

<p>Ed.1 26-04-2023</p>  <p>The logo is a square divided into four quadrants by a diagonal line from the top-left to the bottom-right. The top-left quadrant contains a small portrait of a man. The top-right quadrant contains the text 'BAGNARA CAL' and 'ISTRUZIONE'. The bottom-left quadrant contains the text 'ISTITUTO' and '“FERMI”'. The bottom-right quadrant contains the text 'SUPERIORE'.</p>	<p>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “FERMI ” BAGNARA CALABRA – RC</p>	<p>Firma DS</p> <hr/>
---	---	-----------------------

ALLEGATO A

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CONSIGLIO DI CLASSE VC

Anno Scolastico a.s. 2022/2023

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

<p>Ed.1 26-04-2023</p> 	<p>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "FERMI " BAGNARA CALABRA – RC</p>	<p>Firma DS</p> <hr/>
--	---	-----------------------

ALLEGATO B

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI
ITALIANO**

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CONSIGLIO DI CLASSE VC

Anno Scolastico a.s. 2022/2023

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO QUINTO ANNO

TIPOLOGIA A


INDICATORI	DESCRITTORI	
INDICATORE GENERALE 1 (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale 	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi	2
	Elaborato complessivamente organico e coerente	1,5
	Elaborato parzialmente organico e coerente	1
	Elaborato disorganico e incoerente	0,5
INDICATORE GENERALE 2 (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	2
	Sporadici errori, esposizione abbastanza chiara, lessico complessivamente appropriato	1,5
	Alcuni errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico non appropriato	0,5
INDICATORE GENERALE 3 (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Contestualizzazione ampia e precisa del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici circostanziati e fondati sulla corretta interpretazione del testo	2
	Contestualizzazione sintetica del brano proposto; valutazioni personali, argomentazione e giudizi critici generici e basati su una approssimativa interpretazione del testo	1,5
	Contestualizzazione parziale del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti	1
	Contestualizzazione errata del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti	0,5
INDICATORISPECIFICI (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoliposti nella consegna • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica • Interpretazione corretta e articolata del testo 	Comprensione chiara ed efficace; analisi testuale completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne interpretazione corretta e articolata del testo	2
	Comprensione chiara; analisi testuale completa ma generica in alcuni passaggi, interpretazione corretta del testo	1,5
	Comprensione incompleta o imprecisa; analisi testuale incompleta cui manchi la trattazione di due o tre punti delle consegne, interpretazione generica del testo	1
	Comprensione incompleta o imprecisa; analisi testuale incompleta cui manchi la trattazione di più di tre punti delle consegne interpretazione assente	0,5
Valutazione complessiva		

TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	
INDICATORE GENERALE 1 (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi	2
	Elaborato complessivamente organico e coerente	1,5
	Elaborato parzialmente organico e coerente	1
	Elaborato disorganico e incoerente	0,5
INDICATORE GENERALE 2 (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	2
	Sporadici errori, esposizione abbastanza chiara, lessico complessivamente appropriato	1,5
	Alcuni errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico non appropriato	0,5
INDICATORE GENERALE 3 (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Contestualizzazione ampia e precisa del brano proposto; valutazioni personali, argomentazione e giudizi critici circostanziati e fondati sulla corretta interpretazione del testo	2
	Contestualizzazione sintetica del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici generici e basati su una approssimativa interpretazione del testo	1,5
	Contestualizzazione parziale del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti	1
	Contestualizzazione errata del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti	0,5
INDICATORI SPECIFICI (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo Capacità di sostenere con coerenza il ragionamento adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati a sostegno dell'argomentazione 	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni; Comprensione chiara; rielaborazione critica personale con argomentazione efficace e riferimenti culturali ampi e pertinenti	2
	Individuazione parzialmente corretta di tesi e argomentazioni; Comprensione chiara; rielaborazione personale con argomentazione efficace e riferimenti culturali per lo più pertinenti	1,5
	Individuazione limitata di tesi e argomentazioni; Comprensione limitata; argomentazione non sostenuta da riferimenti culturali adeguati	1
	Individuazione molto limitata di tesi e argomentazioni; Comprensione molto limitata; argomentazione incongruente e non sostenuta da riferimenti culturali	0,5
Valutazione complessiva		

TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	
INDICATORE GENERALE 1 (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi	2
	Elaborato complessivamente organico e coerente	1,5
	Elaborato parzialmente organico e coerente	1
	Elaborato disorganico e incoerente	0,5
INDICATORE GENERALE 2 (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	2
	Sporadici errori, esposizione abbastanza chiara, lessico complessivamente appropriato	1,5
	Alcuni errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico non appropriato	0,5
INDICATORE GENERALE 3 (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Contestualizzazione ampia e precisa del brano proposto; valutazioni personali, argomentazione e giudizi critici circostanziati e fondati sulla corretta interpretazione del testo	2
	Contestualizzazione sintetica del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici generici e basati su una approssimativa interpretazione del testo	1,5
	Contestualizzazione parziale del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti	1
	Contestualizzazione errata del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti	0,5
INDICATORI SPECIFICI (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	Testo pienamente pertinente alla traccia, perfettamente coeso nell'esposizione a partire dal titolo e dalla paragrafazione; corredato sia di conoscenze corrette che di opportuni riferimenti culturali	2
	Testo pertinente alla traccia, con lievi incoerenze nella formulazione del titolo e/o nella suddivisione in paragrafi; lineare nell'esposizione e corredato di adeguate conoscenze e culturali	1,5
	Testo poco pertinente alla traccia, mancante del titolo e/o di adeguata paragrafazione; esposizione a volte incoerente, con informazioni e riferimenti culturali imprecisi	1
	Testo non pertinente alla traccia, mancante del titolo e/o di adeguata paragrafazione; esposizione incoerente, con informazioni scorrette e imprecisi riferimenti culturali	0,5
Valutazione complessiva		

<p>Ed.1 26-04-2023</p> 	<p>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "FERMI " BAGNARA CALABRA – RC</p>	<p>Firma DS</p> <hr/>
--	---	-----------------------

ALLEGATO C

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA
SCRITTA**


DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CONSIGLIO DI CLASSE VC

Anno Scolastico a.s. 2022/2023

SCHEDE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE SCIENZE UMANE

CRITERI	GIUDIZIO	PUNTEGGIO
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Insufficiente	3
	Mediocre	4
	Sufficiente	5
	Buono	6
	Ottimo	7
COMPRENDERE Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Insufficiente	2
	Sufficiente	3
	Buono	4
	Ottimo	5
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Insufficiente	1,5
	Sufficiente	2
	Buono	3
	Ottimo	4
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane. Leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva. Rispettare i vincoli logici e linguistici	Insufficiente	1,5
	Sufficiente	2
	Buono	3
	Ottimo	4

<p>Ed.1 26-04-2023</p> 	<p>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "FERMI " BAGNARA CALABRA – RC</p>	<p>Firma DS</p> <hr/>
--	---	-----------------------

ALLEGATO D

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CONSIGLIO DI CLASSE VC

Anno Scolastico a.s. 2022/2023

Unità di Apprendimento

a.s. 2022/2023

Titolo U.d.A.:	LA PACE E' IL NOSTRO OBIETTIVO
Docente Referente d'istituto	Idotta Francesco
Discipline:	Tutte
Classe, sezione, indirizzo:	V C Liceo delle Scienze Umane

Breve sintesi dell'U. d. A. o delle U.d.A.: (riassumere brevemente il contenuto dell'unità)

Il percorso formativo dell'ultimo anno rispecchia quanto esplicitato nel Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituto, al fine di educare i discenti alla legalità, diffondere i valori civili quali la dignità della persona e il rispetto degli altri, la libertà individuale, la solidarietà, la giustizia, l'uguaglianza, il senso di responsabilità alla democrazia e il corretto utilizzo delle sue procedure.

Promuovere nello studente la capacità di comprendere, vivere e contribuire positivamente alla comunità di appartenenza sviluppando responsabilità di "cittadinanza attiva", cogliendo la dimensione della reciprocità esistente tra legge e persone, quale priorità di crescita individuale e sociale, sviluppando comportamenti ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.

In ultimo, ma non per importanza, con la presente UDA si intende promuovere nelle studentesse il valore della pace attraverso l'educazione alla stessa e al rifiuto di ogni forma di belligeranza.

Obiettivi di cittadinanza (in linea con la legge del 20 agosto 2019 n. 92, Allegato C)

Percorso	Argomenti
<i>IMPARARE AD IMPARARE</i> <ul style="list-style-type: none">• Uso di strumenti informativi• Acquisizione di un metodo di studio	<ul style="list-style-type: none">• La tutela dei diritti inviolabili dell'uomo (art.2 della Costituzione)• La schiavitù nell'antica Roma - Seneca• La guerra civile nel poema di Lucano
<i>PROGETTARE</i> <ul style="list-style-type: none">• Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto• Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	<ul style="list-style-type: none">• La ricerca di una pace duratura e l'unione tra gli Stati.• Un ordine giuridico per "abitare" pacificamente la terra

	<ul style="list-style-type: none"> • War propaganda • L'arte come strumento di ricerca della pace interiore
<p>COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere • Uso dei linguaggi disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sport: strumento universale per lo sviluppo e la pace</i> • L'emigrazione e l'accoglienza degli stranieri a partire dal testo Italy di G. Pascoli;
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interazione nel gruppo • Disponibilità al confronto • Rispetto dei diritti altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sport: strumento di pace e coesione • L'uomo "cittadino attivo" • La nascita delle organizzazioni internazionali che perseguono "la pace e la giustizia fra le Nazioni".
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del sé • Assolvere gli obblighi scolastici • Rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> • The problem of social inequality • I diritti di cittadinanza degli stranieri nell'antica Roma: l'esperienza di Marziale e Giovenale
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rifiuto della guerra come strumento di offesa alla libertà di altri popoli, poesie scelte di G. Ungaretti • Ridurre l'ineguaglianza all'interno delle e fra le Nazioni.
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi • Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • Perché le fonti energetiche rinnovabili riducono le disuguaglianze. • L'imperialismo colonialista di fine '800 e inizi del '900.
<p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità • Distinzione di fatti e opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Peace and security in the European Union • La struttura matematica dell'"enigma" (machina utilizzata dall'esercito tedesco) • I manifesti politici • La pace e la giustizia alla luce della dottrina sociale della Chiesa

1) Altri obiettivi specifici dell'apprendimento (previsti dalle Indicazioni Nazionali)

Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali• Essere consapevoli delle politiche messe in atto a livello mondiale, europeo ed italiano per la pace e la risoluzione dei conflitti• Comprendere il significato profondo dell'art. 11 della Costituzione italiana•
Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare una cultura della pace• Ridurre ovunque e in maniera significativa tutte le forme di violenza e il tasso di mortalità ad esse correlato• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.• Sviluppare un senso di appartenenza ad una comune umanità, condividendone i valori e le responsabilità, empatia, solidarietà e rispetto delle differenze e dell'alterità
Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Partecipare al dibattito culturale.• Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.• Adottare comportamenti di partecipazione alla vita pubblica improntati alla diffusione della cultura della pace.• Comprendere il significato politico della pace•

2) Obiettivi minimi

Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e comprendere i concetti di giustizia, inclusione e pace e la loro relazione con la legge• Comprendere l'importanza del quadro internazionale dei diritti umani• Comprendere l'importanza degli individui e dei gruppi nel sostegno della giustizia, dell'inclusione e della pace e nel supportare istituzioni forti sia nel proprio Paese che a livello mondiale.
Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Individuare, comprendere, esprimere, interpretare concetti e opinioni, in forma sia orale che scritta• Raccogliere ed elaborare informazioni• Utilizzare le nuove tecnologie
Competenze
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri, in modo opportuno e costruttivo• Collaborare nel lavoro in gruppo e saper comprendere i diversi punti di vista

- Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale
- Riflettere criticamente e affrontare situazioni problematiche
- Promuovere azioni che stimolino la fiducia nelle proprie capacità
- Promuovere l'acquisizione di strategie per il metodo di studio
- Promuovere e potenziare l'attenzione sostenuta e selettiva.

3) Periodo

- Febbraio- Maggio 2023

4) Tempi e collegamenti interdisciplinari

L'unità richiede 33 ore su 33

Così ripartite: (indicare le fasi e tutti i collegamenti interdisciplinari con la precisa ripartizione oraria delle singole discipline, Es: Fase I 8h, letteratura italiana lezioni aventi per oggetto...)

- I. Fase I, 10 h, lezione di letteratura italiana, latino, inglese, storia, filosofia, scienze umane e storia dell'arte aventi per oggetto presentazione obiettivi e contenuti del percorso con le motivazioni della scelta.
- II. Fase II, 5 h, lezione di, italiano, scienze motorie, storia, scienze naturali, fisica, religione e matematica avente per oggetto organizzazione del lavoro con assegnazione dei compiti, definizione dei tempi, suddivisione in gruppi/in coppie.
- III. Fase III, 12 h, lezione di italiano, inglese, latino, filosofia, storia, scienze Umane, scienze motorie, scienze naturali, matematica, fisica, religione, arte avente per oggetto ricerca e raccolta di materiale da parte dei gruppi di lavoro; selezione e catalogazione del materiale; rielaborazione delle informazioni e delle conoscenze.

A queste vanno ad aggiungersi altre 6 h di studio a casa.

5) Prerequisiti

- Partecipare alla vita civile applicando al dettato legislativo le esperienze personali, scolastiche e partecipative.
- Riconoscere l'importanza di adottare scelte economiche adeguate nella propria vita.
- Utilizzare varie forme di espressione culturale per argomentare le proprie opinioni nel rispetto di quelle altrui.
- Essere in grado di effettuare delle riflessioni filosofiche intorno al tema del lavoro.
- Riconoscere l'importanza del rapporto tra individuo, comunità e Stato.
- Riconoscere i diritti e i doveri del cittadino digitale; utilizzare in modo consapevole le risorse della rete e valutarne i rischi.

6) Metodologie didattiche

Per conseguire gli obiettivi indicati, saranno impiegate le seguenti metodologie: (indicare solo le metodologie impiegate)

- Lezione frontale e dialogata, con la proposizione di presentazioni multimediali e video-documentari;
- Lezione frontale con esperti.
- Flipped Classroom;
- Didattica laboratoriale;
- Metodo del cooperative learning e del peer tutoring, per promuovere un'interdipendenza positiva tra i membri del gruppo classe, mettendo in comune le conoscenze e le abilità acquisite.

7) Strumenti

(indicare gli strumenti)

Es.:

- Libri di testo.
- Fotocopie
- LIM
- Supporti multimediali.

8) Spazi

(indicare gli spazi)

Es.:

- Aula
- Aula con LIM
- Laboratorio

9) Verifiche:

Le prove di verifica saranno:2 (indicare il numero) e diversificate nella tipologia:

- I. Le verifiche in itinere avverranno durante brevi *debriefing* al termine di ogni unità, attraverso domande-stimolo sottoposte agli studenti dal docente per verificare che il processo di apprendimento stia proseguendo correttamente e per programmare eventuali interventi di recupero. Verrà inoltre valutata l'attività laboratoriale di gruppo in termini di collaborazione, cooperazione, disponibilità a lavorare con gli altri.
- II. La verifica conclusiva andrà a valutare il prodotto finale che dovrà essere la summa dei diversi contenuti disciplinari integrati da conoscenze personali possedute dalle allieve intercalate in un lavoro che metta in risalto le competenze e le abilità acquisite durante il processo didattico e messe in pratica nel lavoro conclusivo richiesto.

In base ai risultati ottenuti in sede di verifica, verranno stabiliti momenti di recupero. Per rendere il più trasparente possibile la valutazione, i criteri valutativi saranno di volta in volta esplicitati agli alunni, così come le soglie di accettabilità.

10) Valutazione:

In base alla situazione di partenza si valuterà il raggiungimento degli obiettivi prefissati e lo svolgimento delle attività offerte.

Elementi determinanti nella valutazione saranno: (indicare i criteri di valutazione)

- le conoscenze acquisite rispetto agli obiettivi stabiliti;
- l'interesse, l'impegno e la partecipazione all'attività didattica;
- metodo di studio e rielaborazione personale a casa;
- le capacità logico-analitiche ed espositive;
- la correttezza terminologica;
- capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente;
- capacità di lavorare in gruppo e di coordinamento.

11) Griglia di valutazione lavoro in gruppo (nel caso venga attivata una metodologia che preveda lavori in gruppo).

Descrittori delle singole voci: 1: nullo; 2: scarso; 3: sufficiente; 4: buono; 5: eccellente.
La valutazione sarà data dalla somma dei singoli punteggi da dividere per due.

Elenco studenti	Disponibilità e partecipazione al gruppo	Contributo all'attività di ricerca	Contributo nell'elaborazione del lavoro	Valutazione del prodotto realizzato	Valutazione complessiva
Barresi					
Cambareri					
Cappellano					
De Forte					
Delogu					
Fava					
Frosina					
Ieracitano					
Libro					
Lopresto					
Marino					

Moio					
Russo					
Tripodi					
Velardi					
Zoccali E.					
Zoccali R.					


12) Attività di recupero e potenziamento:

Al termine di ogni unità del progetto verranno individuati dei momenti di pausa ed attivate delle attività di recupero e potenziamento.

13) Fasce di livello relative al raggiungimento degli obiettivi:

- Voti: 1 → 4 assoluta mancanza del raggiungimento degli obiettivi
- Voti: 4 → 5 scarso raggiungimento degli obiettivi
- Voti: 5 → 6 parziale raggiungimento degli obiettivi.
- Voti: 6 → 7 essenziale raggiungimento degli obiettivi.
- Voti: 7 → 8 complessivo raggiungimento degli obiettivi.
- Voti: 8 → 10 completo raggiungimento degli obiettivi.

Coordinatore _____

<p>Ed.1 26-04-2023</p> 	<p>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "FERMI" BAGNARA CALABRA – RC</p>	<p>Firma DS</p> <hr/>
--	--	-----------------------

ALLEGATO E

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E
L'ORIENTAMENTO**

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CONSIGLIO DI CLASSE VC

Anno Scolastico a.s. 2022/2023

Allegato E

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

della classe V sez. C del Liceo delle Scienze Umane

Classe: V sez. C	Indirizzo: Scienze Umane
------------------	--------------------------

Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
Marzo- maggio 2023	“Progetto Studiare il lavoro”- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro Rif. Convenzione tra il MIUR e l'INAIL	Acquisizione di conoscenze in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro	7 moduli in modalità e-learning	Formazione a distanza mediante la piattaforma del MIUR alla quale gli allievi avranno accesso dopo la fase di accreditamento da parte della Segreteria dell'Istituto.	10h
Marzo- Aprile 2023	A scuola di vita	Capacità di orientarsi nell'ambito dei temi trattati e acquisizione delle relative nozioni teoriche, accompagnate da approfondimento critico e risvolti concreti utili a valutare le possibili	4 Incontri in presenza	Community Lab Impronte a sud Parco Ecolandia Polo Sanitario	24h


		<p>soluzioni alle dinamiche conflittuali che saranno evidenziate.</p> <p>Capacità di cooperazione e interazione;</p>			
<p>Aprile – Maggio 2023</p>	<p>Coca-Cola HBC Italia progetto #Youth Empowered per supportare l'ingresso dei giovani nel mondo del lavoro</p>	<p>Acquisizione di prime competenze in materia di lavoro.</p> <p>Comunicazione d'impresa, e marketing</p>	<p>Corso online</p>		<p>25 h</p>

<p>Elenco alunni partecipanti all'attività:</p> <p>Le studentesse hanno partecipato a tutte le attività ad eccezione dell'alunna Zoccali Elena che aveva già raggiunto un monte ore sufficiente.</p>

,

Docente Coordinatore/Docente Tutor

.....

<p>Ed.1 26-04-2023</p>  <p>The logo is a diamond-shaped emblem. The top-left corner features a portrait of a man. The top-right corner contains the text 'BAGNARA CAL.' and 'ISTRUZIONE'. The bottom-left corner contains 'ISTITUTO'. The bottom-right corner contains 'FERMI' and 'SUPERIORE'. A small URL 'www.istitutofermi.it' is visible at the bottom left of the diamond.</p>	<p>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "FERMI " BAGNARA CALABRA – RC</p>	<p>Firma DS</p> <hr/>
---	--	-----------------------

ALLEGATO F

RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CONSIGLIO DI CLASSE VC

Anno Scolastico a.s. 2022/2023

MATERIA
RELIGIONE
OBIETTIVI
<p>Sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo delle conoscenze • consolidamento delle abilità metodologiche • uso corretto del linguaggio religioso • crescita umana e culturale • acquisizione di consapevolezza, spirito critico, capacità di rielaborazione personale
CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • MODELLI ANTROPOLOGICI A CONFRONTO <ul style="list-style-type: none"> - L'antropologia semitica e le scienze umane - Le dimensioni costitutive dell'essere umano: psico-sociale; psico-fisica; razionale-trascendentale - Le facoltà dell'essere umano - La coscienza - La dignità della persona umana • LA DIMENSIONE SESSUALE DELL'UOMO <ul style="list-style-type: none"> - Identità e alterità - Gradi e significati dell'amore: eros, philia, agape - L'amore cristiano - La visione cristiana della sessualità • BIOETICA <ul style="list-style-type: none"> - La riflessione della Chiesa nella difesa della vita. - L'aborto. - L'eutanasia. • LA SALVEZZA <ul style="list-style-type: none"> - La ricerca della salvezza. - L'origine del male: filosofia, scienza, religione (soprattutto il punto di vista di quella cristiana con il peccato originale) - Gesù è il Salvatore e la pienezza della rivelazione: da cosa ci salva? - Il dialogo interreligioso: il Concilio Vaticano II e la salvezza nelle altre religioni • RAPPORTO SCIENZA-FEDE <ul style="list-style-type: none"> - I racconti biblici della creazione: il linguaggio metaforico - In quale senso la Bibbia è ritenuta, in ambito religioso un libro di verità - La Bibbia non vuole essere un libro scientifico: le diverse domande a cui rispondono scienza e fede, due approcci diversi alla verità. • EDUCAZIONE CIVICA: <ul style="list-style-type: none"> - TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE: <i>Salute, benessere ed insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. Obiettivi di riferimento dell'Agenda 2030: Obiettivo 3; 10. Argomenti trattati:</i> Obiettivo 3: Salute integrale dell'essere umano come diritto e dovere; Obiettivo 10: Diversità come unicità: la questione dell'immigrazione e il concetto di integrazione e inclusione. - TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE: <i>Salute, benessere ed insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. Obiettivi di riferimento dell'Agenda 2030: Obiettivo 11; 16. Argomenti trattati:</i> Obiettivo 11: Per una "casa comune" accogliente e inclusiva; Obiettivo 16: La pace e la giustizia alla luce della dottrina sociale della Chiesa.

METODI E MEZZI

In rapporto alle esigenze di educazione e istruzione degli allievi, la metodologia didattica si è basata fondamentalmente su due principi tra loro integrati: il principio di correlazione, che coniuga il dato religioso con l'esistenza umana, e il principio della ciclicità, che implica una lettura della realtà religiosa progressivamente più ampia e dettagliata generando nuovi contenuti.

L'attività didattica tradizionale (lezioni frontali dialogico-dialettiche, lavori individuali e di gruppo, uso di documenti pertinenti, sussidi multimediali), considerato il protrarsi dell'emergenza sanitaria in alcune occasioni dell'anno scolastico la didattica è stata integrata da iniziative innovative per garantire agli studenti un'offerta formativa adeguata, sia in presenza che a distanza, con l'ausilio delle piattaforme digitali e delle nuove tecnologie, per dare continuità all'azione educativa e per garantire, senza interruzioni, la crescita culturale e umana di ogni studente, creando un ambiente "virtuale" di insegnamento/apprendimento stimolante ed efficace, centrato sul protagonismo degli studenti, per una costruzione attiva e partecipata del sapere.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

L'attività didattica è stata svolta in aula per un'ora settimanale

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La verifica, nella forma orale, ha registrato la progressiva ed effettiva crescita degli allievi, ed oltre che strumento di classificazione è stata opportunità di autovalutazione nel processo di apprendimento nonché occasione di stimolo e gratificazione.

La valutazione ha utilizzato come parametri di riferimento la crescita globale rispetto alla situazione di partenza, i progressi cognitivi in relazione ai contenuti, la motivazione espressa dall'assiduità nell'interesse e nella partecipazione, dalla costanza nell'applicazione e nell'impegno, dal senso di responsabilità nel comportamento.

Essa è formulata in giudizio sintetico non numerico secondo la griglia adottata dal dipartimento.

Bagnara Calabria 15/05/2023

Firma
Nicolina Cutore

MATERIA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Classe V C- Docente: LUPPINO ANTONELLO

OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti dalla maggior parte degli studenti gli obiettivi generali riportati di seguito.

CONOSCENZE

- Conoscenza delle caratteristiche della propria corporeità, del linguaggio corporeo, motorio e del comportamento
- Conoscere la struttura e le caratteristiche dei giochi e degli sport affrontati
- Conoscere la terminologia disciplinare
- Conoscere e utilizzare il linguaggio tecnico

COMPETENZE

- Interpretare il lessico specifico della disciplina e il linguaggio, l'atteggiamento e l'intenzionalità motoria
- Competenze specifiche della terminologia tecnica e scientifica
- Acquisizione di strumenti linguistico-comportamentali e motori
- Utilizzare elementi tecnici

CAPACITÀ/ABILITÀ

- Capacità di assimilazione attraverso il "vissuto corporeo"
- Elaborare e dare risposte adeguate in situazioni semplici
- Vincere resistenze rappresentate dal carico naturale del proprio corpo o da carichi adeguati
- Compiere azioni semplici o complesse nel minor tempo possibile.

CONTENUTI

- Il doping (cause e conseguenze sulla salute, le principali sostanze dopanti)
- Le dipendenze (cause e conseguenze sulla salute, alcool, fumo, droghe leggere e pesanti)
- Disordini e disturbi alimentari (anoressia, bulimia, obesità, conseguenze sulla salute)
- Pallavolo
- Pallacanestro
- Calcio a 5
- Tennis e tennis tavolo
- Atletica leggera (storia, il campo, le regole, i fondamentali)
- Allenamento e alimentazione dello sportivo
- Il CIO, il Coni, le Federazioni Sportive, gli enti di promozione sportiva (storia, organizzazione statutaria, compiti istituzionali)

Sono stati, inoltre, trattati i seguenti argomenti relativi ai nodi tematici pluridisciplinari:

- Il trekking e la montagna
- La parità di genere nello sport
- Sport e società: grandi atleti che hanno fatto riflettere
- Il fair play
- Le Olimpiadi
- Sport e ambiente: un legame sostenibile
- Evoluzione della figura femminile nello sport
- Il contributo della tecnologia per l'apprendimento motorio

-Sport, sportivi e giochi olimpici nell'Europa in guerra.

METODI E MEZZI

Sono stati utilizzati gli strumenti metodologici di seguito elencati:

- lezione interattiva;
- lezione frontale;
- concettualizzazione e formalizzazione degli aspetti teorici;
- correzione, autocorrezione e autovalutazione;
- brainstorming;
- problem solving;
- utilizzo di strumenti multimediali e attività interattive

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Tempi previsti per lo svolgimento della programmazione: da Ottobre 2022 a Maggio 2023, in base alla programmazione dell'orario d'istituto.

Spazio utilizzato per lo svolgimento delle lezioni tecnico-pratiche: campo da gioco (palestra) della scuola.

Spazio utilizzato per le lezioni teoriche: aula.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Test a risposta multipla, verifica orale, esercitazioni tecnico-pratiche.

MATERIA
LINGUA E CULTURA LATINA
OBIETTIVI
<p>In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti dalla maggior parte degli studenti gli obiettivi generali riportati di seguito.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i testi nel loro significato globale ed analizzarli nei loro aspetti tematici principali; ● Individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche ed operare sintesi chiare; ● Rielaborare autonomamente e con qualche apporto personale i contenuti; ● Operare collegamenti significativi tra autori e tematiche. ● Saper esporre i contenuti con chiarezza e precisione, utilizzando un lessico appropriato ● Saper decodificare ed interpretare correttamente testi di autore ● Individuare autonomamente le principali caratteristiche dello stile degli autori studiati.
CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ● MODULO 1 - L'ETA' GIULIO- CLAUDIA. LA FAVOLA: FEDRO. IL DIALOGO FILOSOFICO, IL TRATTATO E LE TRAGEDIE, SENECA. IL POEMA EPICO-STORICO, LUCANO. LA SATIRA, PERSIO. IL ROMANZO REALISTA, PETRONIO. ● MODULO 2 - L'ETA' DEI FLAVI. SILIO ITALICO, STAZIO e VALERIO FLACCO. MARZIALE E LA POESIA EPIGRAMMATA. ● MODULO 3- LA PROSA NELLA SECONDA META' DEL PRIMO SECOLO: PLINIO IL VECCHIO. L'ORATORIA, QUINTILIANO. ● LA SATIRA, GIOVENALE. L'EPISTOLOGRAFIA, PLINIO IL GIOVANE. LA STORIOGRAFIA, TACITO.
METODI E MEZZI
<p>Sono stati utilizzati gli <u>strumenti metodologici</u> di seguito elencati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lezione interattiva; ▪ lezione frontale, espositiva e rielaborativa; ▪ concettualizzazione e formalizzazione degli aspetti teorici; ▪ correzione, autocorrezione e autovalutazione; ▪ <i>brainstorming</i>; ▪ <i>problem solving</i> e <i>problem posing</i>; ▪ utilizzo di strumenti multimediali e attività interattive; ▪ <i>flipped learning</i>.
SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le lezioni si sono svolte regolarmente in aula.
Sono state svolte 110 h di lezione e ne verranno svolte altre 6 fino al termine delle lezioni.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche in itinere: colloqui, verifiche formative scritte: questionari, quesiti a risposta multipla
Verifiche sommative: colloqui, verifiche di fine modulo scritte e prove di competenza: analisi del testo, traduzioni.

La **valutazione finale**, coerentemente con quanto indicato nel P.T.O.F., terrà conto dei seguenti elementi:

- a) situazione di partenza di ogni singolo studente,
- b) prove di verifica effettuate dagli studenti,
- c) interventi durante le lezioni,
- d) osservazioni sistematiche relative agli obiettivi educativi e didattici,
- e) livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- f) miglioramento dimostrato nei voti di profitto,
- g) crescita dello studente rispetto a sé stesso e ai suoi livelli di partenza,
- h) acquisizione di un metodo di studio organico,
- i) frequenza, partecipazione e impegno nelle attività didattiche in presenza e a distanza,
- j) puntualità nell'adempimento alle consegne in presenza e a distanza,
- k) capacità di uniformarsi a un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe,
- l) capacità di utilizzare gli strumenti didattici.

La valutazione finale scaturirà pertanto da più elementi e non sarà ridotta alla “*media aritmetica*”; si attuerà e si documenterà concretamente attraverso prove diversificate.

La Docente
Domenica Rombolà

MATERIA

SCIENZE UMANE

OBIETTIVI

Le conoscenze, abilità e competenze legate allo studio delle scienze umane sono state esplicitate insieme agli studenti in apposite lezioni introduttive, ove si è indicato anche il tipo d'approccio che s'intende seguire, caratterizzato da un'attenzione peculiare al rapporto d'autori e scuole col contesto storico-politico-sociale e dalla lettura dei testi originali. L'attività didattica ed educativa durante l'anno si è svolta in un clima sereno e aperto al dialogo che ha coinvolto i discenti, facendo maturare l'interesse verso la disciplina. Si può affermare che gli studenti allo stato attuale presentano un'evidente e rinforzata motivazione a conseguire risultati discreti e/o buoni al fine di migliorare i propri livelli di rendimento. Il livello di profitto di conseguenza risulta complessivamente soddisfacente, difatti nello specifico alcuni alunni evidenziano più che buoni profitti, ed altri presentano dei profitti sufficienti/discreti soprattutto di natura contenutistica. La quasi totalità della classe riesce ad orientarsi e ad effettuare collegamenti fra i vari argomenti. Il Dipartimento ha stabilito i seguenti obiettivi obbligatori in termini di conoscenze, abilità e competenze per le singole classi quinte.

CONOSCENZE

- essenziali punti di riferimento cronologici, geografici, politici
- specificità delle scienze umane, il loro campo d'indagine, la loro metodologia
- conoscere i diversi modelli educativi affermatasi nella storia e i loro rapporti con la vita politica, sociale, economica e religiosa
- nuclei tematici e problematici fondamentali d'ogni corrente psicologica, pedagogica, sociologica e antropologica e di ogni studioso
- acquisire attenzione alle problematiche sociali
- acquisire sensibilità e attenzione ai rapporti interpersonali.

COMPETENZE

- saper riconoscere i fenomeni riconducibili alle Scienze Umane
- comprendere in correlazione allo studio della storia, lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali
- riflettere sulle forme educative del passato e sulla loro eredità confrontandole con l'oggi
- conoscere i diversi stili cognitivi e i fattori che favoriscono l'acquisizione di un proprio efficace metodo di studio-aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane ed essere in grado di utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica;
- saper riconoscere, attraverso la lettura diretta di opere e di autori significativi, il ruolo svolto nella costruzione della civiltà europea dalle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper operare confronti tra teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai fenomeni interculturali

CAPACITÀ/ ABILITÀ

- saper osservare e analizzare i comportamenti dell'individuo
- schematizzare e organizzare le informazioni
- leggere tabelle, grafici, immagini e schemi

- saper cogliere la relazione tra comportamenti e contesti riconoscendo alcuni stereotipi culturali e superando pregiudizi
- sviluppare interesse ed atteggiamenti "empatici".

Area antropologica

- Individuare e conoscere la propria cultura e quella degli "altri";
- conoscere e individuare quanto di "naturale" e quanto di "culturale" c'è nella propria cultura e quanto queste due dimensioni si intrecciano tra loro;
- saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio antropologico;
- cogliere i nessi tra l'approccio antropologico e quello delle altre Scienze umane e sociali;
- saper cogliere come, al di là delle profonde e complesse differenze tra culture, non esiste una "cultura superiore";
- saper individuare le diversità culturali Saper apprezzare le presenze degli "altri" nel nostro paese ed essere aperti e interessati al dialogo e al confronto tra culture;

Area pedagogica

- Acquisire una conoscenza che inizi ad essere riflessa ed articolata del processo di funzionamento dei differenti sistemi educativi (formali e informali);
- acquisire in particolare l'abitudine a contestualizzare i fenomeni educativi nella loro complessità storica, sociale e culturale;
- saper cogliere nell'esperienza personale e nei fenomeni sociali, una valenza educativa;
- cogliere l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo- società;
- individuare le variabili soggettive ed oggettive che possono impedire l'attuazione di tale crescita.

Area psicologica

- Saper distinguere i principali temi di ricerca, i nuclei problematici e le metodologie di ricerca sperimentale;
- saper citare le denominazioni ed i campi di ricerca delle principali scuole psicologiche e alcuni dei principali autori di riferimento;
- saper definire l'ambito di riferimento, le problematiche fondamentali, gli orientamenti di riflessione e di ricerca principali relativi ai seguenti argomenti chiave: il concetto di identità; la funzione della relazione e della comunicazione;
- dimostrare l'uso appropriato di terminologia e lessico per la definizione dei concetti psicologici relativi alle tematiche affrontate.

Area sociologica

- Conoscere teorie e metodologie della ricerca sociologica;
 - saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio sociologico;
 - sapere cogliere relazioni significative tra l'approccio sociologico e quello delle altre scienze umane e sociali;
- saper cogliere il profondo legame esistente tra lo studio e l'analisi delle varie teorie sociologiche e una partecipazione consapevole e critica alla vita della comunità locale, nazionale, europea e mondiale.

CONTENUTI

ANTROPOLOGIA

UNITA' 1: ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITA'

Lezione 1: I nuovi scenari

Lezione 2: Le nuove identità

UNITA' 2: CASI DI ANTROPOLOGIA

Lezione 1: Economia, sviluppo e consumi

Lezione 2: Politica e diritti
Lezione 3: Antropologia dei media

SOCIOLOGIA

UNITA' 1: LE FORME DELLA VITA SOCIALE

Lezione 1: La socializzazione
Lezione 2: Il sistema sociale
Lezione 3: La stratificazione sociale

UNITA' 2: COMUNICAZIONE E SOCIETA' DI MASSA

Lezione 1: Le forme della comunicazione
Lezione 2: Mass media e società di massa

UNITA' 3: DEMOCRAZIA E TOTALITARISMO

Lezione 1: Vita politica e democrazia
Lezione 2: Le società totalitarie

UNITA' 4: GLOBALIZZAZIONE E MULTICULTURALITA' (Argomento da trattare durante il mese di maggio fino al termine delle attività didattiche)

Lezione 1: Che cos'è la globalizzazione
Lezione 2: La globalizzazione e la politica
Lezione 3: Luoghi e persone della globalizzazione
Lezione 4: Oltre la dimensione nazionale

UNITA' 5: WELFARE, POLITICHE SOCIALI E TERZO SETTORE (Argomento da trattare durante il mese di maggio fino al termine delle attività didattiche)

Lezione 1: Il welfare: caratteri generali e teorie
Lezione 2: Le politiche sociali
Lezione 3: Il terzo settore

PEDAGOGIA

UNITA' 1: L'ATTIVISMO AMERICANO ED EUROPEO

Lezione 1: L'attivismo anglo-americano
Lezione 2: L'attivismo europeo
Lezione 3: L'attivismo in Italia

UNITA' 2: FILOSOFIA E PEDAGOGIA A CONFRONTO

Lezione 1: Spiritualismo e idealismo
Lezione 2: Pedagogie cattoliche
Lezione 3: Politica e pedagogia

UNITA' 3: PIAGET, BRUNER E GLI ULTIMI SVILUPPI (Argomento da trattare durante il mese di maggio fino al termine delle attività didattiche)

Lezione 1: La psicopedagogia in Europa
Lezione 2: La psicopedagogia negli Stati Uniti

METODI E MEZZI

Durante le lezioni sono stati utilizzati gli strumenti di lavoro di seguito elencati:

- Libro di testo: Vincenzo Rega, Maria Nasti, *Panorami di Scienze Umane, Antropologia, sociologia, pedagogia*, ZANICHELLI.
- Lavagna tradizionale e LIM per la sistematizzazione degli argomenti e per la costruzione di mappe concettuali.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

È stata utilizzata l'Aula ordinaria.

I tempi per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono risultati dipendenti dal livello di apprendimento raggiunto dagli allievi.

Fino al 07 maggio 2023 sono state svolte 136 ore di attività con la classe.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Verifiche formative
- Contestualmente al percorso educativo sono state effettuate mediante domande, esercizi guidati e discussioni per valutare l'efficacia del metodo, i processi di apprendimento e l'individuazione di eventuali lacune.
- Verifiche sommative
- Al termine di ogni modulo (o segmento significativo) sono state effettuate mediante interrogazioni orali e relazioni scritte per valutare il conseguimento degli obiettivi da parte degli allievi e l'accertamento dei prerequisiti per il proseguo dell'intervento didattico/educativo.

Verifiche effettuate fino a maggio 2023: almeno 2 prove orali tradizionali quadrimestrali in forma Colloqui orali,

- dibattiti e discussioni su temi proposti, esercitazioni in classe e a casa.
- 2 prove di simulazione di seconda prova scritta, come previsto dal Miur.

La valutazione finale, coerentemente con quanto indicato nel P.T.O.F., terrà conto dei seguenti elementi:

- situazione di partenza di ogni singolo studente
- prove di verifica effettuate dagli studenti
- interventi durante le lezioni
- osservazioni sistematiche relative agli obiettivi educativi e didattici
- livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- miglioramento dimostrato nei voti di profitto
- crescita dello studente rispetto a sé stesso e ai suoi livelli di partenza
- acquisizione di un metodo di studio organico
- frequenza, partecipazione e impegno nelle attività didattiche
- puntualità nell'adempimento delle consegne
- capacità di uniformarsi a un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe
- capacità di utilizzare gli strumenti didattici.

La valutazione finale scaturirà pertanto da più elementi e non sarà ridotta alla "media aritmetica"; si attuerà e si documenterà concretamente attraverso prove diversificate.

MATERIA <i>Scienze Naturali</i>
DOCENTE <i>Tiziana Soldano</i>
OBIETTIVI
<p>Competenze/abilità Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale. Saper utilizzare modelli appropriati per descrivere aspetti geografici e territoriali e interpretare i fenomeni naturali. Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati.</p> <p>Chimica organica: Comprendere come le caratteristiche del carbonio siano la base della chimica organica e della sua varietà. Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura. Conoscere le principali caratteristiche distintive degli idrocarburi alifatici. Comprendere il concetto di gruppo funzionale. Riconoscere dalla formula molecolare, i vari tipi di idrocarburi alifatici e dalla formula di struttura i gruppi funzionali e la classe chimica di appartenenza. Collegare nome o formula degli idrocarburi e dei derivati degli idrocarburi alla classe di appartenenza.</p> <p>Biochimica: Saper collegare composizione, caratteristiche e funzioni delle variemolecole biologiche. Saper porre in relazione la varietà dei monosaccaridi con la loro diversità molecolare. Saper utilizzare la rappresentazione di molecole di disaccaridi e polisaccaridi per spiegarne le proprietà. Distinguere i lipidi in base alla struttura e alla funzione. Conoscere unità e varietà degli amminoacidi. Conoscere i diversi livelli strutturali delle proteine. Conoscere le caratteristiche dei nucleotidi e degli acidi nucleici</p> <p>Biologia molecolare e Biotecnologie Conoscere la varietà dei nucleotidi, dei nucleosidi e delle basi azotate. Conoscere le fasi della replicazione del DNA e gli enzimi coinvolti. Conoscere le fasi della trascrizione. Conoscere il ciclo litico e il ciclo lisogeno e comprendere le differenze tra i due cicli Conoscere le caratteristiche generali della genetica dei virus. Conoscere usi e limiti delle biotecnologie. Conoscere il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica. Conoscere le possibili applicazioni della clonazione. Comprendere gli aspetti innovativi dell'editing genomico. Conoscere le basi del sistema CRISPR/Cas9</p>

Scienze della Terra:

Conoscere i fenomeni endogeni ed esogeni terrestri: vulcani e terremoti.

Collegare la distribuzione di vulcanismo e sismicità con i margini fra le placche.

Saper descrivere i modelli della struttura interna della Terra

Saper applicare i metodi d'indagine che hanno portato alla conoscenza della struttura interna della Terra

Saper avvalersi delle diverse teorie della tettonica delle placche

CONTENUTI

Attività di recupero

Unità 1: Fondamenti di chimica, biologia e scienze della Terra

Chimica Organica:

Unità 1. Le caratteristiche dei composti organici

Unità 2. Gli idrocarburi alifatici, cenni sugli idrocarburi aromatici

Unità 3. I derivati degli idrocarburi

Biochimica: le biomolecole, cenni sul metabolismo energetico.

Unità 1. I carboidrati

Unità 2. I lipidi

Unità 3. Gli amminoacidi e le proteine

Unità 4. I nucleotidi e gli acidi nucleici

*Unità 5. Cenni sul metabolismo cellulare

Bioteologie:

Unità 6. I virus, il ciclo litico e il ciclo lisogeno. I virus a DNA e a RNA.

*Unità 7. Dal DNA alla genetica. Le bioteologie. Cenni di ingegneria genetica. Gli enzimi di restrizione. La clonazione.

Scienze della Terra:

Unità 1. La dinamica endogena della Terra.

I terremoti: la teoria del rimbalzo elastico, le onde sismiche e le scale sismiche. Il vulcanesimo effusivo ed esplosivo.

*Unità 2. La tettonica a placche

*Unità 3. I fondali oceanici e i margini continentali

*Unità 4. L'atmosfera e il clima

*** Argomenti da trattare dopo la redazione di questo documento compatibilmente con la situazione della classe ed i tempi a disposizione nel piano di lavoro annuale.**

L'attività didattica è stata fortemente penalizzata dal livello di partenza della classe e dalla consistente perdita di ore di lezione che ha costretto ad una selezione in itinere rispetto alla programmazione iniziale.

METODI E MEZZI
<p>Metodi: Lezione frontale, esercitazioni, dialogo formativo, problem solving, percorso di autoapprendimento, lezione dialogata, dibattito in classe , schemi riassuntivi.</p> <p>Mezzi: Lavagna, pubblicazioni ed e-book, LIM. Power point, libro di testo “ Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica. Sadava Hills Heller Hacher Rossi Rugacci Boselli, Ed. Zanichelli.</p>
SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
<p>Spazi: Aula scolastica. Tempi: 2 ore settimanali. Totale ore di lezione svolte al 15 Maggio 2023: 43 h su un totale di 66 h previste dal piano di studio - Ore previste dal 15/05/23 al 10/06/23 – 7 h</p>
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<p><u>Le verifiche sono state le seguenti:</u> Verifiche formative in itinere Colloqui individuali e di gruppo Verifiche orali Verifiche strutturate e semi strutturate: domande brevi (tip. B), domande Vero/falso, completamenti, domande a scelta multipla (tip. C). <u>La valutazione si è svolta in tre momenti:</u> Valutazione Diagnostica: nella fase iniziale per verificare il possesso dei prerequisiti; Valutazione in itinere, formativa: per consentire il controllo del processo di apprendimento; Valutazione sommativa, terminale, individuale: per valutare le conoscenze e le competenze acquisite alla fine dell'unità didattica. <u>Criteri di valutazione:</u> per la correzione delle verifiche e per la valutazione si rimanda alle apposite griglie e ai criteri generali contenuti nel PTOF e pubblicato sul sito web della scuola www. https://iisfermibagnara.edu.it/</p>

MATERIA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper rielaborare autonomamente i contenuti ● Saper comprendere e analizzare un testo in prosa e poesia, individuandone temi e motivi dominanti in relazione al genere di appartenenza ● Operare i collegamenti indispensabili tra autori e tematiche ● Saper risalire, attraverso una lettura diretta del testo, alla poetica e alla ideologia dell'autore
CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ● I MODULO - GIACOMO LEOPARDI: VITA, PENSIERO, POETICA E OPERE; ● II MODULO – L'ETA' POSTUNITARIA E LA SCAPIGLIATURA ● III MODULO – LA DIVINA COMMEDIA, CANTI SCELTI ● IV MODULO – GIOSUE' CARDUCCI: VITA, PENSIERO, POETICA E OPERE; ● V MODULO – NATURALISMO E VERISMO ● VI MODULO – GIOVANNI VERGA: VITA, PENSIERO, POETICA E OPERE; ● VII MODULO – DECADENTISMO – SIMBOLISMO ● VIII MODULO – PASCOLI: VITA, PENSIERO, POETICA E OPERE; ● IX MODULO- D'ANNUNZIO: VITA, PENSIERO, POETICA E OPERE; ● X MODULO- UMBERTO SABA E LA POESIA ONESTA ● XI MODULO- ITALO SVEVO <p>Questi due moduli saranno svolti presumibilmente dopo il 15 maggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● XII MODULO- LUIGI PIRANDELLO ● XIII MODULO- LA POESIA DI UNGARETTI E MONTALE
METODI E MEZZI
<p>Sono stati utilizzati gli <u>strumenti metodologici</u> di seguito elencati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lezione interattiva; ▪ lezione frontale, espositiva e rielaborativa; ▪ concettualizzazione e formalizzazione degli aspetti teorici; ▪ correzione, autocorrezione e autovalutazione; ▪ <i>brainstorming</i>; ▪ <i>problem solving</i> e <i>problem posing</i>; ▪ utilizzo di strumenti multimediali e attività interattive; ▪ <i>flipped learning</i>. <p>Durante le lezioni sono stati utilizzati gli strumenti di lavoro di seguito elencati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libro di testo <input type="checkbox"/> Learning objects inseriti in <i>Teams</i> <input type="checkbox"/> Power point didattici <input type="checkbox"/> Video lezioni
SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le lezioni si sono svolte in classe con regolarità anche se spesso le due ore di lezione del martedì hanno coinciso per motivi vari, con assenze collettive, assemblee e attività extra-scuola; sono state svolte 104 ore di lezione e se ne realizzeranno altre 14 fino al termine delle lezioni.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche in itinere: colloqui, verifiche formative scritte: questionari, quesiti a risposta multipla; varie tipologie di scrittura;

Verifiche sommative: colloqui, verifiche di fine modulo scritte e prove di competenza: analisi del testo, testi argomentativi- espositivi e temi.

La **valutazione finale**, coerentemente con quanto indicato nel P.T.O.F., terrà conto dei seguenti elementi:

- a) situazione di partenza di ogni singolo studente
- b) prove di verifica effettuate dagli studenti
- c) interventi durante le lezioni
- d) osservazioni sistematiche relative agli obiettivi educativi e didattici
- e) livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- f) miglioramento dimostrato nei voti di profitto
- g) crescita dello studente rispetto a sé stesso e ai suoi livelli di partenza
- h) acquisizione di un metodo di studio organico
- i) frequenza, partecipazione e impegno nelle attività didattiche
- j) puntualità nell'adempimento delle consegne
- k) capacità di uniformarsi a un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe,
- l) capacità di utilizzare gli strumenti didattici.

La valutazione finale scaturirà pertanto da più elementi e non sarà ridotta alla "*media aritmetica*"; si attuerà e si documenterà concretamente attraverso prove diversificate.

La Docente
Domenica Rombolà

MATERIA
STORIA DELL'ARTE
OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze di stili e correnti artistiche, dei termini essenziali del lessico specifico dell'arte, dei movimenti artistici dell'Ottocento e del Novecento. ● Esporre in forma corretta ogni conoscenza storico-artistica; ● Operare un esame visivo e storico delle principali opere d'arte; ● Confronto di opere d'arte di epoche storiche diverse; ● Studio delle forme architettoniche moderne; ● Leggere un'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo; ● Sviluppare la capacità di osservazione; ● Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta; ● Organizzare lo schema di una struttura con particolare attenzione al senso e all'attenzione progettuale.
CONTENUTI
<p><u>Il Romanticismo</u>: La pittura nell'età del Romanticismo: l'individuo, la natura e la storia.</p> <p><u>Il Realismo</u>: La pittura di paesaggio e la rappresentazione del lavoro nei campi, arte ufficiale, arte rifiutata, la questione sociale.</p> <p><u>I Macchiaioli</u>: La pittura italiana nella seconda metà del secolo: il fenomeno dei Macchiaioli.</p> <p><u>La nuova architettura del ferro</u>: I nuovi materiali costruttivi e le grandi trasformazioni urbanistiche.</p> <p><u>L'Impressionismo</u>: La nuova percezione, la gioia di vivere e di dipingere: il Positivismo.</p> <p><u>Il Post-Impressionismo</u>: Il superamento della realtà a favore della libera espressione.</p> <p><u>Il Divisionismo</u>: I temi sociali alla fine del secolo.</p> <p><u>Il Novecento;Le Avanguardie</u>: La crisi degli anni a cavallo fra '800 e '900; Il tentativo di conciliazione tra tecnologia e creatività, l'Espressionismo e la rivoluzione artistica di Picasso; Il movimento futurista e la rottura con il passato.</p> <p><u>L'Art Nouveau</u>: A. Gaudì – G. Klimt</p> <p><u>I Fauves</u>: H. Matisse</p> <p><u>L'Espressionismo- Die Bruke</u>: E. L. Kirchner - E. Munch- O. Kokoschka- E: Schiele</p> <p><u>Il Cubismo</u>: P. Picasso - G. Braque</p> <p><u>Il Futurismo</u>: U. Boccioni - A. Sant'Elia- G. Balla</p> <p><u>Il Dadaismo</u>: M. Duchamp- M. Ray</p> <p><u>Il Surrealismo</u>: J. Mirò- R. Magritte- S.Dalì</p> <p><u>Der Blaue Reiter e Astrattismo</u>: F. Marc - V. Kandinskij</p> <p><u>La Metafisica</u>: G. de Chirico</p> <p><u>Il Razionalismo</u>: W. Gropius - Le Corbusier</p> <p><u>L'architettura organica</u>: F. L. Wright</p> <p><u>Il Razionalismo in Italia</u>: G. Terragni - M. Piacentini</p>
SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
<p>Spazi: aula scolastica</p> <p>Tempi previsti ore settimanali: 2</p> <p>Ore complessive di lezione: 66</p> <p>Ore effettive di lezione svolte fino al 15 maggio: 50</p>

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche orali.

La valutazione è stata effettuata tenuto conto della situazione di partenza e dell'analisi di tutte le verifiche, una valutazione sommativa utilizzando al massimo le possibilità di giudizio della valutazione formativa; tali criteri sono stati condivisi con gli allievi per dare loro la possibilità di auto valutarsi e concordare con l'insegnante i più opportuni accorgimenti efficaci per la propria crescita culturale. La valutazione fa riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni" relative al sapere, include anche gli aspetti relativi al saper fare e al saper essere e considera dell'allievo la situazione iniziale, le reali capacità espressive e logiche, la partecipazione e l'impegno nel processo di apprendimento.

La **valutazione finale**, coerentemente con quanto indicato nel P.T.O.F., terrà conto dei seguenti elementi:

- a) situazione di partenza di ogni singolo studente,
- b) prove di verifica effettuate dagli studenti,
- c) interventi durante le lezioni,
- d) osservazioni sistematiche relative agli obiettivi educativi e didattici,
- e) livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- f) miglioramento dimostrato nei voti di profitto,
- g) crescita dello studente rispetto a sé stesso e ai suoi livelli di partenza,
- h) acquisizione di un metodo di studio organico,
- i) frequenza, partecipazione e impegno nelle attività didattiche.
- j) puntualità nell'adempimento alle consegne.
- k) capacità di uniformarsi a un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe,
- l) capacità di utilizzare gli strumenti didattici.

La valutazione finale scaturirà pertanto da più elementi e non sarà ridotta alla "*media aritmetica*"; si attuerà e si documenterà concretamente attraverso prove diversificate.

MATERIA
FILOSOFIA
OBIETTIVI
<p>Nello svolgimento del corso di filosofia si è cercato di consolidare la comprensione della specificità del discorso filosofico e di offrire loro gli strumenti teorici e culturali necessari perché potessero dotare di senso gli argomenti studiati, affrontare autonomamente la lettura di testi, comprendere gli aspetti principali del pensiero filosofico contemporaneo. Più precisamente gli obiettivi previsti dal documento di programmazione, che nel corso dell'anno si è cercato di raggiungere, sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscenza e capacità di individuare i temi fondamentali del pensiero di un autore; 2) Uso e definizione dei termini filosofici. 3) Contestualizzazione storica e problematica della riflessione degli autori studiati. 4) Conoscenza delle tecniche argomentative. 5) Capacità di cogliere i rapporti delle diverse filosofie con ambiti culturali non strettamente filosofici. 6) Capacità di individuare autonomamente problematiche ricorrenti all'interno di diversi testi e autori. 7) Capacità di argomentare dialetticamente su temi ed argomenti a carattere filosofico.
CONTENUTI
<p>II CRITICISMO KANT. Critica della ragion pura, Critica della ragion pratica, Critica del giudizio.</p> <p>L'ETÀ DEL ROMANTICISMO. L'IDEALISMO G.W.F. HEGEL. Filosofia ed Assoluto. La formazione della coscienza. La storia dello spirito. Il sapere assoluto. La logica. La filosofia della natura. La filosofia dello spirito. Lo Stato. Lo spirito assoluto.</p> <p>DESTRA E SINISTRA HEGELIANA L. FEUERBACH. L'alienazione religiosa.</p> <p>I GRANDI CONTESTATORI DEL SISTEMA HEGELIANO SCHOPENHAUER: La vita e le opere. Il mondo come rappresentazione. La volontà e la condizione umana. Le vie della liberazione. S. KIERKEGAARD: La vita e le opere. L'esistenza come scelta, Aut-Aut. Gli stadi dell'esistenza. La condizione umana. K. MARX. Vita e opere. Filosofia e rivoluzione. Il materialismo storico. Il materialismo dialettico. Il Capitale. Il comunismo.</p> <p>L'ETÀ DEL POSITIVISMO. A. COMTE. IL POSITIVISMO A.COMTE. La vita e le opere. Il principio regolatore dello sviluppo: la legge dei tre stadi. Il concetto della scienza.</p> <p>IL NOVECENTO F. NIETZSCHE La critica della razionalità. L'arte e lo spirito dionisiaco. La critica della scienza e della storia. La distruzione della metafisica e la morte di Dio. L'eterno ritorno e l'Oltreuomo. S. FREUD La Psicanalisi. La rivoluzione psico-analitica. L'io e l'inconscio. Prima e Seconda Topica. Il "Disagio della civiltà".</p>
METODI E MEZZI
METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale (finalizzata ad introdurre e ad inquadrare ogni argomento nel proprio contesto storico, sociale e culturale);
- lezione partecipata (spiegazione teorica con sollecitazione di domande, risposte ed interventi degli alunni);
- coinvolgimento attivo degli studenti, con sollecitazione di apporti individuali alla trattazione delle tematiche, mediante la lettura diretta dei testi più rappresentativi di ogni autore affrontato.
- Esercitazioni per l'acquisizione di competenze di *problem solving* (impostazione critica e problematica degli argomenti per la ricerca di soluzioni e di ipotesi interpretative);
- tempi dedicati al recupero e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: *I nodi del pensiero*, Abbagnano-Fornero, Paravia 2012. Vol. 3 A-B.
- Dispense fornite dal docente.
- Appunti e mappe concettuali.
- DVD "Caffè filosofico".

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

L'orario di lavoro è stato strutturato su base plurisettimanale riflettendo i criteri di flessibilità organizzativa e didattica prevista dai progetti approvati dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel PTOF. Ore di lezioni effettivamente svolte (fino al 15 maggio): 1° quadrimestre: 22; 2° quadrimestre: 20. Ore totali: 42

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE.

Verifiche scritte e orali. Le verifiche orali sono state effettuate dopo ogni segmento di programma significativo.

Le verifiche scritte sono state somministrate in forma di test a risposta aperta.

VALUTAZIONE

La valutazione dei quadrimestri sulla base degli esiti registrati, è stata riferita non solo al livello raggiunto in ordine alle conoscenze, competenze e abilità specifiche, ma ha tenuto conto anche dei fattori che contribuiscono a promuovere il progressivo sviluppo della personalità dell'allievo, quali: impegno e partecipazione all'attività didattica, frequenza alle lezioni, metodo di studio, progressi registrati rispetto al livello di partenza e agli obiettivi minimi fissati.

Per l'attribuzione della valutazione numerica si è tenuto conto dei criteri generali stabiliti in Collegio docenti e nelle riunioni di dipartimento.

Prove oggettive: Colloqui orali, prove scritte, esercitazioni in classe e a casa.

MATERIA: FISICA

OBIETTIVI

◆ CONOSCENZE:

- Acquisire conoscenze chiare, organiche ed approfondite dei contenuti;
- Acquisire principi, teorie, procedure e metodi della disciplina;
- Conoscenza nelle linee fondamentali degli argomenti trattati;
- Inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee fondamentali della Fisica e cogliere le interazioni con le altre discipline.

◆ ABILITA'

- Utilizzare in modo consapevole il metodo scientifico;
- Sapere applicare le leggi fondamentali nella risoluzione di problemi;
- Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della vita quotidiana;
- Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite e saperle
- Esporre con linguaggio chiaro e scientificamente corretto.

◆ COMPETENZE

- Capacità di analisi e di sintesi, logiche e intuitive e di operare collegamenti con le altre discipline.
- Capacità di astrazione e formazione dei concetti
- Capacità di utilizzare conoscenze e competenze in modo creativo
- Capacità di autonomia di pensiero e di giudizio.
- Utilizzare il metodo scientifico nella interpretazione della realtà fisica e tecnologica;
- Elaborare criticamente ed autonomamente i contenuti culturali;

Inquadrare storicamente l'evoluzione della Fisica riconoscendo il contributo dato allo sviluppo tecnologico.

CONTENUTI

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La definizione operativa della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- La forza di Coulomb nella materia
- L'elettrizzazione per induzione

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore
- La corrente elettrica continua
- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima Legge di Ohm
- I resistori in serie e parallelo
- Le leggi di Kirchoff

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI E NEI SEMICONDUTTORI

- I conduttori metallici
- La seconda Legge di Ohm
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- L'estrazione degli elettroni da un metallo
- L'effetto Volta
- I semiconduttori

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente

IL CAMPO MAGNETICO

- La forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- La legge di Lenz

METODI E MEZZI

Metodologie didattiche:

- lezione frontale, espositiva e rielaborativa;
- discussioni in classe;
- concettualizzazione e formalizzazione degli aspetti teorici;
- correzione, autocorrezione e autovalutazione;
- brainstorming;
- problem solving
- esercizi, attività di recupero e potenziamento

Materiali didattici utilizzati:

- libro di testo;
- fotocopie;

Lezioni in PowerPoint.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi:

- Aula
- Laboratorio multimediale

Tempi:

I tempi delle lezioni hanno seguito la scansione indicata nella programmazione di inizio anno: due ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione, come previsto nel P.T.O.F., fa riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni" relative al sapere, include anche gli aspetti relativi al saper fare e al saper essere e considera dell'allievo la situazione iniziale, le reali capacità espressive e logiche, la partecipazione e l'impegno nel processo di apprendimento, nonché eventuali fattori condizionanti il conseguimento degli obiettivi concordati dal Consiglio di Classe. La sufficienza nelle singole "prove" corrisponde agli standard minimi stabiliti dal Consiglio di Classe.

I voti che accompagnano le verifiche e le valutazioni, in itinere e finali, sono stati attribuiti

facendo riferimento alla tabella della "determinazione delle corrispondenze tra voti e livelli di conoscenza e abilità" allegata al P.O.T.F.

MATERIA: MATEMATICA

OBIETTIVI

◆ CONOSCENZE:

Conoscenza nelle linee fondamentali degli argomenti trattati. Conoscenza dell'importanza del calcolo infinitesimale.

Conoscenza dei metodi e degli strumenti per l'interpretazione dei problemi.

◆ ABILITA'

Comprensione e risoluzione dei problemi.

Esposizione organica e propria dei contenuti interiorizzati.

Uso del metodo scientifico.

◆ COMPETENZE

Capacità di analisi e di sintesi, logiche e intuitive e di operare collegamenti con le altre discipline.

Capacità di astrazione e formazione dei concetti

Capacità di utilizzare conoscenze e competenze in modo creativo

Capacità di autonomia di pensiero e di giudizio.

CONTENUTI

- Le funzioni reali di variabile reale.
- Il campo di esistenza e lo studio del segno di una funzione.
- Le intersezioni con gli assi di una funzione
- Le proprietà delle funzioni: Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzioni crescenti, decrescenti, pari e dispari.
- Lo studio delle funzioni: le polinomiali; le funzioni razionali fratte; le funzioni irrazionali; le funzioni goniometriche
- La topologia della retta. Gli intervalli. Gli insiemi limitati e illimitati. Gli estremi di un insieme. Gli intorni di un punto.
- Il limite di una funzione. Le funzioni continue e i punti di discontinuità.
- Gli asintoti di una funzione.

La derivata di una funzione. Le derivate fondamentali. La derivata del prodotto di una costante per una funzione. La derivata della somma di funzioni. La derivata del prodotto di funzioni.

METODI E MEZZI

Metodologie didattiche:

- lezione frontale, espositiva e rielaborativa;
- discussioni in classe;
- concettualizzazione e formalizzazione degli aspetti teorici;
- correzione, autocorrezione e autovalutazione;
- brainstorming;
- problem solving
- esercizi, attività di recupero e potenziamento

Materiali didattici utilizzati:

- libro di testo;
- fotocopie;
- Lezioni in PowerPoint.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi:

- Aula
- Laboratorio multimediale

Tempi:

I tempi delle lezioni hanno seguito la scansione indicata nella programmazione di inizio anno: due ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione, come previsto nel P.T.O.F., fa riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni" relative al sapere, include anche gli aspetti relativi al saper fare e al saper essere e considera dell'allievo la situazione iniziale, le reali capacità espressive e logiche, la partecipazione e l'impegno nel processo di apprendimento, nonché eventuali fattori condizionanti il conseguimento degli obiettivi concordati dal Consiglio di Classe. La sufficienza nelle singole "prove" corrisponde agli standard minimi stabiliti dal Consiglio di Classe.

I voti che accompagnano le verifiche e le valutazioni, in itinere e finali, sono stati attribuiti

facendo riferimento alla tabella della "determinazione delle corrispondenze tra voti e livelli di conoscenza e abilità" allegata al P.O.T.F.

STORIA

OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti dalla maggior parte degli studenti gli obiettivi generali riportati di seguito.

CONOSCENZE:

- la conoscenza di alcuni eventi storici di fine Ottocento e dell'epoca contemporanea.
- la conoscenza del lessico specifico e le categorie della disciplina.

COMPETENZE:

- la comprensione del significato degli eventi storici studiati (con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa, nei loro rapporti con altre culture e civiltà);
- l'abilità di saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo;
- la comprensione della specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi, in particolare, in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali.

CAPACITÀ:

- saper utilizzare fonti o testi storiografici per ricavare informazioni sugli eventi storici;
- saper utilizzare carte storiche e tematiche per la collocazione spaziale dei fenomeni studiati;
- saper operare classificazioni di eventi storici in ordine a durata, soggetti coinvolti e tipologia di fatti;
- saper utilizzare risorse digitali per l'apprendimento.

CONTENUTI

Mod. 1: L'IMPERIALISMO

Mod. 2: LA BELLE ÉPOQUE

Contenuti:

U.A. 1: La nascita della società di massa;

U.A. 2: La questione femminile;

U.A. 3: La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco.

Mod. 3: L'ETÀ GIOLITTIANA

Mod. 4: LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Mod. 5: LA RIVOLUZIONE RUSSA

Mod. 6: L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

Mod. 7: L'ITALIA FASCISTA

Mod. 8: LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH

Mod. 9: L'UNIONE SOVIETICA E LO STALINISMO

Mod. 10: IL MONDO VERSO UNA NUOVA GUERRA

Contenuti:

U. A. 1: Gli anni Venti negli Stati Uniti;

U.A. 2: La crisi del 1929.

Mod. 11: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Mod. 12: LA GUERRA FREDDA: DAI TRATTATI DI PACE ALLA MORTE DI STALIN

METODI E MEZZI

- lezione interattiva;
- lezione frontale, espositiva e rielaborativa;
- concettualizzazione e formalizzazione degli aspetti teorici;
- *brainstorming*;
- *problem solving* e *problem posing*;
- utilizzo di strumenti multimediali (LIM) e attività interattive;
- Libro di testo;
- Mappe concettuali;
- Schede di sintesi.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il programma è stato svolto dall'inizio dell'a. s. 14/09/2021 fino alla fine dell'a.s. (10/06/2022).
Le ore di lezione svolte fino al 15 maggio sono state 58 (ne rimangono 6 da svolgere fino alla conclusione dell'a.s.)

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Strumenti di valutazione: verifiche orali.

La **valutazione finale**, coerentemente con quanto indicato nel P.T.O.F., terrà conto dei seguenti elementi:

- a) situazione di partenza di ogni singolo studente,
- b) prove di verifica effettuate dagli studenti,
- c) interventi durante le lezioni,
- d) osservazioni sistematiche relative agli obiettivi educativi e didattici,
- e) livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- f) miglioramento dimostrato nei voti di profitto,
- g) crescita dello studente rispetto a sé stesso e ai suoi livelli di partenza,
- h) acquisizione di un metodo di studio organico,

- i) frequenza, partecipazione e impegno nelle attività didattiche ,
- j) puntualità nell'adempimento alle consegne,
- k) capacità di uniformarsi a un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe,
- l) capacità di utilizzare gli strumenti didattici.

La valutazione finale scaturirà pertanto da più elementi e non sarà ridotta alla “*media aritmetica*”; si attuerà e si documenterà concretamente attraverso prove diversificate.

Bagnara Calabria, 28/04/2023

IL DOCENTE

PROF. MARGHERITA PALEOLOGO

