


<p>Ed.1 26-04-2023</p>  <p>The logo is a diamond shape divided into four quadrants. The top-left quadrant is green and contains a portrait of a man. The top-right quadrant is white and contains the text 'BAGNARA CAL ISTRUZIONE'. The bottom-left quadrant is white and contains the text 'ISTITUTO'. The bottom-right quadrant is red and contains the text 'FERMI SUPERIORE'. In the center of the diamond is a drawing of a human figure, similar to Leonardo da Vinci's Vitruvian Man.</p>	<p><b>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E. FERMI "</b></p> <p><b>BAGNARA CALABRA – RC</b></p>	<p>Firma DS</p> <hr/>
--	--	-----------------------

## **Documento del 15 maggio**

**Consiglio di Classe 5 - SEZ. M**

**INDIRIZZO: Manutenzione ed assistenza tecnica**

# **ALLEGATO B**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

## TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE

Alunno/a.....

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – GIUDIZIO</b>	<b>MAX. 60 punti</b>	<b>Punti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>- Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Imprecisa ed incompleta – Scarso/Insufficiente	<b>da 1 a 6</b>	
	In parte pertinente alla traccia – Mediocre/Suffic.	<b>da 7 a 12</b>	
	Completa e appropriata – Discreto/Buono	<b>da 13 a 18</b>	
	Completa ed esauriente – Ottimo	<b>19-20</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</li> <li>- uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	Imprecisa ed incompleta – Scarso/Insufficiente	<b>da 1 a 6</b>	
	Semplice ma corretta – Mediocre/Sufficiente	<b>da 7 a 12</b>	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale – Discreto/Buono	<b>da 13 a 18</b>	
	Adeguate – Ottimo	<b>19-20</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Imprecisa e frammentaria – Scarso/Insufficiente	<b>da 1 a 6</b>	
	Semplice e lineare – Mediocre/Sufficiente	<b>da 7 a 12</b>	
	Logica e coerente – Discreto/Buono	<b>da 13 a 18</b>	
	Esauriente e originale – Ottimo	<b>19-20</b>	
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE - INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – GIUDIZIO</b>	<b>MAX. 40 punti</b>	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (adesempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo	Imprecisa e frammentaria – Scarso/Insufficiente	<b>da 1 a 6</b>	
	Semplice e lineare – Mediocre/Sufficiente	<b>da 7 a 12</b>	
	Completa e attinente – Discreto/Buono	<b>da 13 a 18</b>	
	Esauriente e originale – Ottimo	<b>19-20</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</li> <li>- Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul>	Imprecisa e frammentaria – Scarso/Insufficiente	<b>da 1 a 6</b>	
	Semplice e lineare – Mediocre/Sufficiente	<b>da 7 a 12</b>	
	Completa e attinente – Discreto/Buono	<b>da 13 a 18</b>	
	Esauriente e precisa – Ottimo	<b>19-20</b>	
<b>TOTALE PUNTI (parte generale + parte specifica)</b>			_____/100

**NB: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)**

<b>20</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

## TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a.....

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – GIUDIZIO</b>	<b>MAX. 60 punti</b>	<b>Punti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>- Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Imprecisa ed incompleta – Scarso/Insufficiente	<b>da 1 a 6</b>	
	In parte pertinente alla traccia – Mediocre/Suffic.	<b>da 7 a 12</b>	
	Completa e appropriata – Discreto/Buono	<b>da 13 a 18</b>	
	Completa ed esauriente – Ottimo	<b>19-20</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</li> <li>- uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	Imprecisa ed incompleta – Scarso/Insufficiente	<b>da 1 a 6</b>	
	Semplice ma corretta – Mediocre/Sufficiente	<b>da 7 a 12</b>	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale – Discreto/Buono	<b>da 13 a 18</b>	
	Adeguate – Ottimo	<b>19-20</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Imprecisa e frammentaria – Scarso/Insufficiente	<b>da 1 a 6</b>	
	Semplice e lineare – Mediocre/Sufficiente	<b>da 7 a 12</b>	
	Logica e coerente – Discreto/Buono	<b>da 13 a 18</b>	
	Esauriente e originale – Ottimo	<b>19-20</b>	
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE - INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – GIUDIZIO</b>	<b>MAX. 40 punti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> <li>- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere</li> </ul>	Imprecisa e frammentaria – Scarso/Insufficiente	<b>da 1 a 6</b>	
	Semplice e lineare – Mediocre/Sufficiente	<b>da 7 a 12</b>	
	Completa e attinente – Discreto/Buono	<b>da 13 a 18</b>	
	Esauriente e originale – Ottimo	<b>19-20</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</li> </ul>	Imprecisa e frammentaria – Scarso/Insufficiente	<b>da 1 a 6</b>	
	Semplice e lineare – Mediocre/Sufficiente	<b>da 7 a 12</b>	
	Completa e attinente – Discreto/Buono	<b>da 13 a 18</b>	
	Esauritiva e precisa – Ottimo	<b>19-20</b>	
<b>TOTALE PUNTI (parte generale + parte specifica)</b>			_____/100

**NB: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)**

20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	0
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-  
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

Alunno/a.....

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – GIUDIZIO</b>	<b>MAX. 60 punti</b>	<b>Punti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>- Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Imprecisa ed incompleta – Scarso/Insufficiente	<b>da 1 a 6</b>	
	In parte pertinente alla traccia – Mediocre/Suffic.	<b>da 7 a 12</b>	
	Completa e appropriata – Discreto/Buono	<b>da 13 a 18</b>	
	Completa ed esauriente – Ottimo	<b>19-20</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</li> <li>- uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	Imprecisa ed incompleta – Scarso/Insufficiente	<b>da 1 a 6</b>	
	Semplice ma corretta – Mediocre/Sufficiente	<b>da 7 a 12</b>	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale – Discreto/Buono	<b>da 13 a 18</b>	
	Adeguatezza – Ottimo	<b>19-20</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Imprecisa e frammentaria – Scarso/Insufficiente	<b>da 1 a 6</b>	
	Semplice e lineare – Mediocre/Sufficiente	<b>da 7 a 12</b>	
	Logica e coerente – Discreto/Buono	<b>da 13 a 18</b>	
	Esauriente e originale – Ottimo	<b>19-20</b>	
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE - INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI – GIUDIZIO</b>	<b>MAX. 40 punti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</li> <li>- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> </ul>	Imprecisa e frammentaria – Scarso/Insufficiente	<b>da 1 a 6</b>	
	Semplice e lineare – Mediocre/Sufficiente	<b>da 7 a 12</b>	
	Completa e attinente – Discreto/Buono	<b>da 13 a 18</b>	
	Esauriente e originale – Ottimo	<b>19-20</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	Imprecisa e frammentaria – Scarso/Insufficiente	<b>da 1 a 6</b>	
	Semplice e lineare – Mediocre/Sufficiente	<b>da 7 a 12</b>	
	Completa e attinente – Discreto/Buono	<b>da 13 a 18</b>	
	Esauriente e precisa – Ottimo	<b>19-20</b>	
<b>TOTALE PUNTI (parte generale + parte specifica)</b>			<b>_____ /100</b>

**NB: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	0
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO QUINTO ANNO

### TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	
<b><u>INDICATORE GENERALE 1</u></b> <b>(5 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>• Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi	2
	Elaborato complessivamente organico e coerente	1,5
	Elaborato parzialmente organico e coerente	1
	Elaborato disorganico e incoerente	0,5
<b><u>INDICATORE GENERALE 2</u></b> <b>(5 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>• Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	2
	Sporadici errori, esposizione abbastanza chiara, lessico complessivamente appropriato	1,5
	Alcuni errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico non appropriato	0,5
<b><u>INDICATORE GENERALE 3</u></b> <b>(5 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Contestualizzazione ampia e precisa del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici circostanziati e fondati sulla corretta interpretazione del testo	2
	Contestualizzazione sintetica del brano proposto; valutazioni personali, argomentazione e giudizi critici generici e basati su una approssimativa interpretazione del testo	1,5
	Contestualizzazione parziale del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti	1
	Contestualizzazione errata del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti	0,5
<b><u>INDICATORISPECIFICI</u></b> <b>(5 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dei vincoliposti nella consegna</li> <li>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> <li>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica</li> <li>• Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul>	Comprensione chiara ed efficace; analisi testuale completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne interpretazione corretta e articolata del testo	2
	Comprensione chiara; analisi testuale completa ma generica in alcuni passaggi, interpretazione corretta del testo	1,5
	Comprensione incompleta o imprecisa; analisi testuale incompleta cui manchi la trattazione di due o tre punti delle consegne, interpretazione generica del testo	1
	Comprensione incompleta o imprecisa; analisi testuale incompleta cui manchi la trattazione di più di tre punti delle consegne interpretazione assente	0,5
Valutazione complessiva		

## TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	
<b>INDICATORE GENERALE 1</b> <b>(5 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi	2
	Elaborato complessivamente organico e coerente	1,5
	Elaborato parzialmente organico e coerente	1
	Elaborato disorganico e incoerente	0,5
<b>INDICATORE GENERALE 2</b> <b>(5 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	2
	Sporadici errori, esposizione abbastanza chiara, lessico complessivamente appropriato	1,5
	Alcuni errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico non appropriato	0,5
<b>INDICATORE GENERALE 3</b> <b>(5 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Contestualizzazione ampia e precisa del brano proposto; valutazioni personali, argomentazione e giudizi critici circostanziati e fondati sulla corretta interpretazione del testo	2
	Contestualizzazione sintetica del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici generici e basati su una approssimativa interpretazione del testo	1,5
	Contestualizzazione parziale del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti	1
	Contestualizzazione errata del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti	0,5
<b>INDICATORI SPECIFICI</b> <b>(5 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo</li> <li>Capacità di sostenere con coerenza il ragionamento adoperando connettivi pertinenti</li> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati a sostegno dell'argomentazione</li> </ul>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni; Comprensione chiara; rielaborazione critica personale con argomentazione efficace e riferimenti culturali ampi e pertinenti	2
	Individuazione parzialmente corretta di tesi e argomentazioni; Comprensione chiara; rielaborazione personale con argomentazione efficace e riferimenti culturali per lo più pertinenti	1,5
	Individuazione limitata di tesi e argomentazioni; Comprensione limitata; argomentazione non sostenuta da riferimenti culturali adeguati	1
	Individuazione molto limitata di tesi e argomentazioni; Comprensione molto limitata; argomentazione incongruente e non sostenuta da riferimenti culturali	0,5
Valutazione complessiva		

## TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	
<b>INDICATORE GENERALE 1</b> <b>(5 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi	2
	Elaborato complessivamente organico e coerente	1,5
	Elaborato parzialmente organico e coerente	1
	Elaborato disorganico e incoerente	0,5
<b>INDICATORE GENERALE 2</b> <b>(5 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	2
	Sporadici errori, esposizione abbastanza chiara, lessico complessivamente appropriato	1,5
	Alcuni errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico non appropriato	0,5
<b>INDICATORE GENERALE 3</b> <b>(5 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Contestualizzazione ampia e precisa del brano proposto; valutazioni personali, argomentazione e giudizi critici circostanziati e fondati sulla corretta interpretazione del testo	2
	Contestualizzazione sintetica del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici generici e basati su una approssimativa interpretazione del testo	1,5
	Contestualizzazione parziale del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti	1
	Contestualizzazione errata del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti	0,5
<b>INDICATORI SPECIFICI</b> <b>(5 punti)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</li> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	Testo pienamente pertinente alla traccia, perfettamente coeso nell'esposizione a partire dal titolo e dalla paragrafazione; corredato sia di conoscenze corrette che di opportuni riferimenti culturali	2
	Testo pertinente alla traccia, con lievi incoerenze nella formulazione del titolo e/o nella suddivisione in paragrafi; lineare nell'esposizione e corredato di adeguate conoscenze e culturali	1,5
	Testo poco pertinente alla traccia, mancante del titolo e/o di adeguata paragrafazione; esposizione a volte incoerente, con informazioni e riferimenti culturali imprecisi	1
	Testo non pertinente alla traccia, mancante del titolo e/o di adeguata paragrafazione; esposizione incoerente, con informazioni scorrette e imprecisi riferimenti culturali	0,5
Valutazione complessiva		