percorso, è il grande valore dell'esperienza del vvfilmf, che anche in questa situazione particolare avvicina ai giovani le grandi menti del cinema.

**E' da ritenersi obbligatoria**, da parte delle giurie, **la visione delle proiezioni e la partecipazione agli incontri organizzati online** per tutte le giornate del Festival.

Nell'ultima giornata del vvfilmf 2022 avrà luogo **l'evento di Premiazione dei film in concorso** alla quale prenderanno parte gli ospiti del vvfilmf 12. Sono invitati a partecipare tutti i giurati, sia in modalità on line, che in presenza. Per la situazione COVID-19, la partecipazione in presenza sarà contingentata in base alle normative che verranno comunicate dal governo.

## **6. PROPONENTE**

L'Associazione 400 Colpi (Associazione di Promozione Sociale e Culturale) nata nel 2008, si occupa in modo specifico di cinema per ragazzi attraverso la promozione di laboratori video, corsi di formazione e la programmazione del vvfilmf- Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi di elevata qualità artistica, a stretto contatto con le scuole e con le famiglie in più spazi del territorio italiano.

I film che verranno presentati, avranno la peculiarità di essere **proiettati in lingua originale, sottotitolati in lingua italiana, oppure interpretati in oversound**, da doppiatori/attori volontari del festival, per i più piccini.

Questa è una delle caratteristiche che contraddistingue il vvfilmf da altre manifestazioni cinematografiche internazionali. I lungometraggi saranno discussi attraverso incontri online con i realizzatori delle opere filmiche. Tutto il materiale sarà disponibile anche in differita per l'approfondimento personale.

## **7. PROGRAMMA**

Il vvfilmf si svolgerà da **lunedì 14 novembre a sabato 10 dicembre 2022.**

Le visioni dei film dedicati ad ogni fascia d'età, avverrà settimanalmente, un lungometraggio per ogni settimana, con modalità di visione on-line. Verrà inviato ad ogni responsabile classe/scuola, un link attivo di settimana in settimana, che permetterà ad ogni giurato di poter visionare il lungometraggio proposto per poi poterlo analizzare in classe e poterlo giudicare.

Nell'arco della settimana il responsabile potrà decidere, in base agli impegni curricolari, quando poter accedere al portale per vedere il film.

L'ultima settimana, ovvero dal giorno 5 dicembre al giorno 8 dicembre, i giurati esprimeranno la propria preferenza, unificando il verdetto per gruppo classe e inviandola attraverso una pagina dedicata, all'interno del portale. (Verranno pubblicati appositi tutorial che indicheranno passo passo il sistema di voto del vvfilmf in ogni sua parte.)

Il Festival, anche quest'anno, proporrà incontri e attività in diretta live con gli ospiti, registi, sceneggiatori, attori e membri della Giuria di Qualità, utili per approfondimenti e discussioni. Il tutto sarà moderato da esperti dell'organizzazione.

Per qualsiasi domanda e chiarimento rimarrà attivo un numero di telefono e una mail a cui poter fare riferimento:

+39 3383544515

scuole@vittoriofilmfestival.com

dalle ore 8.00 alle ore 15:00

## **8. I PREMI**

A conclusione della manifestazione le quattro Giurie assegneranno rispettivamente un Premio per ciascuna Giuria dei Ragazzi al miglior film tra quelli da loro visionati.

## 9. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE DELLA GIURIA DEI RAGAZZI

**La partecipazione** delle classi, dei giovani e dei docenti referenti alla XII edizione del vvfilmf è **volontaria**.

Per la partecipazione tutti gli utenti **dovranno obbligatoriamente compilare il modulo di candidatura online** raggiungibile sul sito internet del Festival.

Il portale per l'invio delle domande di partecipazione alla XII edizione del vvfilmf è raggiungibile al seguente indirizzo [www.vittoriofilmfestival.com](http://www.vittoriofilmfestival.com) e sarà attivo da lunedì 5 settembre 2022 a lunedì 24 ottobre 2022 compresi.

\*Ricordiamo che non è valida l'iscrizione della precedente edizione e quindi chiediamo di ripetere la registrazione per la partecipazione alla Giuria delle scuole e delle classi.

L'Organizzazione del vvfilmf si riserva di prendere in considerazione le richieste giunte **entro e non oltre lunedì 24 ottobre 2022**.

Entro **lunedì 31 ottobre 2022** sarà cura dell'Ufficio Relazioni con le Istituzioni Scolastiche, inviare una comunicazione scritta tramite e-mail indicata sul modulo di candidatura con le informazioni utili alla partecipazione degli studenti, dei giovani e dei loro docenti al Festival.

Per maggiori informazioni potete contattare i nostri uffici telefonicamente al numero +39 3383544515, oppure tramite mail all'indirizzo [info@vittoriofilmfestival.com](mailto:info@vittoriofilmfestival.com).

## 10. DIREZIONE OPERATIVA

Direttore Esecutivo  
Vicedirettore Esecutivo  
Responsabili della ricerca filmica  
Responsabile dell'Amministrazione  
Segreteria rapporti con le istituzioni scolastiche  
Responsabile doppiaggio  
Responsabile Ufficio Stampa  
Coordinamento attività, editoria, grafica, web

Elisa Marchesini  
Manuele De Marco  
Luca Tonon  
Linda Gambin e Leonardo Casu  
Anna Probst  
Alessandro Furlan  
Elisa De Mori  
Collettivo Operarea  
Coordinatore Giorgio Collodet  
Attività video    Beatrice Bet  
Sito e social     Giacomo Tocchet e Benedetta Bet