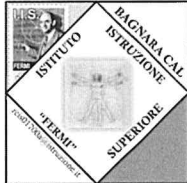


<p>Ed.1 26-04-2023</p> 	<p>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "FERMI" BAGNARA CALABRA – RC</p>	<p>Firma DS</p> <hr/>
--	--	-----------------------

Prot. N. 3821 del 15/05/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PER L'ESAME DI STATO

Anno Scolastico a.s. 2022/2023

Documento del 15 maggio

Consiglio di Classe 5 SEZ. F

INDIRIZZO SCIENTIFICO

Coordinatore Prof. Pirrera Anna

**DIRIGENTE SCOLASTICO
GRAZIELLA RAMONDINO**

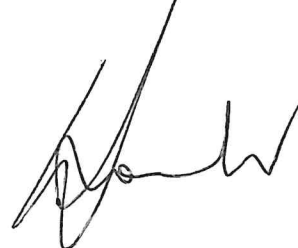
APPROVATO IL GIORNO

08/05/2023

Componenti del Consiglio di classe nel triennio:

Disciplina	Docente	Firma Docente	Continuità didattica		
			3 [^]	4 [^]	5 [^]
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Modafferi Antonia	<i>Antonietta Modafferi</i>			X
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Cutri Carmela	<i>Ca Ca</i>	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Sergi Pasquale	<i>Sergio Pasquale</i>			X
STORIA E FILOSOFIA	Idotta Francesco	<i>Idotta</i>	X	X	X
MATEMATICA E FISICA	Pirrerà Anna	<i>Anna Pirrerà</i>			X
SCIENZE NATURALI	Lacquaniti Melania	<i>Melania Lacquaniti</i>			X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Gramuglia Mario Rosario	<i>Mario Gramuglia</i>		X	X
SCIENZE MOTORIE	Gambino Benedetta (sostituita da Luppino Antonello)	<i>Benedetta Gambino</i>			X
RELIGIONE	Iorfida Pasquale	<i>Pasquale Iorfida</i>	X	X	X
DIRITTO ED ECONOMIA (potenziamento)	Oriana Rosa	<i>Rosa Oriana</i>			X

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Graziella Ramondino



ELENCO ALUNNI e CREDITI SCOLASTICI DEL TRIENNIO

N°	COGNOME E NOME	Crediti scolastici 3° anno	Crediti scolastici 4° anno	Crediti scolastici 5°	TOTALE CREDITI 2022/23
1	C. G.	12	13		
2	C. V. P.	11	13		
3	C. R.	11	13		
4	E. D. A.	10	10		
5	F. G.	11	12		
6	L. N.	11	13		
7	L. M. F.	11	12		
8	M. D.	9	10		
9	M. D.	9	11		
10	M. R.	10	11		
11	N. A.	10	11		
12	O. T.	11	12		
13	P. G.	10	12		
14	P. R.	11	12		
15	P. F.	9	10		
16	P. V.	10	12		
17	P. F.	12	13		
18	P. I.	10	11		
19	R. R.	10	12		
20	S. V. C.	10	12		
21	V. V.	9	10		
22	V. A.	10	13		
23	V. M. D.	11	12		

Anno di Corso (3°-4°-5°)	Promossi dall'anno precedente	Studenti inseriti	Studenti ritirati	Totale
3° anno	24	24	0	24
4° anno	24	24	0	24
5° anno	23	23	0	23

INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

Il percorso del liceo scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (articolo 8 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010).

Gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo scientifico sono contenuti nel Decreto Ministeriale 211 del 7 ottobre 2010 "Indicazioni Nazionali"

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Discipline	2° Biennio		V anno
	III anno	IV anno	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E LETTERATURA LATINA	3	3	3
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	3	3	3
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	4	4	4
FISICA	3	3	3
SCIENZE NATURALI	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
DIRITTO ED ECONOMIA (potenziamento)	1	1	1
Totale delle ore settimanali	31	31	31

**Descrizione del
contesto e
presentazione
dell'Istituto**

L'Istituto "E. Fermi" di Bagnara Calabria deve la sua attuale configurazione sia al processo di razionalizzazione scolastica attuata nel 1999 all'interno del distretto in cui è collocato, sia alla progressiva espansione della azione educativa svolta oltre i confini della città tirrenica. Attualmente esso comprende: il Liceo Scientifico e l'Istituto Tecnico Industriale con sede a Bagnara Calabria, il Liceo Scientifico di Sant'Eufemia d'Aspromonte e l'IPSIA di Villa San Giovanni. Il Liceo Scientifico istituito a Bagnara Calabria nel 1961, come sezione staccata del Liceo Scientifico Statale "Leonardo da Vinci" di Reggio Calabria, ha rappresentato il primo nucleo dell'Istituto. Allora la scuola aveva sede in un prefabbricato sito sul viale Turati, in corrispondenza con la via Scesa Rosario, e contava una sola classe. Nell'anno scolastico 1969/70 il Liceo di Bagnara diventò sezione staccata del Liceo Scientifico Statale "A. Volta" di Reggio Calabria. Per far fronte all'aumento del numero delle classi, al prefabbricato preesistente, se ne aggiunse un altro costruito nei pressi di Piazza Stazione. Il 1° ottobre 1970 la Scuola divenne autonoma, contando all'epoca su nove classi. Nel 1972 l'Istituto venne trasferito negli attuali locali del Palazzo Vincenzo Morello, antica residenza signorile, che passò di mano in mano, prima di essere acquistata dal Comune di Bagnara, che ne dispose la definitiva destinazione a sede scolastica. Il Palazzo Morello fu, infatti, la dimora di rappresentanza del senatore e giornalista Vincenzo Morello e fa parte del complesso di bellissimi palazzi costruiti a Bagnara intorno agli anni Venti-Trenta. Un recentissimo intervento di recupero ha consentito di restituire alla città uno dei gioielli artistici, soprattutto per i mosaici esterni, tornati a splendere come in origine, con alcuni motivi che richiamano i decori che caratterizzano gli interni dell'edificio. Contigua al complesso principale, una lunga struttura di più recente costruzione, e di stile diverso rispetto al disegno architettonico dell'edificio principale, si snoda al solo pianoterra. Essa ospita la palestra dell'Istituto e due laboratori. Nei primi anni settanta dal Liceo di Bagnara dipendevano le due sezioni staccate di Sant'Eufemia d'Aspromonte e di Oppido Mamertina, quest'ultima divenuta autonoma nell'anno scolastico 1974/75. Dal primo settembre dell'anno 2000, a seguito della revisione degli ordinamenti scolastici e dell'ampliamento dell'offerta formativa, la scuola è andata strutturandosi come Istituto di Istruzione Superiore "E. Fermi", associando al Liceo Scientifico di Bagnara Calabria la locale sezione dell'Istituto Tecnico Industriale "Vallauri" di Reggio Calabria, situata in un edificio con affaccio nella piazza antistante la sede liceale, e la sezione staccata del Liceo di Sant'Eufemia d'Aspromonte. Un'ulteriore articolazione nella struttura dell'Istituto si è registrata nel 2012 quando, per effetto del Piano di Dimensionamento della rete scolastica provinciale, l'IPSIA di Villa San Giovanni è stato ad esso formalmente associato. Puntando su un sempre crescente ampliamento dell'offerta formativa, dall'a. s. 2013/2014, ai preesistenti indirizzi di studio si è aggiunto, nel settore Tecnologico, l'indirizzo Trasporti e Logistica (Conduzione del Mezzo Navale e Conduzione Apparati e Impianti Navali) e Automazione, che ha soddisfatto la crescente richiesta da parte dell'utenza. Dall'anno scolastico 2013/2014, l'Istituto Industriale di Bagnara ha arricchito il suo piano di studi con l'attivazione dell'Indirizzo Nautico – Trasporti e Logistica (Conduzione del Mezzo Navale). Attraverso l'attivazione di questo nuovo percorso formativo, l'Istituto "E. Fermi" puntava a intercettare una nuova utenza di alunni venendo incontro a nuove esigenze formative, mettendosi al servizio di chi è appassionato di navi e del settore del trasporto marittimo, interessato a un

lavoro aperto alla globalizzazione e alle innovazioni tecnologiche che non ha confini nel mondo, curioso di capire come una piccola innovazione in un campo come quello della mobilità marittima può produrre grandi cambiamenti nella misura in cui rende la circolazione di merci e persone più efficiente e rapida. A partire dal 2017, ultimati i lavori di adeguamento e ristrutturazione, il Liceo Scientifico di Sant'Eufemia d'Aspromonte è stato trasferito in una nuova sede. Si tratta di un edificio situato in via Telesio, nel cuore della parte antica del paese. L'Istituto è attualmente dislocato su differenti plessi e comuni, di cui due nella sede di Bagnara Calabria, Liceo, ITI e ITTL, facilmente raggiungibili dagli studenti, poiché la maggior parte sono del territorio circostante, una ulteriore sede a Sant'Eufemia, Liceo, facilmente raggiungibile dagli studenti in quanto la popolazione studentesca è anch'essa del luogo e del territorio circostante, nonostante non ci siano mezzi di trasporto adeguati che possano raggiungere la cittadina montana. Infine il plesso di Villa San Giovanni all'interno del quale sono presenti due differenti indirizzi, uno Professionale e l'altro di Trasporti e logistica con, attualmente, due articolazioni CAIM e CMN, la scuola però ha avviato la procedura per la candidatura relativa ad un progetto formativo sperimentale integrato CAIM/CAIE previsto da recentissime direttive ministeriali. Tale progetto ha come finalità quello di colmare una carenza dei profili nell'area professionale di riferimento degli allievi ufficiali elettrotecnici, consentendo agli studenti di acquisire competenze spendibili a carattere polivalente, ossia nel ruolo di allievi ufficiali di macchine (CAIM) e in quello di allievi ufficiali elettrotecnici (CAIE). L'Istituto possiede una buona dotazione di strumenti di supporto all'attività formativa. Le strutture, nella sede di Bagnara, sono attualmente insufficienti alla popolazione scolastica, tanto da rendersi necessaria una distribuzione delle aule su due plessi, o alternare con turni pomeridiani, o con didattica a distanza tenendo in debito conto dell'emergenza sanitaria (SARS-COV2).

**Profilo in uscita
dell'indirizzo
(secondo le
indicazioni del
PTOF)**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del

linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PROFILO DELLA CLASSE

Dati generali della classe:

La classe è formata da 23 alunni, di cui 8 ragazzi e 15 ragazze, provenienti principalmente da Sant'Eufemia D'Aspromonte e Sinopoli e comuni limitrofi. La classe ha mantenuto nel corso dei cinque anni la sua fisionomia iniziale; c'è stato però qualche avvicendamento di insegnanti in alcune discipline. Alla fine del percorso scolastico, gli alunni sono un gruppo coeso dal punto di vista umano, ma eterogeneo per quanto attiene il livello culturale e la maturità raggiunti. L'impegno e la partecipazione al dialogo educativo, per alcuni, sono stati costanti e adeguati, per altri crescenti e solo per qualcuno essenziali. I risultati ottenuti, anche con le dovute differenziazioni di profitto, hanno evidenziato per quasi tutti gli allievi un progresso crescente, da un punto di vista culturale e umano. La frequenza scolastica degli allievi è stata complessivamente regolare. Nel loro percorso di crescita è da considerare la pandemia, con tutto ciò che ha comportato il periodo di DAD, durante il quale i docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola", hanno sempre lavorato per contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi. La maggior parte degli studenti è stata propositiva e collaborativa: ha partecipato alle varie iniziative offerte dalla scuola, mostrandosi adeguatamente pronta a recepire i messaggi educativi e culturali e a vivere esperienze di crescita scolastica, sociale e umana. Quasi tutti gli studenti hanno partecipato alle varie attività promosse, rendendosi protagonisti a dibattiti, concorsi, manifestazioni culturali e ad attività di animazione e di promozione dell'istituto; anche nelle discipline d'indirizzo linguistico hanno partecipato ad attività specifiche e sono stati impegnati attivamente anche ai PON promossi dalla scuola, acquisendo certificazioni e competenze specifiche.

Andamento educativo - didattico della classe:

Nonostante sia stato evidenziato un impegno non adeguato da parte di quasi tutti i discenti, nella prima fase dell'anno scolastico, nel corso del tempo si è registrato un complessivo miglioramento sia per quanto concerne il comportamento, sia per la predisposizione al dialogo educativo. Si evidenzia tuttavia che la mancanza di impegno in alcuni casi è continuata. Nello specifico, la classe, quasi nella sua totalità, ha rispettato abbastanza regolarmente le

scadenze e ha eseguito i compiti assegnati, nonostante sia stata spesso necessaria una rimodulazione dei contenuti e una dilatazione dei tempi previsti, per andare incontro alle esigenze di apprendimento emerse in itinere.

Livello di preparazione raggiunto (obiettivi formativi) (obiettivi cognitivi)
 Dal punto di vista didattico, si possono individuare tre fasce differenti: una percentuale di alunni si è distinta per un'acquisizione significativa e consapevole dei contenuti disciplinari studiati e per la capacità di operare collegamenti intra- e interdisciplinari; la maggior parte degli studenti ha raggiunto risultati discreti nelle varie discipline; altri alunni hanno mostrato poca propensione allo studio e all'impegno, raggiungendo risultati sufficienti, lasciando inespresse le loro potenzialità.

Si è riscontrata la necessità di colmare lacune pregresse: promuovere un rafforzamento del metodo di apprendimento, al fine di rendere lo studio sempre meno episodico e/o mnemonico e più organico e consapevole. I vari interventi didattici all'uopo predisposti sono stati altresì orientati alla promozione del senso dell'autoefficacia, dello sviluppo personale.

Attività integrative curriculari ed extracurricolari **Partecipazione a progetti culturali e concorsi**

Progetto/concorso	Discipline coinvolte	Numero di studenti
Progetto Biblioteca/ Incontro con l'autore	Area Umanistica	23
Progetto Cambridge	Inglese	2
Progetto Memoria	Area Umanistica	23
Progetto Debate	Filosofia / Area Umanistica	23
Olimpiadi d'Italiano	Italiano	2
Olimpiadi di Scienze e giochi della Chimica	Scienze	4
Giochi matematici Bocconi – Archimede	Matematica	3
Progetto Clil	Storia - Inglese	23

Progetto archeologia	Latino	6
Progetto “Il sapore dei libri”	Italiano	19
Progetto accoglienza	Tutte le discipline	23
Progetto Classicità	Area Umanistica	23
Progetto Travel Game	Tutte le discipline	17

Nel corso del triennio sono state effettuate diverse uscite didattiche, tra cui si segnalano le seguenti:

La classe ha partecipato ai seguenti viaggi d’istruzione:

- A.s. 2020/21: a causa della pandemia da Covid-19 sono state sospese le attività didattiche in presenza, di conseguenza anche i viaggi di istruzione e le uscite didattiche
- A.s. 2021/22:
Maggio 2022 – Siracusa – partecipazione alle rappresentazioni teatrali
- A.s. 2022/23:
13 Aprile 2023 Locri – Gerace
13 – 18 Aprile 2023 Progetto Travel Game – Barcellona 2023
23 Maggio 2023 Siracusa – partecipazione alle rappresentazioni teatrali

Sono stati attivati i seguenti laboratori curricolari:

Laboratorio
Disciplina: Fisica – Scienze Naturali – Inglese – Debate

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti iniziative didattiche:

- Spettacolo teatrale:
28/02/2023 – Il burattino Musical Pop – Compagnia Sintesti – IO STO CON VALE ETS -
combattiamo insieme la Fibrosi Cistica
23 Maggio 2023 Siracusa – partecipazione alle rappresentazioni teatrali
- Incontro didattico:
25/11/2022 – Incontro con il cantautore e scrittore Franco Fasano autore del libro “Io Amo”
16/12/2022 – Incontro con il poeta John Taylor, autore del libro “Transizioni”
25/01/2023 – Progetto memoria incontro con Nadia Crucitti
20/03/2023 – Festival Nazionale di Diritto e Letteratura
29/04/2023 – La centralità del periferico – Convegno di studi in ricordo del prof. Elio D’Agostino

10/05/2023 – Eva Gerace – La psicoanalisi e la sua causa nel tempo del non ascolto – Il Maggio dei libri 2023

- Ciclo di lezioni: L'ora di costituzione

23/02/2023 - il Presidente emerito della Corte Costituzionale Prof. Giuliano Amato illustra i Principi fondamentali (dall'art. 1 all'art. 12)

23/03/2023 – Marcello Pera, già presidente del Senato illustra i Diritti e i Doveri dei Cittadini (dall'art. 13 all'art. 28)

20/04/2023 – il Vice Presidente della Corte Costituzionale Nicolò Zanon illustra i Rapporti etico-sociali (dall'art.29 all'art. 47)

18/05/2023 – Luciano Violante, già presidente della Camera dei Deputati, illustra i Rapporti politici (dall'art.48 all'art. 54)

- Orientamento in uscita:

CLASSI COINVOLTE: VA - VB –VC (Liceo Scientifico-Liceo Linguistico-Liceo delle Scienze Umane di Bagnara Calabria); 5GSUe 5F (Liceo Scientifico di Sant'Eufemia d'Aspromonte). VD-VE (ITI -ITTL Bagnara Calabria) – VH/VI - VM (ITTL- IPSIA Villa San Giovanni)

DOCENTE REFERENTE: Prof.ssa Rosanna Currò

FINALITA'

- Sostenere il giovane nelle decisioni, attraverso una migliore conoscenza di sé e degli elementi che concorrono alle sue scelte
- Presentare l'offerta formativa del territorio, grazie al supporto di docenti ed esperti del mondo accademico e del lavoro

OBIETTIVI:

- Favorire un'adeguata riflessione sul proprio percorso formativo.
- Far emergere e valorizzare le attitudini personali.
- Vagliare le competenze raggiunte.
- Acquisire la capacità di reperire informazioni ed auto orientarsi.
- Adeguare la propria preparazione al tipo di scelta futura effettuata.

ATTIVITA':

- PARTECIPAZIONE A OPEN DAY
 - PARTECIPAZIONE A GIORNATE DI ORIENTAMENTO
 - ACCOGLIENZA ALUNNI PER SPORTELLO ORIENTAMENTO
 - PARTECIPAZIONE AD EVENTI E MANIFESTAZIONI
 - PARTECIPAZIONE A PROGETTI
-

- GUIDA ALLA RICERCA DELLE INFORMAZIONI SULLE OPPORTUNITA' DELLA FORMAZIONE POST-DIPLOMA ATTRAVERSO LE RISORSE DI RETE
- SITI UTILI

Si riportano di seguito le principali attività di orientamento in uscita che hanno impegnato gli studenti delle classi VA - VB -VC (Liceo Scientifico-Liceo Linguistico-Liceo delle Scienze Umane di Bagnara Calabria); 5GSUe 5F(Liceo Scientifico di Sant'Eufemia d'Aspromonte). VD-VE (ITI -ITTL Bagnara Calabria) – VH/VI - VM (ITTL- IPSIA Villa San Giovanni)

Orientamento in uscita - a.s. 2022/2023

MESE E DATA	LUOGO
8 NOVEMBRE 2022	Liceo Scientifico di Bagnara (in presenza) e Sant'Eufemia d'Aspromonte (on line) Università Mediterranea di Reggio Calabria- Progetto SuperScienceMe 2022-2022 ReSearch is you Re-Source - edizione 2022-2023-
16 Novembre 2022 dalle ore 10.00 alle ore 12.00	Tutti gli indirizzi Orientamento professionale in Istruzione e Lavoro post-diploma”, organizzato da ASSORIENTA.- (ON LINE)
6 Dicembre 2022	Tutti gli indirizzi Incontro live streaming relativo al tema “Orientamento post-diploma”, organizzato da Campus Orienta Digital. (ON LINE)
24-25-26 Gennaio 2022	Licei Bagnara e Sant'Eufemia d'Aspromonte USCITA ORIENTAMENTO X Edizione OrientaCalabria – ASTERCalabria
28 Febbraio 2023	Licei Bagnara Calabria e Sant'Eufemia d'Aspromonte Corso di Studio in Mediazione Linguistica (DiCES- UniCal) (IN PRESENZA)
9 Marzo 2023	Licei Bagnara e Sant'Eufemia d'Aspromonte Scuola per Mediatori linguistici - Catona (IN PRESENZA)
23 Marzo 2023	Licei Bagnara e Sant'Eufemia d'Aspromonte Ente Unimediterraneo, per la preparazione nell'ambito delle Facoltà Mediche: Medicina, Odontoiatria, Veterinaria e Professioni Sanitarie sia pubbliche che private.(IN PRESENZA)

28 Marzo 2023	Liceo Scientifico di Bagnara e Sant'Eufemia d'Aspromonte Università Mediterranea di Reggio Calabria- Progetto SuperScienceMe 2022-2022 ReSearch is your Re-Source - edizione 2022-2023 (IN PRESENZA)
20 Aprile	Liceo Scientifico di Bagnara e Sant'Eufemia d'Aspromonte Scienze e Tecniche Psicologiche Cliniche e Preventive (L-24)- Università degli studi di Messina (IN PRESENZA)

Gli alunni, a seconda dei loro interessi, hanno partecipato alle varie attività offerte dal nostro Istituto, le quali hanno contribuito a far maturare in ciascuno di loro la consapevolezza delle proprie propensioni e attitudini personali nonché della spendibilità pratica dei loro progetti. La qualità e varietà degli stimoli proposti con l'ampio ventaglio di opportunità informative e di confronto offerte dalla scuola, sono state determinanti affinché ogni alunno, nel quadro di una formazione globale permanente, sviluppasse poi autonomamente ulteriori ricerche su se stesso e sulle proprie possibili scelte.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

L' "IIS FERMI" di Bagnara ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L' "IIS FERMI" di Bagnara integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica - Linguistica
- Area umanistica (conoscenza del patrimonio culturale e delle scienze umane)
- Area della cittadinanza e costituzione
- Area tecnica - professionale

Per l'a.s. 2022/23 il monte ore dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento non rientra tra i requisiti d'ammissione all'esame di Stato ai sensi della L. n. 14 del 24 febbraio 2023 art.5 comma 11. La documentazione puntuale dei PCTO svolti dalla classe è allegata al presente documento (Allegato E), qui si offre una tabella riassuntiva:

Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti della classe:

Anno	Progetto/attività	Ore
Terzo anno	• Corso Sicurezza On-line ANFOS	4
	• Federchimica PCTO 2020/2021	20
	• Youth Empowered 2020/2021 (Video Lezione)	5
	• Youth Empowered 2020/2021 (E-learning)	20
	• Sportello Energia 2020/2021	35
	• Gocce Sostenibilità 2020/2021	25
Quarto anno	• Plastic Free	2
	• Progetto Solidarietà (AISM)	13
	• Progetto Solidarietà (AIL)	16
Quinto anno	• Corso Sicurezza On-line MIUR	4
	• CyberTrials	40
	• Progetto Solidarietà (AIL)	15
	• OrientaCalabria	8
	• Youth Empowered 2022/2023 (Video Lezione)	5
	• Youth Empowered 2023/2023 (E-learning)	20
	• Progetto Travel Game	20

Insegnamento dell'Educazione Civica

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", si rendono note le disposizioni dell'Istituto in merito all'aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Per tanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un'unità di apprendimento interdisciplinare. Per le classi quinte i nuclei concettuali hanno riguardato:

TITOLO / TITOLI: LA PACE NON È UN SOGNO

Nello svolgimento dell'U.D.A. si sono perseguiti i seguenti obiettivi:

- valorizzare l'educazione interculturale e l'educazione alla pace
- promuovere il rispetto delle differenze e dialogo tra le culture
- favorire l'assunzione di responsabilità e l'impegno del campo della solidarietà e della cura dei beni comuni nella consapevolezza di diritti e di doveri di tutti.

In ogni disciplina tenendo conto dei dettami della Costituzione, dell'Agenda 2030 e nell'ottica di un'educazione digitale sono state trattate tematiche diverse ma con l'intento di far capire ai ragazzi che pace e cultura vanno di pari passo. Come si hanno sempre insegnato le grandi menti del passato la pace nasce dal vero sapere perché c'è una stretta relazione tra la conoscenza il perseguimento del bene. La "sapienza" nasce etimologicamente dal riconoscere il sapere le cose, dal sapere quindi distinguere, e l'uomo una volta che avrà potuto distinguere non potrà fare altro che scegliere ciò che ha sapore, ciò che veramente è veramente bene per se stesso e per gli altri.

Per le classi quinte, tutti i docenti sono stati individuati per l'insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell'U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera con metodologia CLIL

Per quanto riguarda l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera, il Consiglio di Classe facendo proprie le deliberazioni del Collegio dei Docenti, ha approvato lo svolgimento in lingua inglese di un modulo della disciplina Storia, a livello di buone pratiche. Il docente della materia prof. Idotta Francesco ha pianificato il modulo dal titolo "La Crisi del '29" attuandolo secondo la metodologia CLIL.

Le lezioni si sono tenute in compresenza (professori Idotta Francesco docente di Storia e professore Sergi Pasquale docente di Lingua inglese) secondo le buone pratiche.

La classe, costituita da 23 alunni, con un livello medio di competenza comunicativa in Lingua Inglese B1+ B2 secondo il Quadro comune europeo di riferimento.

La progettazione si sviluppa in due fasi: i docenti concordano gli argomenti da trattare nel percorso CLIL, le ore di svolgimento, il periodo, la metodologia (l'apporto visivo è indispensabile, ed è strutturato attraverso slide da proiettare alle classi tramite LIM inoltre è previsto l'uso della **metodologia debate in lingua inglese**). Le conoscenze, capacità e competenze legate allo studio della storia in lingua inglese sono state illustrate agli studenti in apposite lezioni introduttive, in cui è stato indicato anche il tipo di approccio da seguire, caratterizzato da un'attenzione peculiare alla storia materiale ed alla "storia profonda" di stampo braudeliano.

Attività di recupero, sostegno, potenziamento (ultimo anno)

Le attività di recupero, laddove si sono rese necessarie, sono state svolte in orario curricolare. Al di là delle pause didattiche stabilite dal Collegio docenti alla fine di ogni segmento dell'anno scolastico, ogni docente ha avuto cura di monitorare costantemente l'andamento didattico dei propri alunni rafforzando continuamente i contenuti, facendo verifiche formative, spesso informali, per prendere atto degli obiettivi raggiunti per accelerare o rallentare i tempi di svolgimento dei programmi. Non sono stati trascurati i momenti di potenziamento per i ragazzi che, trovandosi più avanti rispetto i compagni, richiedevano un maggiore approfondimento.

È stata svolta in orario curricolare l'attività di potenziamento di diritto ed economia e in orario extracurricolare di inglese.

Modalità di lavoro del Consiglio di classe

Discipline	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Didattica Laboratoriale	Discussione guidata	Cooperative learning	Flipped classroom	Peer tutoring
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X		X			X	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA LATINA	X		X			X	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	X		X			X	X	X	X
STORIA	X	X	X		X	X	X		X
FILOSOFIA	X	X	X		X	X	X		X
MATEMATICA	X		X		X	X	X	X	X
FISICA	X		X		X	X	X	X	X
SCIENZE NATURALI	X		X			X	X	X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X		X	X		X			
SCIENZE MOTORIE	X			X		X	X	X	X
RELIGIONE	X		X			X	X	X	X
DIRITTO ED ECONOMIA (potenziamento)	X		X			X	X	X	X

Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Interrogazione programmata	Interrogazione volontaria	Prova pratica	Risoluzione di casi/problemi	Prove semistrutturate /strutturate	Questionari relazioni	Esercizi
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X	X			X	X	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	X	X	X	X			X	X	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	X	X	X	X			X	X	X
STORIA	X	X	X	X		X	X	X	
FILOSOFIA	X	X	X	X		X	X	X	
MATEMATICA	X	X	X	X		X	X	X	X
FISICA	X	X	X	X		X	X	X	X
SCIENZE NATURALI	X	X	X	X				X	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X	X	X				
SCIENZE MOTORIE	X	X			X		X	X	X
RELIGIONE	X	X	X	X					
DIRITTO ED ECONOMIA (potenziamento)	X	X	X	X					

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

MODALITÀ DI VALUTAZIONE		
Voto	Giudizio	Definizione dei giudizi
N.C.	Non classificato	Per assenze dovute a motivi di salute o di trasferimento e quando, nonostante l'insegnante abbia attuato opportune strategie, lo studente si sia sottratto volontariamente alle verifiche.
2-3	Gravemente insufficiente	L'allievo non ha ottenuto alcun risultato relativo agli obiettivi formativi prestabiliti; risulta privo di conoscenze di base e/o di metodo di lavoro. Il risultato conseguito impedisce, di fatto, il proseguimento degli studi nella classe successiva e conferma le gravi lacune, nonostante le attività di recupero.
4	Insufficiente	L'allievo ha acquisito conoscenze, abilità e competenze carenti e lacunose. L'espressione è impropria e schematica. Applica, con fatica e solo se guidato, le conoscenze minime e commette errori.
5	Mediocre	L'allievo ha acquisito solo in parte le conoscenze, le abilità e le competenze di base e l'applicazione del corretto metodo di studio e di lavoro; ha colmato solo parzialmente le sue lacune. Si può prevedere, con opportune attività di recupero il superamento del debito formativo.
6	Sufficiente	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti; è in grado di accedere alla classe successiva e di migliorare il profitto.
7	Discreto	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi previsti; dimostra capacità e attitudini discrete; possiede strumenti e metodi di lavoro adeguati; è in grado di orientarsi in ampie sezioni di programma delle diverse discipline.
8	Buono	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze di buon livello, che gli consentono di orientarsi autonomamente nell'ambito del curricolo.
9	Ottimo	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze spiccate che gli consentono di orientarsi con autonomia e sicurezza, dimostra interesse, creatività e capacità di rielaborazione personale.
10	Eccellente	L'allievo ha dimostrato di aver raggiunto pienamente le competenze, elaborando in maniera critica e analitica i vari percorsi culturali e progettuali personali.

CALCOLO DEL VOTO DI CONDOTTA			
VOTO	CON PERSONE E CON L'ISTITUZIONE SCOLASTICA RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO	INTERESSE, IMPEGNO, PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, RISPETTO DELLE CONSEGNE	FREQUENZA SCOLASTICA
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche. Ottima socializzazione. Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte d'approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici).	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 0-8%).
9	Positivo e collaborativo. Puntuale rispetto degli altri e delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi). Impegno costante. Diligente adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 9-12%).
8	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo. Complessivo rispetto delle regole (qualche richiamo verbale - nessun richiamo scritto sul Registro di classe a opera del docente o del Dirigente Scolastico).	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione. Impegno nel complesso costante. Generale adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza nel complesso regolare (assenze 13-16%). Occasionalmente non puntuale.

7	Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti. Atteggiamento poco collaborativo. Rispetto parziale delle regole segnalato con richiami scritti sul Registro di classe e/o allontanamento dalla lezione con annotazione sul Registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive. Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro di classe con richiamo scritto o con allontanamento dalla lezione o con ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia. Impegno discontinuo. Non sempre rispettoso dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche.	Frequenza non sempre regolare (17-20%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile a settimana), entrate posticipate e uscite anticipate. Ritardi e assenze giustificati oltre il 2° giorno segnalati con richiamo scritto sul Registro di classe, e/o segnalati con comunicazioni alla famiglia, uscite frequenti nel corso delle lezioni, rientro in classe dopo permesso con abituale ritardo e/o sollecitato/a dal docente e/o dal collaboratore scolastico con annotazione sul registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.
6	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni).	Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività. Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche. Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici.	Frequenza irregolare (21- 25%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile alla settimana). Assenze e ritardi non giustificati o giustificati oltre il 2° giorno, uscite anticipate o entrate posticipate frequenti.
5	Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate.		

- **Nota bene:** l'attribuzione del voto di condotta scaturisce dall'osservazione di tutti e tre i parametri della griglia

Criteri relativi all'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e dell' O.M. 45 del 09/03/23.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da

eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

Tabella crediti a.s. 2022-23 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023

Media dei voti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

SUGGERIMENTI PER LA PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI PER IL COLLOQUIO ORALE

art.22 O.M. n.45 del 09.03.2023

1. Il colloquio è disciplinato dall'art.17, co. 9, del d.lgs. n. 62 del 2017 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. PECUP
Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno.

5. Al fine di garantire trasparenza e pari opportunità per tutti i candidati, la commissione predispone per ogni classe, in coerenza con il documento del consiglio di classe, un numero di buste, contenenti i materiali di cui al comma 1, secondo periodo, pari al numero dei candidati, aumentato almeno di due unità, così da assicurare che anche l'ultimo candidato possa esercitare la scelta di cui al quinto periodo.

del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche

alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:

a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;

b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Attribuzione del voto finale

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.


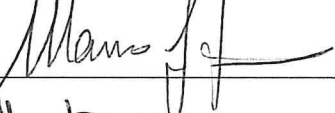
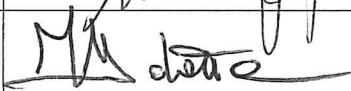
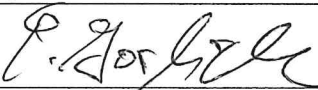
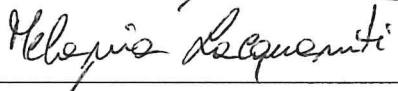


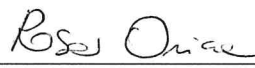
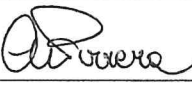

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).


La commissione/classe all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

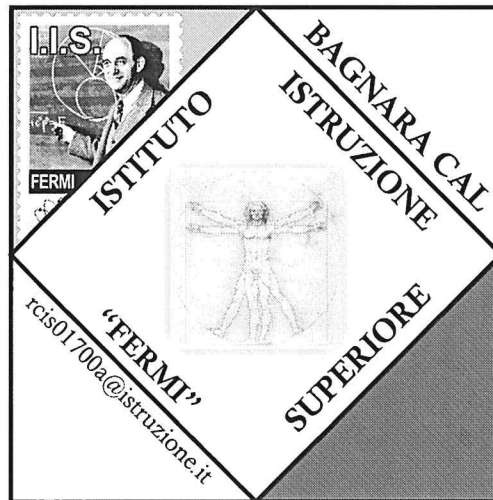
- Abbiamo conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe.
- Abbiamo conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.

Allegati al documento del 15 maggio

- Allegato A: griglia di valutazione del colloquio orale
- Allegato B: griglie di valutazione della prima prova scritta
- Allegato C: griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- Allegato D: Uda di Educazione Civica
- Allegato E: documentazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- Allegato F: relazione finale con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline.
- Allegato G: Percorsi interdisciplinari/Nuclei tematici

Il Consiglio di Classe:	
Nominativo Docente	Firma
Cutri Carmela	
Gramuglia Mario Rosario	
Idotta Francesco	
Iorfida Pasquale	
Lacquaniti Melania	
Luppino Antonello	
Modafferi Antonia	
Oriana Rosa	
Pirrerà Anna	
Sergi Pasquale	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 F. Zucchi Ramondino




I . I . S. «E. FERMI» di Bagnara Cal.
sez. S. Eufemia d'Aspr.

ALLEGATI A - B - C

Griglie di valutazione

CLASSE 5[^] F

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori		Descrittori		Punti	Punteggio
Livelli					
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.		0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.		1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.		3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.		4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.		5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato		0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato		1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline		3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata		4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita		5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico		0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti		1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti		3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti		4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti		5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato		0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato		1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore		1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato		2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore		2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze personali		0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze personali		1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali		1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali		2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali		2.50	
Punteggio totale della prova					



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO QUINTO ANNO

TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	
INDICATORE GENERALE 1 (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi	2
	Elaborato complessivamente organico e coerente	1,5
	Elaborato parzialmente organico e coerente	1
	Elaborato disorganico e incoerente	0,5
INDICATORE GENERALE 2 (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	2
	Sporadici errori, esposizione abbastanza chiara, lessico complessivamente appropriato	1,5
	Alcuni errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico non appropriato	0,5
INDICATORE GENERALE 3 (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Contestualizzazione ampia e precisa del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici circostanziati e fondati sulla corretta interpretazione del testo	2
	Contestualizzazione sintetica del brano proposto; valutazioni personali, argomentazione e giudizi critici generici e basati su una approssimativa interpretazione del testo	1,5
	Contestualizzazione parziale del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti	1
	Contestualizzazione errata del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti	0,5
INDICATORISPECIFICI (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoliposti nella consegna Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica Interpretazione corretta e articolata del testo 	Comprensione chiara ed efficace; analisi testuale completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne interpretazione corretta e articolata del testo	2
	Comprensione chiara; analisi testuale completa ma generica in alcuni passaggi, interpretazione corretta del testo	1,5
	Comprensione incompleta o imprecisa; analisi testuale incompleta cui manchi la trattazione di due o tre punti delle consegne, interpretazione generica del testo	1
	Comprensione incompleta o imprecisa; analisi testuale incompleta cui manchi la trattazione di più di tre punti delle consegne interpretazione assente	0,5
Valutazione complessiva		

TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	
INDICATORE GENERALE 1 (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi	2
	Elaborato complessivamente organico e coerente	1,5
	Elaborato parzialmente organico e coerente	1
	Elaborato disorganico e incoerente	0,5
INDICATORE GENERALE 2 (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	2
	Sporadici errori, esposizione abbastanza chiara, lessico complessivamente appropriato	1,5
	Alcuni errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico non appropriato	0,5
INDICATORE GENERALE 3 (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Contestualizzazione ampia e precisa del brano proposto; valutazioni personali, argomentazione e giudizi critici circostanziati e fondati sulla corretta interpretazione del testo	2
	Contestualizzazione sintetica del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici generici e basati su una approssimativa interpretazione del testo	1,5
	Contestualizzazione parziale del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti	1
	Contestualizzazione errata del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti	0,5
INDICATORI SPECIFICI (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo Capacità di sostenere con coerenza il ragionamento adoperando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati a sostegno dell'argomentazione 	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni; Comprensione chiara; rielaborazione critica personale con argomentazione efficace e riferimenti culturali ampi e pertinenti	2
	Individuazione parzialmente corretta di tesi e argomentazioni; Comprensione chiara; rielaborazione personale con argomentazione efficace e riferimenti culturali per lo più pertinenti	1,5
	Individuazione limitata di tesi e argomentazioni; Comprensione limitata; argomentazione non sostenuta da riferimenti culturali adeguati	1
	Individuazione molto limitata di tesi e argomentazioni; Comprensione molto limitata; argomentazione incongruente e non sostenuta da riferimenti culturali	0,5
Valutazione complessiva		

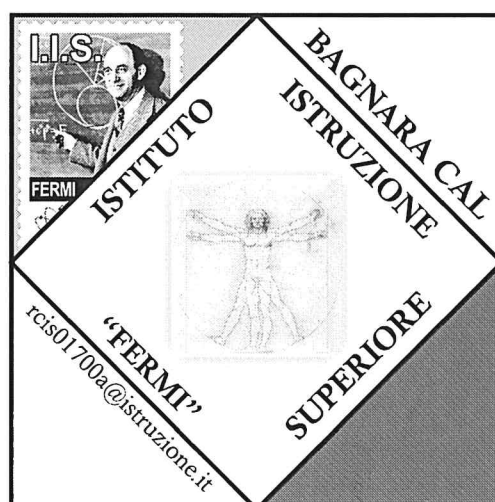
TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	
INDICATORE GENERALE 1 (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi	2
	Elaborato complessivamente organico e coerente	1,5
	Elaborato parzialmente organico e coerente	1
	Elaborato disorganico e incoerente	0,5
INDICATORE GENERALE 2 (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	2
	Sporadici errori, esposizione abbastanza chiara, lessico complessivamente appropriato	1,5
	Alcuni errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	1
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico non appropriato	0,5
INDICATORE GENERALE 3 (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Contestualizzazione ampia e precisa del brano proposto; valutazioni personali, argomentazione e giudizi critici circostanziati e fondati sulla corretta interpretazione del testo	2
	Contestualizzazione sintetica del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici generici e basati su una approssimativa interpretazione del testo	1,5
	Contestualizzazione parziale del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti	1
	Contestualizzazione errata del brano proposto; valutazioni personali e giudizi critici non pertinenti	0,5
INDICATORI SPECIFICI (5 punti) <ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	Testo pienamente pertinente alla traccia, perfettamente coeso nell'esposizione a partire dal titolo e dalla paragrafazione; corredato sia di conoscenze corrette che di opportuni riferimenti culturali	2
	Testo pertinente alla traccia, con lievi incoerenze nella formulazione del titolo e/o nella suddivisione in paragrafi; lineare nell'esposizione e corredato di adeguate conoscenze e culturali	1,5
	Testo poco pertinente alla traccia, mancante del titolo e/o di adeguata paragrafazione; esposizione a volte incoerente, con informazioni e riferimenti culturali imprecisi	1
	Testo non pertinente alla traccia, mancante del titolo e/o di adeguata paragrafazione; esposizione incoerente, con informazioni scorrette e imprecisi riferimenti culturali	0,5
Valutazione complessiva		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA LICEO SCIENTIFICO –
MATEMATICA QUINTO ANNO**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<p>Analizzare Esaminare la situazione problematica proposta individuando gli aspetti significativi del fenomeno e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.</p>	Non comprende la situazione problematica proposta e non riesce a individuare gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce a individuare nel complesso gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare le leggi necessarie	3
	Individua globalmente gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative sostanzialmente corrette, facendo riferimento alle leggi necessarie.	4
	Individua quasi interamente gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative globalmente corrette, facendo riferimento alle leggi necessarie.	5
<p>Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.</p>	Non formalizza la situazione problematica, in quanto non usa il formalismo matematico necessario alla risoluzione, non pervenendo ad alcun risultato.	1
	Formalizza la situazione problematica in maniera inadeguata, utilizzando in maniera incoerente il formalismo matematico e non raggiungendo a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in maniera parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Formalizza la situazione problematica in modo sostanzialmente adeguato. Applica il formalismo matematico in modo generalmente corretto, anche se non sempre coerente o comunque con imprecisioni.	4
	Formalizza la situazione problematica in modo perlopiù pertinente. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con alcune imprecisioni e giungendo a risultati sostanzialmente corretti.	5
	Formalizza la situazione problematica in modo globalmente completo. Individua il pertinente formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6

<p>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</p>	<p>Non interpreta correttamente i dati e non riesce a ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	<p>1</p>
	<p>Interpreta in modo non sempre corretto i dati, di cui fornisce una elaborazione viziata da imprecisioni, che riconduce solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	<p>2</p>
	<p>Interpreta in modo parziale i dati, di cui fornisce un'elaborazione talora viziata da imprecisioni, ma che riconduce al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	<p>3</p>
	<p>Interpreta in modo generalmente corretto i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso corretta, che riconduce al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	<p>4</p>
	<p>Interpreta in modo globalmente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa, che riconduce al pertinente ambito di modellizzazione.</p>	<p>5</p>
<p>Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.</p>	<p>Non argomenta la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio inappropriato o molto impreciso.</p>	<p>1</p>
	<p>Argomenta in maniera frammentaria la strategia/procedura risolutiva e/o la fase di verifica, utilizzando un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso</p>	<p>2</p>
	<p>Argomenta in modo sintetico la strategia/procedura risolutiva e/o la fase di verifica, di cui fornisce commento a giustificazione globalmente corretta, utilizzando termini specifici nel complesso corretti e pertinenti.</p>	<p>3</p>
	<p>Argomenta in modo globalmente coerente e completo tanto le strategie adottate, quanto le soluzioni ottenute. Dimostra padronanza nell'uso del linguaggio specifico</p>	<p>4</p>



I . I . S. «E. FERMI» di Bagnara Cal.
sez. S. Eufemia d'Aspr.

ALLLEGATO D

Ed. Civica

CLASSE 5[^] F

Unità di Apprendimento

a.s. 2022/2023

Titolo U.d.A:	La pace non è un sogno
Docente Referente d'istituto	Idotta Francesco
Discipline:	Italiano – Latino – Storia – Filosofia – Inglese – Matematica – Fisica – Scienze Naturali - Disegno E Storia Dell'arte - Scienze Motorie – Religione - Diritto Ed Economia
Classe, sezione, indirizzo:	5 [^] F Liceo Scientifico

Breve sintesi dell'U. d. A. o delle U.d.A.:

Attraverso l'ausilio delle varie discipline, i discenti sono stati condotti ad esaminare il tema della pace vedendolo nelle sue varie sfaccettature e nella sua stretta relazione con la giustizia, l'equità, il rispetto dei diritti dei singoli e dei popoli, la promozione del well fair in ogni latitudine, con particolare riferimento alle frange più deboli, la tutela della nostra casa comune, la terra, attraverso azioni politiche ed economiche miranti alla sostenibilità. Naturalmente si è fatto riferimento alla nostra carta costituzionale ed anche alle carte dei diritti internazionali, e si è colta la responsabilità dell'intero consorzio umano, dalla singola cellula che è il singolo, alle varie forme di aggregazioni sociali, per arrivare alle grandi istituzioni. Il tutto è stato veicolato anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie nell'ottica dell'educazione alla cittadinanza digitale.

Obiettivi di cittadinanza (in linea con la legge del 20 agosto 2019 n. 92, Allegato C)

Percorso	Argomenti
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	<ul style="list-style-type: none">• La nostra Costituzione• Le carte internazionali dei diritti e dei doveri dell'uomo
<ul style="list-style-type: none">• Valorizzare l'educazione interculturale e alla pace• Promuovere il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture• Favorire l'assunzione di responsabilità e l'impegno nel campo della solidarietà e della cura dei beni comuni nella consapevolezza dei diritti e dei doveri di	<ul style="list-style-type: none">• La guerra come negazione dell'Humanitas• L'ineguaglianza all'interno e fra le nazioni come pericolo per la pace comune• Lo Sport come collante sociale• La tutela della salute e la lotta alla povertà.• La sostenibilità.

<p>tutti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accrescere la consapevolezza e promuovere la sensibilizzazione sul tema della pace e dell'uguaglianza • Sensibilizzare giovani e adulti verso l'adozione di comportamenti improntati al dialogo e al rispetto delle differenze, contribuendo in tal modo a contrastare ogni forma di discriminazione e violenza. 	
---	--

1) Altri obiettivi specifici dell'apprendimento (previsti dalle Indicazioni Nazionali)

Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Costituzione Italiana e le principali Carte dei diritti internazionali - Conoscere le principali caratteristiche e gli obiettivi generali dell'Agenda 2030 - Avere acquisito gli elementi portanti di cittadinanza digitale.
Abilità
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>
Competenze
<p>IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE COMUNICARE</p>

2) Obiettivi minimi

Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi principali della Costituzione e la sua storia - Conoscere e comprendere il significato di sostenibilità e i principali obiettivi proposti dall'Agenda 2030 - Conoscere alcuni strumenti di comunicazione di massa
Abilità
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI SEPPUR CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE O ATTRAVERSO UN'AZIONE DI TUTORING ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE PRINCIPALE</p>
Competenze
<p>IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE INSIEME AL GRUPPO COMUNICARE NELLE FORME PIU' SEMPLICI</p>

3) Periodo

- Nel corso dei due quadrimestri

4) Tempi e collegamenti interdisciplinari

FASE I

PRIMO MODULO

TEMPI: I bimestre (OTTOBRE – NOVEMBRE) – Ore di lezione per disciplina: 1 h

Discipline coinvolte	Contenuti
ITALIANO	La social catena in Leopardi
LATINO	L'Humanitas in Seneca
STORIA	L'imperialismo e le guerre di conquista
FILOSOFIA	la pace come stile di vita
MATEMATICA	Numeri e grafi per il genoma umano
FISICA	Gli accumulatori a litio per l'energia sostenibile
SCIENZE	Il tabacco: una minaccia per lo sviluppo sostenibile e per la salute umana

FASE II

SECONDO MODULO

TEMPI: II bimestre (DICEMBRE – GENNAIO) – Ore di lezione per disciplina: 1 h

Discipline coinvolte	Contenuti
LATINO	Lucano: La guerra civile come negazione dell'humanitas
FILOSOFIA	HEGEL CRITICA LA PACE PERPETUA
INGLESE	Environmental education
MATEMATICA	Che cosa ha a che fare la matematica con la pace? La funzione che descrive il simbolo pacifista.
SCIENZE	Dall'amianto all'edilizia green

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Materiali e tecnologie per un' architettura contemporanea NZEB
RELIGIONE	La Chiesa per la pace
DIRITTO ED ECONOMIA	Il principio pacifista.

FASE III

TERZO MODULO	
TEMPI: III bimestre (FEBBRAIO – MARZO) – Ore di lezione per disciplina: 1 h	
Discipline coinvolte	Contenuti
ITALIANO	Salvatore Quasimodo e la riflessione sulla guerra: le raccolte post belliche
STORIA	La guerra igiene del mondo
FILOSOFIA	Il pacifismo in schopenhauer
INGLESE	The Constitution
MATEMATICA	Ridurre le disuguaglianze
SCIENZE	Il cambiamento climatico e la conferenza di Glasgow
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Fascismo e Futurismo: la guerra come igiene del mondo
SCIENZE MOTORIE	Lo sport: strumento di pace e coesione.

FASE IV

QUARTO MODULO	
TEMPI: IV bimestre (APRILE – MAGGIO) – Ore di lezione per disciplina: 1 h	
Discipline coinvolte	Contenuti
LATINO	Contributo alla realizzazione del compito di realtà.
STORIA	La guerra globale
FILOSOFIA	L'orrore dei totalitarismi

INGLESE	The Development of Human Rights
FISICA	Lettera di Albert Einstein: appello agli europei per chiedere la pace con un progetto politico preciso
SCIENZE	La fame come arma di guerra
SCIENZE MOTORIE	6 aprile : Giornata internazionale dello sport per lo sviluppo e la pace

5) Prerequisiti

- Gli alunni, anche grazie ad uno studio che si è protratto nel corso degli anni precedenti, dovranno conoscere nelle linee generali la Costituzione e la Dichiarazione internazionale dei Diritti umani, nonché le grandi Istituzioni mondiali come l'ONU o la FAO. Dovranno avere già assimilato il concetto di equità, giustizia e sostenibilità.

6) Metodologie didattiche

Per conseguire gli obiettivi indicati, saranno impiegate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale e dialogata, con la proposizione di presentazioni multimediali e video-documentari;
- Flipped Classroom;
- Didattica laboratoriale;
- Metodo del cooperative learning e del peer tutoring, per promuovere un'interdipendenza positiva tra i membri del gruppo classe, mettendo in comune le conoscenze e le abilità acquisite.

7) Strumenti

- Libri di testo.
- Fotocopie
- LIM
- Supporti multimediali.

8) Spazi

- Aula con LIM
- Laboratorio multimediale
- Spazi all'aperto

9) Verifiche:

Le prove di verifica saranno 3 e diversificate nella tipologia:

- I. Le verifiche in itinere avverranno durante brevi *debriefing* al termine di ogni unità, attraverso domande-stimolo sottoposte agli studenti dal docente per verificare che il

processo di apprendimento stia proseguendo correttamente e per programmare eventuali interventi di recupero. Verrà inoltre valutata l'attività laboratoriale di gruppo in termini di collaborazione, cooperazione, disponibilità a lavorare con gli altri.

II. Le verifiche conclusive saranno:

I ragazzi dovranno realizzare un compito di realtà che riassume i contenuti dell'UDA e condensi le varie competenze e abilità conseguite

In base ai risultati ottenuti in sede di verifica, verranno stabiliti momenti di recupero. Per rendere il più trasparente possibile la valutazione, i criteri valutativi saranno di volta in volta esplicitati agli alunni, così come le soglie di accettabilità.

10) Valutazione:

In base alla situazione di partenza si valuterà il raggiungimento degli obiettivi prefissati e lo svolgimento delle attività offerte.

Elementi determinanti nella valutazione saranno: (indicare i criteri di valutazione)

- Uso di strumenti informativi
- Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro
- Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto
- Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto
- Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere
- Uso dei linguaggi disciplinari
- Interazione nel gruppo
- Disponibilità al confronto
- Rispetto dei diritti altrui
- Conoscenza del sé (limiti, capacità)
- Assolvere gli obblighi scolastici
- Rispetto delle regole
- Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline
- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi
- Individuare collegamenti fra le varie aree disciplina
- Capacità di analizzare l'informazione Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità
- Distinzione di fatti e opinioni

11) Griglia di valutazione lavoro in gruppo

Descrittori delle singole voci: 1: nullo; 2: scarso; 3: sufficiente; 4: buono; 5: eccellente.

La valutazione sarà data dalla somma dei singoli punteggi da dividere per due.

Elenco studenti	Disponibilità e partecipazione al gruppo	Contributo all'attività di ricerca	Contributo nell'elaborazione del lavoro	Valutazione del prodotto realizzato	Valutazione complessiva

In sede di scrutinio, il Consiglio di Classe ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, dopo l'elaborazione del compito di realtà, riferito all'U.d.A, da parte degli studenti.

12) Attività di recupero e potenziamento:

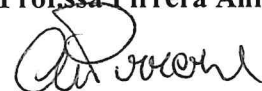
Al termine di ogni unità del progetto verranno individuati dei momenti di pausa ed attivate delle attività di recupero e potenziamento.

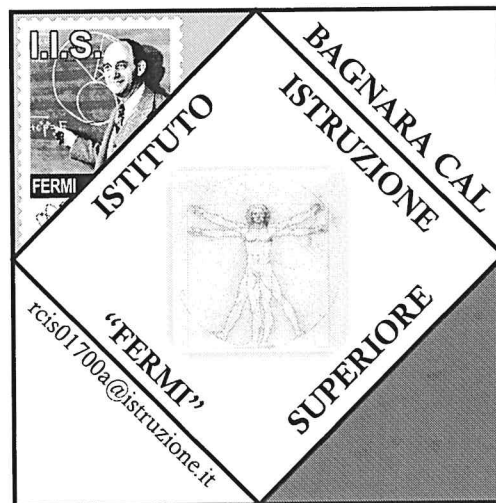
13) Fasce di livello relative al raggiungimento degli obiettivi:

- Voti: 1 → 4 assoluta mancanza del raggiungimento degli obiettivi
- Voti: 4 → 5 scarso raggiungimento degli obiettivi
- Voti: 5 → 6 parziale raggiungimento degli obiettivi.
- Voti: 6 → 7 essenziale raggiungimento degli obiettivi.
- Voti: 7 → 8 complessivo raggiungimento degli obiettivi.
- Voti: 8 → 10 completo raggiungimento degli obiettivi.

Il Coordinatore

Prof.ssa Pirrera Anna





I . I . S. «E. FERMI» di Bagnara Cal.
sez. S. Eufemia d' Aspr.

ALLLEGATO E
PCTO

CLASSE 5[^] F

Allegato E

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

della classe V sez. F del Liceo Scientifico

Classe: V sez. F	Indirizzo: Scientifico
-------------------------	-------------------------------

Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
Novembre 2020	A.N.F.O.S - Formazione generale in materia di salute, sicurezza e lavoro	Sviluppo di <i>problem solving skills</i> , capacità di analisi critica dei fenomeni sociali; cooperazione e interazione; Conoscenza riferimenti legislativi sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e delle azioni di prevenzione dei rischi.	Il corso di formazione generale lavoratore si svolge online in modalità e- learning.	Formazione a distanza mediante la piattaforma del MIUR alla quale gli allievi avranno accesso dopo la fase di accreditamento da parte della Segreteria dell'Istituto.	4 h

Elenco alunni partecipanti all'attività:

1. C. G.

2. C. V. P.

3. C. R.

4. E. D. A.

5. F. G.

6. L. N.

7. L. M. F.

8. M. D.

9. M. D.

10. M. R.

11. N. A.

12. O. T.

13. P. G.

14. P. R.

15. P. F.

16. P. V.

17. P. F.

18. P. I.

19. R. R.

20. S. V. C.

21. V. V.

22. V. A.

23. V. M. D.

Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
Ottobre 2020 – Giugno 2021	Federchimic a PCTO 2020/2021	Il progetto si prefigge l'obiettivo di favorire l'inserimento di giovani nel panorama lavorativo, grazie a una formazione aggiornata sulla base delle esigenze aziendali, colmando così il gap tra competenze degli studenti e profili professionali ricercati dalle imprese.	Unità formative online con test di verifica in itinere e risorse di approfondimento. I contenuti sono fruibili in autonomia dagli studenti in qualsiasi momento della giornata.	Formazione a distanza mediante la piattaforma EDUCAZION E DIGITALE alla quale gli allievi avranno accesso dopo la fase di accreditamento da parte del docente Tutor.	20 h

Elenco alunni partecipanti all'attività:
1. C. G.
2. C. V. P.
3. E. D. A.
4. O. T.
5. P. G.
6. P. F.
7. R. R.

Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
Ottobre 2020 – Giugno 2021	Youth Empowered 2020/2021 (Video Lezione)	Coca-Cola HBC Italia organizza e promuove il progetto #YouthEmpowered; un'iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner.	Una lezione digitale e un'attività di interazione per approcciare i temi dell'orientamento al lavoro e delle competenze fondamentali.	Formazione a distanza mediante la piattaforma EDUCAZI ONE DIGITALE alla quale gli allievi avranno accesso dopo la fase di accreditamento da parte del docente Tutor.	5 h

Elenco alunni partecipanti all'attività:

1. C. G.
2. C. V. P.
3. C. R.
4. E. D. A.
5. F. G.
6. L. N.
7. L. M. F.
8. M. D.
9. M. R.
10. N. A.
11. O. T.
12. P. G.
13. P. R.
14. P. F.
15. P. V.
16. P. F.
17. P. I.
18. R. R.
19. S. V. C.
20. V. V.
21. V. A.
22. V. M. D.

Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
Ottobre 2020 – Giugno 2021	Youth Empowered 2020/2021 (E-Learning)	Coca-Cola HBC Italia organizza e promuove il progetto #YouthEmpowered; un’iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell’acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l’esperienza dei dipendenti dell’azienda e di società partner.	Un percorso multimediale focalizzato sulle life skills e le business skills funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale.	Formazione a distanza mediante la piattaforma EDUCAZIONE DIGITALE alla quale gli allievi avranno accesso dopo la fase di accreditamento da parte del docente Tutor	20 h

Elenco alunni partecipanti all’attività:
1. C. G.
2. C. V. P.
3. C. R.
4. E. D. A.
5. F. G.
6. L. N.
7. L. M. F.
8. M. D.
9. M. D.
10. M. R.
11. N. A.
12. O. T.
13. P. G.
14. P. R.
15. P. F.
16. P. V.
17. P. F.
18. P. I.
19. R. R.
20. S. V. C.
21. V. V.
22. V. A.
23. V. M. D.

Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
Ottobre 2020 – Giugno 2021	Sportello Energia 2020/021 (Moduli Formativi)	Sportello Energia è il percorso per lo sviluppo di competenze trasversali e a sostegno dell'orientamento che Leroy Merlin, in collaborazione con il Politecnico di Torino, dedica alle scuole secondarie di II grado del territorio italiano. Sportello Energia insegna la natura ed il valore dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile.	. Il percorso si avvale di 13 lezioni in e-learning, con relativi test di verifica, e di un project-work finale che consente alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco.	Formazione a distanza mediante la piattaforma EDUCAZIONE DIGITALE alla quale gli allievi avranno accesso dopo la fase di accreditamento da parte del docente Tutor	35 h

Elenco alunni partecipanti all'attività:

- | |
|-------------|
| 1. C. R. |
| 2. S. V. C. |
| 3. V. A. |

Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
Ottobre 2020 – Giugno 2021	Gocce di Sostenibilità 2020/2021	L'obiettivo è quello di girare attorno a tanti argomenti per fare una vera e propria azione rivoluzionaria sostenibile. L'iniziativa di PCTO, che si iscrive in questo progetto, accompagnerà ragazze e ragazzi delle scuole secondarie di II grado in un percorso formativo sulla sostenibilità, che porterà all'acquisizione di conoscenze e competenze in materia.	Un percorso multimediale focalizzato sulle tematiche dell'educazione e alla sostenibilità. Una fase operativa che porterà ogni studente a riflettere sui temi affrontati nell'e-learning.	Formazione a distanza mediante la piattaforma EDUCAZION E DIGITALE alla quale gli allievi avranno accesso dopo la fase di accreditamento da parte del docente Tutor	25 h

Elenco alunni partecipanti all'attività:
1. C. G.
2. C. V. P.
3. C. R.
4. E. D. A.
5. F. G.
6. L. N.
7. L. M. F.
8. M. D.
9. N. A.
10. V. V.
11. V. A.
12. V. M. D.

Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
Dicembre 2021	Progetto Solidarietà – AIL	Impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico; sviluppare un pensiero critico e lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma	Vendita delle Stelle di Natale, pianta simbolo dell'Associazione	Principali Piazze del comune di Sant'Eufemia d'Aspromonte – comune di Sinopoli – comune di San Procopio	15 h

Elenco alunni partecipanti all'attività:
1. C. G.
2. C. V. P.
3. C. R.
4. E. D. A.
5. F. G.
6. L. N.
7. L. M. F.
8. M. D.
9. M. D.
10. M. R.
11. N. A.
12. O. T.
13. P. G.
14. P. R.
15. P. F.
16. P. V.
17. P. F.
18. P. I.
19. R. R.
20. S. V. C.
21. V. V.
22. V. A.
23. V. M. D.

Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
Aprile – Maggio 2022	Plastic Free	Sensibilizzare per prevenire contro futuri disastri ambientali. Ridurre l'uso della plastica grazie agli impianti di purificazione	Pulizia dalla plastica e microplastiche dei comuni di residenza	Principali Piazze del comune di Sant'Eufemia d'Aspromonte – comune di Sinopoli – comune di San Procopio	2h

Elenco alunni partecipanti all'attività:
1. C. G.
2. C. V. P.
3. L. N.
4. L. M. F.
5. M. D.
6. M. D.
7. M. R.
8. N. A.
9. O. T.
10. P. R.
11. P. F.
12. P. I.
13. R. R.
14. S. V. C.
15. V. A.
16. V. M. D.

Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
Maggio 2022	Progetto Solidarietà - AISM	Impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico; sviluppare un pensiero critico e lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma	Vendita piante simbolo dell'associazione	Principali Piazze del comune di Sant'Eufemia d'Aspromonte – comune di Sinopoli – comune di San Procopio	13 h

Elenco alunni partecipanti all'attività:
1. C. G.
2. C. V. P.
3. C. R.
4. E. D. A.
5. F. G.
6. L. N.
7. L. M. F.
8. M. D.
9. M. D.
10. M. R.
11. N. A.
12. O. T.
13. P. G.
14. P. R.
15. P. F.
16. P. V.
17. P. F.
18. P. I.
19. R. R.
20. V. V.
21. V. A.
22. V. M. D.

Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
Dicembre 2022	Progetto Solidarietà - AIL	Impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico; sviluppare un pensiero critico e lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma	Vendita piante simbolo dell'associa- zione	Principali Piazze del comune di Sant'Eufemia d'Aspromonte – comune di Sinopoli – comune di San Procopio	15 h

Elenco alunni partecipanti all'attività:

1. C. G.
2. C. V. P.
3. C. R.
4. E. D. A.
5. F. G.
6. L. N.
7. L. M. F.
8. M. D.
9. M. D.
10. M. R.
11. N. A.
12. O. T.
13. P. G.
14. P. R.
15. P. F.
16. P. V.
17. P. F.
18. P. I.
19. R. R.
20. S. V. C.
21. V. V.
22. V. A.
23. V. M. D.

Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
Novembre 2022 – Maggio 2023	Corso Sicurezza online MIUR	Sviluppo di <i>problem solving skills</i> , capacità di analisi critica dei fenomeni sociali; cooperazione e interazione; Conoscenza riferimenti legislativi sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e delle azioni di prevenzione dei rischi.	Il corso di formazione generale lavoratore si svolge online in modalità e-learning.	Formazione a distanza mediante la piattaforma del MIUR alla quale gli allievi avranno accesso dopo la fase di accreditamento da parte della Segreteria dell'Istituto.	4 h

Elenco alunni partecipanti all'attività:

1. C. G.
2. C. R.
3. F. G.
4. L. M. F.
5. M. D.
6. M. R.
7. N. A.
8. O. T.
9. P. G.
10. P. R.
11. P. F.
12. P. V.
13. P. I.
14. R. R.
15. S. V. C.
16. V. A.
17. V. M. D.

Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
Ottobre 2022 – Giugno 2023	Youth Empowered 2022/2023 (Video Lezione)	Coca-Cola HBC Italia organizza e promuove il progetto #YouthEmpowered; un'iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner.	Una lezione digitale e un'attività di interazione per approcciare i temi dell'orientamento al lavoro e delle competenze fondamentali.	Formazione a distanza mediante la piattaforma EDUCAZIONE DIGITALE alla quale gli allievi avranno accesso dopo la fase di accreditamento da parte del docente Tutor.	5 h

Elenco alunni partecipanti all'attività:
1. C. G.
2. C. V. P.
3. C. R.
4. E. D. A.
5. F. G.
6. L. N.
7. L. M. F.
8. M. D.
9. M. D.
10. M. R.
11. N. A.
12. O. T.
13. P. G.
14. P. R.
15. P. F.
16. P. V.
17. P. F.
18. P. I.
19. R. R.
20. S. V. C.
21. V. V.
22. V. A.
23. V. M. D.

Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
Ottobre 2022 – Giugno 2023	Youth Empowered 2022/2023 (E-Learning)	Coca-Cola HBC Italia organizza e promuove il progetto #YouthEmpowered; un'iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner.	Un percorso multimediale focalizzato sulle life skills e le business skills funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale.	Formazione a distanza mediante la piattaforma EDUCAZION E DIGITALE alla quale gli allievi avranno accesso dopo la fase di accreditamento da parte del docente Tutor	20 h

Elenco alunni partecipanti all'attività:

1. C. G.
2. C. V. P.
3. E. D. A.
4. F. G.
5. L. N.
6. L. M. F.
7. M. D.
8. M. R.
9. N. A.
10. O. T.
11. P. G.
12. P. R.
13. P. F.
14. P. V.
15. P. F.
16. P. I.
17. R. R.
18. S. V. C.
19. V. V.
20. V. A.
21. V. M. D.

Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
24 – 25 – 26 Gennaio 2023	Orienta Calabria	Occasione unica per entrare in contatto diretto con le più importanti Istituzioni legate al mondo della formazione, con i principali atenei italiani ed esteri, con le più prestigiose realtà di formazione superiore e professionale e con le migliori scuole di specializzazione a livello nazionale e internazionale.	Visita in Fiera	Rende (CS)	8 h

Elenco alunni partecipanti all'attività:
1. C. G.
2. C. V. P.
3. C. R.
4. E. D. A.
5. F. G.
6. L. N.
7. L. M. F.
8. M. D.
9. M. D.
10. M. R.
11. N. A.
12. O. T.
13. P. G.
14. P. R.
15. P. F.
16. P. F.
17. P. I.
18. R. R.
19. S. V. C.
20. V. V.
21. V. A.
22. V. M. D.

Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
Aprile 2023	Progetto Travel Game	Attività sui temi di PCTO e corsi di giornalismo, sulle professioni di bordo, la sicurezza sui luoghi di lavoro, l'avvicinamento al mondo del lavoro, la simulazione del lavoro delle guide.	Visite guidate presso le città di destinazione e partecipazione, ancor prima della partenza, attraverso l'App gratuita Wicontest, ad attività didattiche e multimediali orientate a scopi culturali e formativi.	Nave Grimaldi Lines e Barcellona	20 h

Elenco alunni partecipanti all'attività:

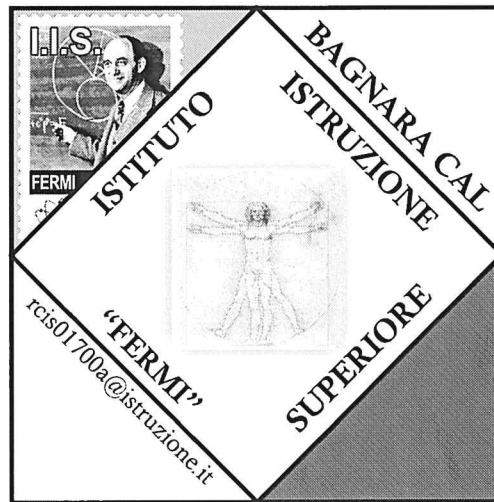
1. C. G.
2. C. V. P.
3. E. D. A.
4. L. N.
5. L. M. F.
6. M. D.
7. M. D.
8. M. R.
9. N. A.
10. P. G.
11. P. R.
12. P. F.
13. P. V.
14. P. F.
15. P. I.
16. V. A.
17. V. M. D.

Sant'Eufemia D'Aspromonte, 15/05/2023

Docente Coordinatore/Docente Tutor

Prof.ssa Pirrera Anna





I . I . S. «E. FERMI» di Bagnara Cal.
sez. S. Eufemia d' Aspr.

ALLEGATO F

Relazioni finali delle discipline

CLASSE 5[^] F

**MATERIA
ITALIANO**

OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti dalla maggior parte degli studenti gli obiettivi generali riportati di seguito.

CONOSCENZE

- Conoscere i caratteri fondamentali distintivi dei principali generi letterari.
- Conoscere i fondamenti teorici per l'analisi di un testo letterario in prosa e in poesia.
- Conoscere il contesto storico-culturale dei secoli XIX-XX, gli autori e le opere più significativi.
- Conoscere la concezione cosmologica di Dante, la struttura e i caratteri generali del Paradiso.

ABILITÀ

- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.
- Cogliere i caratteri specifici di un'opera, individuandone funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi.
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

COMPETENZE

- Saper esporre i contenuti con chiarezza e coesione, utilizzando un lessico specifico.
- Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.
- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.
- Acquisire tecniche di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali.

CONTENUTI

Di seguito vengono riportati tutti i contenuti trattati durante l'anno scolastico.

Il Romanticismo: contesto storico-culturale, ideologico e linguistico.

Alessandro Manzoni: vita, opere e poetica.

TESTI:

- *Il cinque maggio* ("Odi civili")
- *Il delirio di Ermengarda* ("Adelchi", atto IV, I scena, vv. 95-210)
- *Il sugo di tutta la storia* ("Promessi sposi", cap. XXXVIII)

Giacomo Leopardi: vita, opere e poetica.

TESTI:

- I “Canti”: *L'infinito*; *A Silvia*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (vv. 1-20; 61-78; 105-143); *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-51; 111-157; 297-317)
- *Dialogo della Natura e di un Islandese* (“Operette morali”, rr. 119-125; 147-163)

Il secondo Ottocento: contesto storico-culturale e letterario.

Il Positivismo: le correnti del **Naturalismo francese** e del **Verismo Italiano**.

Il Decadentismo: le correnti del **Simbolismo** e dell'**Estetismo**.

Giovanni Verga: vita, opere e poetica.

TESTI:

- “Vita dei campi”: *Rosso Malpelo*; *La lupa*
- “I Malavoglia”: *Il naufragio della Provvidenza* (cap. 3); *Il commiato definitivo di 'Ntoni* (cap. 15)
- *La morte di Gesualdo* (“Mastro-don Gesualdo”, IV, cap. 5)

Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica.

TESTI:

- *L'eterno fanciullo che è in noi* (“Il fanciullino”, I, III, XI)
- “Myricae”: *X Agosto*; *L'assiuolo*; *Novembre*

Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica.

TESTI:

- *La pioggia nel pineto* (“Alcyone”)

Il primo Novecento: contesto storico-culturale e letterario.

Il “romanzo della crisi”: caratteri generali e confronto col romanzo dell'Ottocento.

Italo Svevo: vita, opere e poetica.

TESTI:

- “La coscienza di Zeno”: *Il vizio del fumo e le ultime sigarette* (cap. 3); *La morte del padre* (cap. 4)

Luigi Pirandello: vita, opere e poetica.

TESTI:

- *Il treno ha fischiato* (“Novelle per un anno”)

- *Mia moglie e il mio naso* (“Uno, nessuno e centomila”)
- “Il fu Mattia Pascal”: *Lo strappo nel cielo di carta* (cap. 12); *La filosofia del lanterino* (cap. 13)

Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica.

TESTI:

- “L’allegria”: *Veglia; San Martino del Carso; Soldati*

Eugenio Montale: vita, opere e poetica.

TESTI:

- “Ossi di seppia”: *Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato*

L’Ermetismo: caratteri generali.

Salvatore Quasimodo: vita, opere e poetica.

TESTI:

- *Ed è subito sera* (“Acque e terre”)
- *Uomo del mio tempo* (“Giorno dopo giorno”)

Divina Commedia - Paradiso. La struttura, i temi, la lingua e lo stile.

Lettura, parafrasi e analisi dei canti I, III, VI (vv. 1-42; 97-142), XI (vv. 28-139), XV (vv. 43-54; 88-148); riassunto dei canti XVII e XXIII; lettura, parafrasi e analisi del canto XXXIII (vv. 46-57; 85-90; 115-145)

METODI E MEZZI

Sono stati utilizzati gli strumenti metodologici di seguito elencati:

- Lezione frontale, espositiva e rielaborativa.
- Lezione interattiva, con uso di strumenti multimediali e di materiale audiovisivo.
- Concettualizzazione di aspetti teorici.
- Utilizzo di mappe concettuali, finalizzate ad organizzare in un quadro globale e sintetico le conoscenze.
- Svolgimento in classe di analisi di testi in prosa ed in poesia.

Durante le lezioni sono stati utilizzati gli strumenti di lavoro di seguito elencati:

- Libri di testo: Carnero R. - Iannaccone G., *I colori della letteratura*, voll. 2-3, Giunti TVP; Alighieri Dante, *Divina Commedia, Paradiso*, SEI Editrice.
- PPT e PDF elaborati direttamente dall’insegnante.
- Letture di approfondimento.
- LIM.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi:

Aula.

Tempi:

Le lezioni hanno seguito il monte orario scandito nelle programmazioni di inizio anno, espletato secondo l'orario d'Istituto. I tempi sono stati adeguati alle esigenze della classe e di ogni singolo alunno.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: produzione di testi di vario genere, tra cui analisi del testo in prosa e in poesia, temi, testi argomentativi ed espositivo-argomentativi.

Prove orali: verifiche formative tramite brevi domande e interrogazioni tradizionali.

La valutazione finale, coerentemente con quanto indicato nel P.T.O.F., terrà conto dei seguenti elementi:

- a) situazione di partenza di ogni singolo studente;
- b) prove di verifica effettuate dagli studenti;
- c) interventi durante le lezioni;
- d) osservazioni sistematiche relative agli obiettivi educativi e didattici;
- e) livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- f) miglioramento dimostrato nei voti di profitto;
- g) crescita dello studente rispetto a sé stesso e ai suoi livelli di partenza;
- h) acquisizione di un metodo di studio organico;
- i) frequenza, partecipazione e impegno nelle attività didattiche in presenza e a distanza;
- j) puntualità nell'adempimento alle consegne in presenza e a distanza;
- k) capacità di uniformarsi a un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe;
- l) capacità di utilizzare gli strumenti didattici.

La valutazione finale scaturirà pertanto da più elementi e non sarà ridotta alla "media aritmetica"; si attuerà e si documenterà concretamente attraverso prove diversificate.

Sant'Eufemia D'Aspromonte, 15 Maggio 2023

LA DOCENTE

PROF.SSA *Modafferi Antonia*

MATERIA
LATINO
OBIETTIVI
<p>OBIETTIVI SOCIO-AFFETTIVI E COGNITIVI TRASVERSALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consentire l'accesso diretto e concreto, attraverso la lettura dei testi, ad un patrimonio di civiltà e pensiero che è parte fondamentale della nostra cultura ➤ Promuovere la capacità di cogliere gli elementi di continuità e di differenza con la nostra cultura; ➤ Potenziare le capacità di analisi e di interpretazione dei testi scritti, anche per coglierne l'originalità ed il valore sul piano storico e letterario, nonché i tratti specifici della personalità dell'autore ➤ Sviluppare le capacità intuitive, logiche e riflessive ➤ Riconoscere il contributo che la civiltà latina ha dato nello sviluppo di quel concetto di Humanitas che è stato e deve sempre essere alla base dei principi in cui si deve riconoscere l'Umanità in quanto tale, che vede nell'uomo il fine ultimo di ogni cosa, e nella cultura il mezzo. <p>II- 2- OBIETTIVI OPERATIVI (SAPER FARE = COMPETENZE)</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Inquadrare un testo latino nella corretta prospettiva storico-culturale B. Riflettere sulle implicazioni sociali delle scelte linguistiche e culturali e della produzione del discorso. C. Cogliere lo specifico letterario del testo e consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti dal percorso storico-letterario. D. Produrre semplici testi orali e scritti, dimostrando di possedere capacità di analisi e sintesi. <p>II -3 - OBIETTIVI FORMATIVI (SAPER ESSERE = CAPACITÀ)</p> <ul style="list-style-type: none"> A- Saper decodificare ed interpretare correttamente un testo latino B- Saper individuare e riconoscere gli elementi morfo-sintattici presenti nel testo C- Saper individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche, rielaborando i contenuti in maniera autonoma D- Saper individuare i tratti salienti della letteratura latina, collocando i testi e gli autori nel quadro storico-culturale di appartenenza E- Saper esporre i contenuti con chiarezza e precisione F- Saper cogliere alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva
CONTENUTI
<p>PRIMO MODULO LETTERARIO: <i>L'uomo e la Natura: La ricerca del bello e dell'Infinito</i> U.D.1: Ovidio: Le Metamorfosi U.D. 2: Seneca: la razionalità della natura e la Consolatio ad Helviam matrem. U. D. 3: Plinio: La natura matrigna (Naturalis Historia)U.D.</p> <p>SECONDO MODULO LETTERARIO: <i>L'intellettuale e il potere</i> U.D.1: Seneca e Nerone: la scelta della libertà "Epistulae ad Lucilium" U. D. 2: Lucano: un'ostilità manifesta contro chi uccide la libertà U. D. 3: L' "Agricola" di Tacito</p> <p>TERZO MODULO LETTERARIO: 3. <i>Uomo, scienza e tecnologia</i> U.D.1: Lucano: La storia come trionfo del male U. D. 2: Plinio: La Naturalis Historia</p>

U. D. 3: Apuleio: la “curiositas” come veicolo di conoscenza.

QUARTO MODULO LETTERARIO: Il viaggio e l’incontro con l’altro

U.D.1: Seneca: Il sapiente abita il mondo

U. D. 2: Persio: Una visione disincantata della società romana - Satira III

U. D. 3: Encolpio: Moderno Ulisse (Petronio)

U. D. 4: Marziale: Gli epigrammi: una visione senza veli di vari tipi umani

U. D. 5: Tacito e l’Imperialismo romano – La Germania

QUINTO MODULO LETTERARIO: Donna e società

Ovidio: Ars Amatoria

Seneca: Medea e Fedra/ la passione che annulla il logos – Octavia: il Femminicidio- Una visione androcentrica

Petronio: l’universo femminile del Satyricon

Giovenale: Satira VI, un manifesto di misoginia

Tacito: La Germania e le donne dei Germani.

SESTO MODULO LETTERARIO: Tempo e memoria

Seneca : “De brevitae vitae”: il tempo qualitativo; “Epistulae ad Lucilium” Vindica te tibi

Lucano: La Storia ed il progressivo affermarsi del male

Marziale e la piccola Herotion

MODULO: PERCORSO SUI CLASSICI

Letture dirette e analisi dei passi più significativi degli autori studiati in lingua italiana

QUARTO MODULO: PERCORSO LINGUISTICO

Revisione della morfologia e della sintassi della lingua latina,

METODI E MEZZI

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si è fatto ricorso ad attività di carattere comunicativo, attraverso la lezione frontale, ma anche ad attività laboratoriali anche di carattere multidisciplinare, e ad esperienze di flipped classroom. Molto spazio è stato dato alla lettura dei testi, per sviscerare le tematiche proposte, ma in modo particolare per potenziare le abilità di lettura, le capacità di analisi e lo spirito critico, in un’ottica pluridisciplinare che consente di cogliere il valore universale ed atemporale delle discipline umanistiche.

Importante è stata la conoscenza degli obiettivi, gli studenti, cioè, sono stati resi consapevoli dell’obiettivo a cui mirava ogni attività didattica al fine di rafforzare la motivazione e di sviluppare negli stessi la capacità di autovalutazione insieme ad una più autonoma e consapevole metodologia di lavoro.

I contenuti sono stati presentati sia in un’ottica interdisciplinare e pluridisciplinare procedendo alla trattazione di tematiche trasversali all’area linguistico – storico – culturale o comuni a tutte le discipline e operando, ove possibile, collegamenti con le materie affini, particolarmente con la letteratura italiana e la letteratura inglese sia in chiave problematica con continui riferimenti a problemi ed istanze della vita odierna onde consentire agli alunni di interrogarsi sulla realtà che li circonda e di confrontarsi con essa.

I passi antologici trattati sono stati curati soprattutto in lingua italiana, soffermandoci però su alcuni testi latini che permettono di cogliere nei vocaboli della lingua madre contenuti e sfumature che ne intensificano il valore.

STRUMENTI DI LAVORO E USO DELLE ATTREZZATURE DIDATTICHE

È stato utilizzato, il libro di testo:

DIOTTI-DOSSI-SIGNORACCI, *Libri et homines 3*, SEI

integrato con schede di lavoro, mappe concettuali, ipertesti, documentari, videolezioni su RAI Scuola o su You Tube.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

È stata utilizzata l'Aula ordinaria.

I tempi per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono risultati dipendenti dal livello di apprendimento raggiunto dagli allievi, infatti i tempi sono stati spesso rallentati. Il rallentamento è stato anche dovuto al fatto che i ragazzi sono stati spesso partecipi e a volte promotori di attività formative integrative, che hanno tolto del tempo, ma sono state sicuramente utili per la loro crescita umana e il rafforzamento delle loro competenze e capacità

Fino al 07 maggio 2023 sono state svolte 73 di attività con la classe.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

L'attività didattica è stata sottoposta a sistematici e costanti momenti di verifica in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati.

TIPOLOGIA DELLE PROVE

Sono effettuate cinque verifiche scritte nel corso dell'anno scolastico. La tradizionale tipologia della traduzione dal Latino è stata sostituita dall'analisi de testo o da quesiti a risposta aperta.

Le verifiche formative orali sono state frequenti, volte a monitorare la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno profuso in tutte le attività didattiche, ma anche con l'obiettivo di accertare:

- i livelli di conoscenza conseguiti dall'alunno,
- la pertinenza, la coerenza e la correttezza lessicale e sintattica nell'esposizione dei contenuti;
- la capacità di contestualizzare gli argomenti e di effettuare collegamenti disciplinari e pluridisciplinari;
- la capacità di argomentazione, di elaborazione personale e critica, di analisi e di sintesi;
- la creatività e l'originalità del pensiero, l'autonomia di giudizio.

Nell'ambito delle prove orali, è stata richiesta la traduzione dei brani di classico, con piena consapevolezza della corrispondenza delle parole e delle strutture sintattiche, l'analisi e la contestualizzazione dei testi studiati, la conoscenza degli autori e la loro collocazione nell'ambito

della storia letteraria.

La valutazione, opportunamente accompagnata dal *feed-back*, ha costituito un momento importante per orientare l'allievo nel suo lavoro, indicandogli il metodo di studio più adatto alle sue capacità e rendendolo consapevole del grado di apprendimento raggiunto.

Le verifiche sommative sono state:

- n. verifiche orali per quadrimestre 2
- n. verifiche scritte per quadrimestre 2

Bagnara Calabria, 8 maggio 2023

Docente
Carmela Cutri



MATERIA STORIA
OBIETTIVI
<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -periodizzazione (lungo periodo) -eventi, personaggi e date essenziali -continuità e discontinuità rispetto al passato dei periodi studiati -contesto economico -contesto politico, rapporti tra stati e popoli -cause ed effetti di lungo, medio, breve periodo -natura dei documenti, delle fonti, dei metodi di ricerca storica -aspetti di geostoria (geografia, clima) -aspetti di storia sociale, culturale e della mentalità -terminologia specifica <p><u>Capacità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -ritenere mnemonicamente i punti di riferimento essenziali -ragionare in modo consequenziale -analizzare e sintetizzare -comprendere e rielaborare -collegare e raffrontare temi diversi senza perdere il filo logico-cronologico -sviluppare interesse ed atteggiamenti “empatici” <p><u>Competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -confrontare criticamente caratteristiche d’epoche diverse (anche con il presente) -autoverificare l’ordine logico dei procedimenti mentali seguiti -tracciare mappe concettuali -eseguire verifiche scritte con domande a risposta singola e numero di righe fisso -analizzare documenti storici e testi storiografici -utilizzare un’espressione adeguata e personalizzata -formulare giudizi personali su quanto studiato -sostenere oralmente tesi studiate e personali -eseguire saggi brevi d’argomento storico su materiale dato li persone dotate di sensibilità
CONTENUTI
<p>Modulo 1 – L’Unità d’Italia e la Società di massa</p> <p>Unità didattica 1 – Il Risorgimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L’Italia tra il 1848 e il 1861</i> - <i>L’Italia dopo l’Unità</i> - <i>L’Italia tra il 1861 e il 1889</i> <p>Unità didattica 2 – L’avanzata delle masse</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La presenza crescente delle masse nel dibattito socio-politico</i>

Unità didattica 3 – Verso la crisi degli equilibri

- *Il decollo industriale italiano durante l'età giolittiana*

Unità didattica 4 – La Prima guerra mondiale

- *Cause della Grande Guerra e suo significato complessivo nella storia mondiale*

Unità didattica 5 – La Rivoluzione russa

- *Cause della Rivoluzione russa, dibattito ideologico che la precede e i nuovi principi che essa afferma*

Modulo 2 – L'espansione del modello industriale

Unità didattica 1 – Gli anni Venti e Trenta

- *I Fattori di crisi della società europea e le nuove forze politiche e sociali in Italia dopo La G.G.*

Unità didattica 2 – L'Europa dei totalitarismi

- *I caratteri essenziali e specifici dei regimi totalitari e le ragioni del consenso di massa ad essi.*

Unità didattica 3 – La Seconda Guerra mondiale

- *Le ragioni del secondo conflitto mondiale e la tragedia della Shoah*

Cittadinanza e Costituzione

- *La pratica della non violenza*

Modulo 3 – Lo sviluppo economico nella seconda metà del Novecento

Unità didattica 1 – L'Età della Guerra fredda

- *La suddivisione del mondo in due blocchi contrapposti.*

Unità didattica 2 – La decolonizzazione e il nuovo assetto del mondo

- *La Complessità delle cause del sottosviluppo e i caratteri della decolonizzazione*

Unità didattica 3 – I fermenti degli anni Sessanta

- *Le forme della rivolta giovanile degli anni Sessanta*

Unità didattica 4 – La fine del mondo bipolare

- *Le cause della disgregazione dell'Unione Sovietica e la fine del bipolarismo*

Unità didattica 5 – L'Italia repubblicana

- *La periodizzazione della storia dell'Italia repubblicana e il carattere delle sue Istituzioni*

Cittadinanza e Costituzione

- *Cittadini d'Europa*

METODI E MEZZI

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, lavagna, opportuni software didattici, testi dei singoli autori.

L'orario di lavoro può essere strutturato su base plurisettimanale e riflettere i criteri di flessibilità organizzativa e didattica prevista dai progetti approvati dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel PTOF.

Libri testo utilizzati

DLuna Meriggi LA RETE DEL TEMPO, Voll. 2 e 3 Parvia

- Attività di ricerca
- Riassunti/relazioni
- Esperienze di laboratorio
- Questionari
- Problem solving
- Debate

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

I tempi sono stati adeguati alle esigenze della classe e di ogni singolo alunno.
Le lezioni si sono svolte in classe, nel laboratorio di informatica o nella biblioteca
Si sono tenute lezioni e incontri anche nelle varie sedi esterne alla scuola dove i ragazzi hanno partecipato a conferenze, dibattiti e convegni
Spazio virtuale per incontri con l'autore

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Verifiche formative
- Contestualmente al percorso educativo saranno effettuate mediante domande, esercizi guidati e discussioni per valutare l'efficacia del metodo, i processi di apprendimento e l'individuazione di eventuali lacune.
- Verifiche sommative
- Al termine di ogni modulo (o segmento significativo) saranno effettuate mediante interrogazioni orali e prove scritte per valutare il conseguimento degli obiettivi da parte degli allievi e l'accertamento dei prerequisiti per il proseguo dell'intervento didattico/educativo.
- Espositori di rendimento
- Comprensione e conoscenza dei contenuti; capacità di interpretare, rappresentare e risolvere i problemi; competenza nell'usare in modo corretto i termini filosofici, chiarezza nell'esposizione e proprietà di linguaggio; capacità di collegare i diversi argomenti in un quadro unico.
- Frequenza e partecipazione al dialogo educativo, impegno ed interesse nello studio della disciplina.

Bognare Celebre 15/05/23



MATERIA FILOSOFIA
OBIETTIVI
<p>➤ <u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -essenziali punti di riferimento cronologici, geografici, politici -nuclei tematici e problematici fondamentali d'ogni scuola o pensatore - novità e continuità col passato d'ogni scuola o pensatore -terminologia specifica <p><u>Capacità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -ritenere mnemonicamente i punti di riferimento essenziali -ragionare in modo consequenziale -analizzare e sintetizzare -comprendere e rielaborare -collegare e raffrontare temi diversi senza perdere il filo logico-cronologico -sviluppare interesse ed atteggiamenti "empatici" <p>➤ <u>Competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -istituire percorsi trasversali e confronti critici tra pensatori e/o scuole -formulare giudizi critici personali -commentare una fonte o un testo originale -autoverificare l'ordine logico dei procedimenti mentali seguiti -tracciare mappe concettuali -eseguire verifiche scritte con domande a risposta singola e numero di righe fisso -utilizzare un'espressione adeguata e personalizzata -sostenere oralmente tesi studiate e personali -eseguire saggi brevi d'argomento filosofico su materiale dato
CONTENUTI
<p>Modulo 1 – L'epoca dei romanticismi</p> <p>Unità didattica 1 – I Romanticismi</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il mondo storico del Romanticismo</i> - <i>Il Romanticismo in Germania</i> <p>Unità didattica 2 – L'Idealismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Accenni: L'Idealismo Soggettivo: J. G. Fichte</i> - <i>Accenni: L'Idealismo Oggettivo: W. J. Schelling</i> <p>Unità didattica 3 – L'Idealismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Idealismo Assoluto: G. W. F. Hegel</i> <p>Modulo 2 – La Filosofia Post-hegeliana –</p> <p>Unità didattica 1 – L'uomo è ciò che mangia</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ludwig Feuerbach</i> <p>Unità didattica 2 – L'uomo e la società di massa</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Karl Marx</i>

Unità didattica 3 – I grandi contestatori di Hegel
- *Arthur Schopenhauer*

Modulo 3 – La filosofia tra scienza e scientismo

Unità didattica 1 – La filosofia “positiva”
- *Il Positivismo*
- *Auguste Comte*

Unità didattica 2 – La filosofia tra nichilismo ed esistenzialismo
- *Friedrich Nietzsche*

Unità didattica 3 – Le scienze umane nel XX secolo
- *La psicanalisi*
- *Sigmund Freud*

Modulo 4 – La filosofia italiana

Unità didattica 1 – Lo Storicismo
- *Benedetto Croce*
- *Verifica formativa.*

Unità didattica 2 – L’Attualismo
- *Giovanni Gentile.*
- *Verifica formativa.*

METODI E MEZZI

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, lavagna, opportuni software didattici, testi dei singoli autori.

L’orario di lavoro può essere strutturato su base plurisettimanale e riflettere i criteri di flessibilità organizzativa e didattica prevista dai progetti approvati dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel PTOF.

Libri testo utilizzati

1. Abbagnano Fornero I NODI DEL PENSIERO voll 2, 3, paravia
2. Dizionario filosofico; F. P. Firrao; Le Monnier 2004.

Prove semi-strutturate

- Composizione di saggi brevi
- Attività di ricerca
- Riassunti/relazioni
- Esperienze di laboratorio
- Questionari
- Problem solving
- Debate

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

I tempi sono stati adeguati alle esigenze della classe e di ogni singolo alunno.
Le lezioni si sono svolte in classe, nel laboratorio di informatica o nella biblioteca
Si sono tenute lezioni e incontri anche nelle varie sedi esterne alla scuola dove i ragazzi hanno partecipato a conferenze, dibattiti e convegni
Spazio virtuale per incontri con l’autore

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Verifiche formative

domande, esercizi guidati e discussioni per valutare l'efficacia del metodo, i processi di apprendimento e l'individuazione di eventuali lacune.

▪ Verifiche sommative

- Al termine di ogni modulo (o segmento significativo) saranno effettuate mediante interrogazioni orali e prove scritte per valutare il conseguimento degli obiettivi da parte degli allievi e l'accertamento dei prerequisiti per il proseguo dell'intervento didattico/educativo.

▪ Descrittori di rendimento

- Comprensione e conoscenza dei contenuti; capacità di interpretare, rappresentare e risolvere i problemi; competenza nell'usare in modo corretto i termini filosofici, chiarezza nell'esposizione e proprietà di linguaggio; capacità di collegare i diversi argomenti in un quadro unico.
- Frequenza e partecipazione al dialogo educativo, impegno ed interesse nello studio della disciplina.

Bagnone Cal. 15/05/23



MATERIA

Lingua inglese

DOCENTE: Sergi Pasquale

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Performer Heritage.blu – Zanichelli

OBIETTIVI

- Acquisizione di una consapevole competenza comunicativa che permette all'allievo di poter interagire, anche in lingua straniera, in contesti anche complessi, in modo adeguato alla situazione.
- Conseguimento di una formazione umana più completa attraverso lo studio della cultura, della letteratura e della lingua inglese quale veicolo primo di civiltà
- Superamento di stereotipi, pregiudizi, incomprensioni e quindi educazione alla comprensione ed al rispetto degli altri e dei valori che essi possiedono
- Comprensione di messaggi orali e scritti, in contesti molto diversificati, trasmessi attraverso vari canali
- Produzione di testi ben strutturati sintatticamente e rielaborati in maniera personale
- Individuazione dei rapporti interpersonali, mediante una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione.

CONTENUTI

The Victorian Age:

Historical, cultural and social background

- The Bronte sisters
 - *Jane Eyre* by Charlotte Bronte
 - *Wuthering Heights* by Emily Bronte
- Thomas Hardy
 - *Tess of the D'Urbervilles*
- Robert Louis Stevenson
 - *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*
- Oscar Wilde
 - *The Picture of Dorian Gray*
- Nathaniel Hawthorne
 - *The Scarlet Letter*
- Herman Melville
 - *Moby-Dick*
- Walt Whitman
 - T43 O Captain! My Captain!

The Modern Age

Historical, social and cultural background

- William Butler Yeats
 - T48 *Easter 1916*
 - T49 *The Second Coming*
- Thomas Stearns Eliot
 - *The Waste Land*
 - T50: *The Burial of the Dead*
- Joseph Conrad
 - *Heart of Darkness*

- James Joyce
 - *Dubliners*
- Virginia Woolf
 - *Mrs Dalloway*
- George Orwell
 - *Nineteen Eighty-Four*
 - T57: Big Brother is watching you
- John Steinbeck
 - *The Grapes of Wrath*

METODI E MEZZI

Lezioni frontali e partecipate, Flipped classroom. Gli allievi sono stati guidati e abituati ad un'analisi testuale sempre più autonoma e consapevole attraverso la lettura, l'analisi e la traduzione dei brani antologici proposti relativi agli autori e ai movimenti letterari studiati, collocandoli nel loro contesto storico e sociale. Le ricerche di approfondimento sulle tematiche in esame, sono state suggerite per avviare successivamente un dialogo in classe che ha permesso di discutere e pronunciarsi in modo libero sull'argomento, favorendo così anche la produzione orale.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, LIM, schemi di sintesi, presentazioni, piattaforma Microsoft 365.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Aula, LIM, laboratorio, piattaforma Microsoft 365, tempi adeguati allo svolgimento degli argomenti trattati.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il processo d'apprendimento è stato controllato attraverso prove orali e scritte: questionari, test a scelta multipla, domande aperte, conversazioni, traduzioni da e nella lingua straniera, letture, riassunti, discussioni, rielaborazioni personali e guidate. Gli alunni sono stati giudicati in base alla conoscenza, alla competenza, all'impegno profuso, alla partecipazione, all'interesse manifestato, alla frequenza, e alla motivazione verso la disciplina.

Scritta Eugenio D'Aspromonte 15/05/2023



MATERIA
Chimica organica, biochimica e biotecnologia
OBIETTIVI
<p>In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti dalla maggior parte degli studenti gli obiettivi generali riportati di seguito.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;</p> <p>Essere in grado di porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale;</p> <p>Essere consapevoli della necessità di conciliare sviluppo tecnologico;</p> <p>Riconoscere l'evoluzione delle biotecnologie fino alle più recenti applicazioni;</p> <p>Saper riconoscere o stabilire relazioni, analizzare e classificare i fenomeni naturali;</p>
CONTENUTI
<p>Di seguito vengono riportati tutti i contenuti trattati durante l'anno scolastico.</p> <p>In grassetto sono indicati gli argomenti da trattare dopo la redazione di questo documento.</p> <p>Chimica organica:</p> <p>I composti organici. Gli idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani. Ibridazioni del carbonio. La rappresentazione dei composti organici. L'isomeria strutturale ed ottica. La stereoisomeria. La nomenclatura degli idrocarburi saturi. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi. Le reazioni di alogenazione degli alcani.</p> <p>Il petrolio. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Gli idrocarburi aromatici.</p> <p>Biochimica:</p> <p>Le biomolecole: i carboidrati; i lipidi; gli amminoacidi, i peptidi e le proteine. Gli enzimi. Il metabolismo e i suoi squilibri.</p> <p>Le Biotecnologie :</p> <p>Il DNA, Clonaggio genico. L'editing genomico. I virus animali. Origine e diffusione delle nuove epidemie. Le applicazioni delle biotecnologie.</p> <p>Scienze della Terra</p> <p>La struttura interna terrestre: Nucleo, mantello e crosta</p> <p>Vulcani, terremoti.</p> <p>La tettonica delle Placche</p> <p>I fenomeni franosi</p>
METODI E MEZZI
<p>Sono stati utilizzati gli strumenti metodologici di seguito elencati:</p> <p>Lezione interattiva; lezione frontale, espositiva; utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Durante le lezioni sono stati utilizzati gli strumenti di lavoro di seguito elencati:</p> <p>Libro di testo; PowerPoint di sintesi e di approfondimento; Video esplicativi</p>
SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
<p>Le lezioni hanno avuto luogo in aula e hanno seguito il monte orario scandito nelle programmazioni di inizio anno, espletate secondo l'orario d'Istituto.</p>

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Sono state utilizzate principalmente verifiche orali e discussioni di gruppo mirate su specifici argomenti. Per tutte si sono seguiti i criteri di valutazione deliberati dal Dipartimento di Scienze dell'Istituto.

La valutazione finale, coerentemente con quanto indicato nel P.T.O.F., terrà conto dei seguenti elementi:

- a) situazione di partenza di ogni singolo studente,
- b) prove di verifica effettuate dagli studenti,
- c) interventi durante le lezioni,
- d) osservazioni sistematiche relative agli obiettivi educativi e didattici,
- e) livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- f) miglioramento dimostrato nei voti di profitto,
- g) crescita dello studente rispetto a sé stesso e ai suoi livelli di partenza,
- h) acquisizione di un metodo di studio organico,
- i) frequenza, partecipazione e impegno nelle attività didattiche in presenza e a distanza
- j) puntualità nell'adempimento alle consegne in presenza e a distanza
- k) capacità a uniformarsi a un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe,
- r) capacità di utilizzare gli strumenti didattici.

La valutazione finale scaturirà pertanto da più elementi e non sarà ridotta alla media aritmetica"; si attuerà e si documenterà concretamente attraverso prove diversificate.

Valeria De Capuriti

MATERIA MATEMATICA
OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare informazioni qualitative e quantitative - Organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio - Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze - Utilizzare correttamente il simbolismo specifico ed esprimersi con precisione - Analizzare un problema, scomporlo nelle sua parti fondamentali per strutturare una via risolutiva Decodificare i concetti attraverso linguaggi differenti (grafico, simbolico, logico, geometrico) Correlare situazioni concrete ad astratte e viceversa - Inquadrare storicamente l'evoluzione delle conoscenze matematiche
CONTENUTI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Funzioni: Funzioni reale di variabile reale. Dominio di una funzione. Funzioni e loro proprietà. Funzione inversa. Funzione composta. Successioni e progressioni. 2. Limiti: Insiemi di numeri reali. $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$. Limiti $+\infty$ o $-\infty$ per x che tende a un valore finito. Limite finito per x che tende a $+\infty$ o $-\infty$. Limiti $+\infty$ o $-\infty$ per x che tende a $+\infty$ o $-\infty$. Primi teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass; teorema dei valori intermedi; teorema dell'esistenza degli zeri. Punti di discontinuità e di singolarità. Asintoti. 3. Derivate: Derivata di una funzione. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente. Differenziale di una funzione. Punti di non derivabilità. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Conseguenze del teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Massimi, minimi, flessi e derivate successive. 4. Lo studio delle funzioni: Studio di una funzione. Grafici di una funzione e della sua derivata. Risoluzione approssimata di un'equazione. 5. Integrali indefiniti: Integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. 6. Integrali definiti: <i>Integrale definito. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo delle aree. Calcolo dei volumi. Integrali impropri.</i>
METODI E MEZZI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ lezione interattiva; ▪ lezione frontale, espositiva e rielaborativa; ▪ concettualizzazione e formalizzazione degli aspetti teorici; ▪ correzione, autocorrezione e autovalutazione;

- *brainstorming*;
- *problem solving e problem posing*;
- utilizzo di strumenti multimediali e attività interattive;
- *flipped learning*.

- Libro di testo
- Dispense
- Laboratorio
- Video scientifici

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il lavoro inteso al raggiungimento degli obiettivi è stato attuato attraverso una metodologia che ha lasciato spazio ad un rapporto interpersonale fondato sul rispetto, sull'accettazione e sulla fiducia. Durante le lezioni, l'attenzione è stata rivolta principalmente a ricostruire il contesto storico delle teorie fisiche, le modalità della loro genesi, con un adeguato sviluppo del loro aspetto deduttivo. Le lezioni sono state incentrate, il più possibile, nella ricerca di un equilibrio tra una esposizione di tipo frontale, necessaria per presentare la materia in modo organico e per riuscire a sintetizzare i vari argomenti, e momenti in cui gli alunni sono stati maggiormente coinvolti in modo attivo, già durante la spiegazione, e sollecitati a porsi domande e a ricercarne risposte. Si è seguita una impostazione metodologica problematica e interrogante. Infatti un'impostazione didattica che parte dal problema nel duplice significato dei problemi su cui è costruita la storia della ricerca fisica e dei problemi intesi come formalizzazioni di situazioni reali, coniuga il rispetto della prassi metodologica del fare fisica e l'interesse psicologico dell'adolescente, il quale si è trovato ad essere gradatamente introdotto nello spazio razionale del sapere scientifico. Il percorso didattico ha avuto origine da una domanda iniziale e con sistematicità è avanzato nella conoscenza: la dimensione problematica è stata collocata all'interno di una sistematicità di percorso. Gli alunni sono stati educati a risolvere questioni che hanno richiesto l'intervento della Matematica e sono stati messi nelle condizioni di costruire da sé i contenuti del loro apprendimento. Infatti, non si è mirato soltanto all'acquisizione di abilità di calcolo e di procedure, ma l'insegnamento è stato, soprattutto, indirizzato alla promozione di metodi di pensiero capaci di estendersi, gradualmente nel tempo, in maniera autonoma. A tal fine i contenuti della disciplina sono stati gestiti, nella prassi didattica, in modo da favorire specificamente, lo sviluppo di capacità di: intuizione, induzione/ deduzione, fare previsioni, esercitare un controllo, verificare e/o smentire, relativizzare, astrarre e generalizzare, attraverso la messa in atto di un'attività di progettazione che ha compreso:

- ✓ l'individuazione, assunzione e formulazione di problemi;
- ✓ l'individuazione di ipotesi di risoluzione;
- ✓ la valutazione e confronto degli effetti delle ipotesi fatte;
- ✓ la scelta delle ipotesi da sviluppare e delle strategie che ne hanno permesso la realizzazione;
- ✓ l'esecuzione del progetto, avendo cura di controllare i suoi effetti sul contesto delle decisioni già prese;
- ✓ la verifica e/o smentita delle ipotesi di partenza;
- ✓ la valutazione delle soluzioni e dei procedimenti adottati per ottenerle, perché sia possibile decidere quale tra esse ottimizza i tempi di risoluzione del problema.

La valutazione dei colloqui ha tenuto conto della acquisizione dei contenuti disciplinari, della competenza comunicativa riscontrabile nella capacità di esprimere un concetto in forma compiuta e lessicalmente corretta e nella fluidità espressiva.

Per la valutazione delle prove scritte è stata adottata di volta in volta una griglia in cui sono stati presi in considerazione i seguenti criteri:

- ✓ Conoscenza di concetti, regole, procedure
- ✓ Competenze applicative
- ✓ Precisione formale
- ✓ Presenza di errori e loro tipologia
- ✓ Capacità di analisi e di elaborazione
- ✓ Competenza nella elaborazione grafica

La **valutazione finale**, coerentemente con quanto indicato nel P.T.O.F., terrà conto dei seguenti elementi:

- a) situazione di partenza di ogni singolo studente,
- b) prove di verifica effettuate dagli studenti,
- c) interventi durante le lezioni,
- d) osservazioni sistematiche relative agli obiettivi educativi e didattici,
- e) livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- f) miglioramento dimostrato nei voti di profitto,
- g) crescita dello studente rispetto a sé stesso e ai suoi livelli di partenza,
- h) acquisizione di un metodo di studio organico,
- i) frequenza, partecipazione e impegno nelle attività didattiche,
- j) puntualità nell'adempimento alle consegne,
- k) capacità di uniformarsi a un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe,
- l) capacità di utilizzare gli strumenti didattici.

La valutazione finale scaturirà pertanto da più elementi e non sarà ridotta alla "media aritmetica"

Scuola Eufemia d'Asprara TE 15/05/2023



MATERIA
FISICA
OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> – Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento – Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento. – Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici / fisici – Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi – Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.
CONTENUTI
<ol style="list-style-type: none"> 1. I circuiti elettrici a corrente continua: la trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici; il circuito RC; la carica e la scarica di un condensatore; il tempo caratteristico. 2. La conduzione elettrica nella materia: la corrente elettrica nei metalli; l'estrazione di elettroni da un metallo; la corrente elettrica nelle soluzioni elettrolitiche; le pile; la corrente elettrica nei gas; i fulmini; i raggi catodici. 3. Fenomeni magnetici fondamentali: i magneti e le linee del campo magnetico; le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente; il campo magnetico; la forza magnetica su una corrente e su una particella carica; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; alcune applicazioni della forza magnetica. 4. Il magnetismo nel vuoto e nella materia: il flusso del campo magnetico; la circuitazione del campo magnetico; campi magnetici con simmetrie particolari; il momento delle forze magnetiche su una spira; il motore elettrico e altri dispositivi azionati da forze magnetiche; le proprietà magnetiche dei materiali; i materiali ferromagnetici. 5. L'induzione elettromagnetica: la corrente indotta; la forza elettromotrice indotta: il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia; l'autoinduzione e la mutua induzione; l'energia contenuta nel campo magnetico. 6. La corrente alternata: l'alternatore; i circuiti in corrente alternata; il circuito RLC; il circuito LC; il trasformatore. 7. Le onde elettromagnetiche: il campo elettrico indotto; il campo magnetico indotto; le equazioni di Maxwell; origine e proprietà delle onde elettromagnetiche; le onde elettromagnetiche polarizzate; lo spettro elettromagnetico. 8. La relatività nel tempo e nello spazio: l'invarianza della velocità della luce; gli assiomi della teoria della relatività ristretta; la simultaneità; la dilatazione dei tempi; la contrazione delle lunghezze; le trasformazioni di Lorentz; l'effetto Doppler relativistico 9. La relatività ristretta: l'intervallo invariante; lo spazio-tempo; la composizione relativistica delle velocità; la massa e l'energia; l'energia e la quantità di moto; la forza e l'accelerazione nella dinamica relativistica; relatività ed elettromagnetismo. 10. La crisi della fisica classica: il corpo nero e la quantizzazione di Planck; l'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein; l'effetto Compton; l'esperimento di Millikan; i primi modelli atomici; lo spettro dell'idrogeno e il modello di Bohr; l'esperimento di Franck e Hertz.

METODI E MEZZI

- lezione interattiva;
 - attività in laboratorio di Fisica;
 - lezione frontale, espositiva e rielaborativa;
 - concettualizzazione e formalizzazione degli aspetti teorici;
 - correzione, autocorrezione e autovalutazione;
 - *brainstorming*;
 - *problem solving* e *problem posing*;
 - utilizzo di strumenti multimediali e attività interattive;
 - *flipped learning*.
-
- Libro di testo
 - Dispense
 - Laboratorio
 - Video scientifici

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il lavoro inteso al raggiungimento degli obiettivi è stato attuato attraverso una metodologia che ha lasciato spazio ad un rapporto interpersonale fondato sul rispetto, sull'accettazione e sulla fiducia. Durante le lezioni, l'attenzione è stata rivolta principalmente a ricostruire il contesto storico delle teorie fisiche, le modalità della loro genesi, con un adeguato sviluppo del loro aspetto deduttivo. Le lezioni sono state incentrate, il più possibile, nella ricerca di un equilibrio tra una esposizione di tipo frontale, necessaria per presentare la materia in modo organico e per riuscire a sintetizzare i vari argomenti, e momenti in cui gli alunni sono stati maggiormente coinvolti in modo attivo, già durante la spiegazione, e sollecitati a porsi domande e a ricercarne risposte. Si è seguita una impostazione metodologica problematica e interrogante. Infatti un'impostazione didattica che parte dal problema nel duplice significato dei problemi su cui è costruita la storia della ricerca fisica e dei problemi intesi come formalizzazioni di situazioni reali, coniuga il rispetto della prassi metodologica del fare fisica e l'interesse psicologico dell'adolescente, il quale si è trovato ad essere gradatamente introdotto nello spazio razionale del sapere scientifico. Il percorso didattico ha avuto origine da una domanda iniziale e con sistematicità è avanzato nella conoscenza: la dimensione problematica è stata collocata all'interno di una sistematicità di percorso. Gli alunni sono stati educati a risolvere questioni che hanno richiesto l'intervento della Matematica e sono stati messi nelle condizioni di costruire da sé i contenuti del loro apprendimento. Infatti, non si è mirato soltanto all'acquisizione di abilità di calcolo e di procedure, ma l'insegnamento è stato, soprattutto, indirizzato alla promozione di metodi di pensiero capaci di estendersi, gradualmente nel tempo, in maniera autonoma. A tal fine i contenuti della disciplina sono stati gestiti, nella prassi didattica, in modo da favorire specificamente, lo sviluppo di capacità di: intuizione, induzione/ deduzione, fare previsioni, esercitare un controllo, verificare e/o smentire, relativizzare, astrarre e generalizzare, attraverso la messa in atto di un'attività di progettazione che ha compreso:

- ✓ l'individuazione, assunzione e formulazione di problemi;
- ✓ l'individuazione di ipotesi di risoluzione;
- ✓ la valutazione e confronto degli effetti delle ipotesi fatte;
- ✓ la scelta delle ipotesi da sviluppare e delle strategie che ne hanno

- delle decisioni già prese;
- ✓ la verifica e/o smentita delle ipotesi di partenza;
 - ✓ la valutazione delle soluzioni e dei procedimenti adottati per ottenerle, perché sia possibile decidere quale tra esse ottimizza i tempi di risoluzione del problema.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione dei colloqui ha tenuto conto della acquisizione dei contenuti disciplinari, della competenza comunicativa riscontrabile nella capacità di esprimere un concetto in forma compiuta e lessicalmente corretta e nella fluidità espressiva.

Per la valutazione delle prove scritte è stata adottata di volta in volta una griglia in cui sono stati presi in considerazione i seguenti criteri:

- ✓ Conoscenza di concetti, regole, procedure
- ✓ Competenze applicative
- ✓ Precisione formale
- ✓ Presenza di errori e loro tipologia
- ✓ Capacità di analisi e di elaborazione
- ✓ Competenza nella elaborazione grafica

La **valutazione finale**, coerentemente con quanto indicato nel P.T.O.F., terrà conto dei seguenti elementi:

- a) situazione di partenza di ogni singolo studente,
- b) prove di verifica effettuate dagli studenti,
- c) interventi durante le lezioni,
- d) osservazioni sistematiche relative agli obiettivi educativi e didattici,
- e) livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- f) miglioramento dimostrato nei voti di profitto,
- g) crescita dello studente rispetto a sé stesso e ai suoi livelli di partenza,
- h) acquisizione di un metodo di studio organico,
- i) frequenza, partecipazione e impegno nelle attività didattiche,
- j) puntualità nell'adempimento alle consegne,
- k) capacità di uniformarsi a un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe,
- l) capacità di utilizzare gli strumenti didattici.

La valutazione finale scaturirà pertanto da più elementi e non sarà ridotta alla "*media aritmetica*"

Sant'Eufemia D'Aspirante 15/05/2023

MATERIA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Classe V F- Docente: LUPPINO ANTONELLO

OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti dalla maggior parte degli studenti gli obiettivi generali riportati di seguito.

CONOSCENZE

- Conoscenza delle caratteristiche della propria corporeità, del linguaggio corporeo, motorio e del comportamento
- Conoscere la struttura e le caratteristiche dei giochi e degli sport affrontati
- Conoscere la terminologia disciplinare
- Conoscere e utilizzare il linguaggio tecnico

COMPETENZE

- Interpretare il lessico specifico della disciplina e il linguaggio, l'atteggiamento e l'intenzionalità motoria
- Competenze specifiche della terminologia tecnica e scientifica
- Acquisizione di strumenti linguistico-comportamentali e motori
- Utilizzare elementi tecnici

CAPACITÀ/ABILITÀ

- Capacità di assimilazione attraverso il "vissuto corporeo"
- Elaborare e dare risposte adeguate in situazioni semplici
- Vincere resistenze rappresentate dal carico naturale del proprio corpo o da carichi adeguati
- Compiere azioni semplici o complesse nel minor tempo possibile.

CONTENUTI

- Il doping (cause e conseguenze sulla salute, le principali sostanze dopanti)
- Le dipendenze (cause e conseguenze sulla salute, alcool, fumo, droghe leggere e pesanti)
- Disordini e disturbi alimentari (anoressia, bulimia, obesità, conseguenze sulla salute)
- Pallavolo
- Pallacanestro
- Calcio a 5
- Tennis e tennis tavolo
- Atletica leggera (storia, il campo, le regole, i fondamentali)
- Allenamento e alimentazione dello sportivo
- Il CIO, il Coni, le Federazioni Sportive, gli enti di promozione sportiva (storia, organizzazione statutaria, compiti istituzionali)

Sono stati, inoltre, trattati i seguenti argomenti relativi ai nodi tematici pluridisciplinari:

- Il trekking e la montagna
- La parità di genere nello sport
- Sport e società: grandi atleti che hanno fatto riflettere
- Il fair play
- Le Olimpiadi
- Sport e ambiente: un legame sostenibile

- Evoluzione della figura femminile nello sport
- Il contributo della tecnologia per l'apprendimento motorio
- Sport, sportivi e giochi olimpici nell'Europa in guerra.

METODI E MEZZI

Sono stati utilizzati gli strumenti metodologici di seguito elencati:

- lezione interattiva;
- lezione frontale;
- concettualizzazione e formalizzazione degli aspetti teorici;
- correzione, autocorrezione e autovalutazione;
- brainstorming;
- problem solving;
- utilizzo di strumenti multimediali e attività interattive

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Tempi previsti per lo svolgimento della programmazione: da Ottobre 2022 a Maggio 2023, in base alla programmazione dell'orario d'istituto.

Spazio utilizzato per lo svolgimento delle lezioni tecnico-pratiche: cortile della scuola.

Spazio utilizzato per le lezioni teoriche: aula.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Test a risposta multipla, verifica orale, esercitazioni tecnico-pratiche.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Sono state utilizzate principalmente verifiche orali e discussioni di gruppo mirate su specifici argomenti. Per tutte si sono seguiti i criteri di valutazione deliberati dal Dipartimento di Scienze dell'Istituto.

La valutazione finale, coerentemente con quanto indicato nel P.T.O.F., terrà conto dei seguenti elementi:

- a) situazione di partenza di ogni singolo studente,
- b) prove di verifica effettuate dagli studenti,
- c) interventi durante le lezioni,
- d) osservazioni sistematiche relative agli obiettivi educativi e didattici,
- e) livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- f) miglioramento dimostrato nei voti di profitto,
- g) crescita dello studente rispetto a sé stesso e ai suoi livelli di partenza,
- h) acquisizione di un metodo di studio organico,
- i) frequenza, partecipazione e impegno nelle attività didattiche in presenza e a distanza
- j) puntualità nell'adempimento alle consegne in presenza e a distanza
- k) capacità a uniformarsi a un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe,
- r) capacità di utilizzare gli strumenti didattici.

La valutazione finale scaturirà pertanto da più elementi e non sarà ridotta alla media aritmetica"; si attuerà e si documenterà concretamente attraverso prove diversificate.

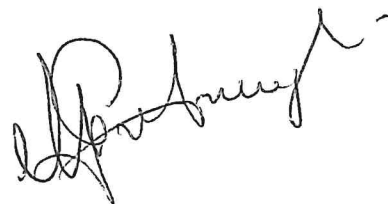
Bognera del. 15/05/23



CLASSE VF DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
OBIETTIVI
<p>CONOSCENZE Riconoscere le caratteristiche del patrimonio artistico con particolare riferimento all'architettura e</p> <p>COMPETENZE Consapevolezza e padronanza nella lettura e nella fruizione del patrimonio artistico - ambientale (Beni Culturali). Contestualizzare le opere d'arte. Saper riconoscere le finalità estetiche, comunicative e le principali caratteristiche tecniche e strutturali dell'opera d'arte</p> <p>ABILITA' . Distinguere, in un'opera d'arte, il significato diretto dei contenuti simbolici. Effettuare collegamenti e confronti rilevando differenze e analogie.</p>
CONTENUTI
<p>IMPRESSIONISMO La nascita della fotografia E. Manet- La colazione sull'erba-Olympia. C. Monet- Impression soleil levant- Le serie della Cattedrale di Rouen. A. Renoir-Bal au Moulin de la Galette.</p> <p>IL POSTIMPRESSIONISMO: caratteri specifici. G. Seurat- Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte. P. Cezanne- vita e opere. Analisi formale e compositiva del dipinto "I giocatori di carte". V. Van Gogh- vita e opere "I mangiatori di patate", "Autoritratto", "La camera da letto" e "Campo di grano con volo di corvi".</p> <p>L'ART NOUVEAU: caratteri specifici. G. Klimt- vita e opere. La Secessione viennese. Analisi formale e compositiva del dipinto "Giuditta" e il bacio</p> <p>IL MODERNISMO IN SPAGNA: caratteri specifici. A. Gaudi'- vita e opere. Casa Milà, Casa Battlò e la Sagrada Familia. E. Munch- vita e opere. Analisi formale e compositiva del dipinto "L'urlo".</p> <p>LE AVANGUARDIE ARTISTICHE: caratteri specifici. I FAUVES: il colore come forma ed espressione</p> <p>ASTRATTISMO: caratteri specifici. Il percorso dell'astrazione in Kandinskij e Klee: Primo acquerello astratto e Strada principali e strada secondaria.</p> <p>LA SCOMPOSIZIONE CUBISTA: caratteri specifici. P. Picasso: vita e opere. " Poveri in riva al mare", " Les demoiselles d'Avignon". Il collage e i papier colles. "Guernica"</p> <p>IL FUTURISMO: caratteri specifici. U. Boccioni: vita e opere. "La città che sale" e della scultura "Forme uniche nella continuità dello spazio". G. Balla: analisi formale e compositiva del dipinto "Bambina che corre sul balcone".</p> <p>LA SCUOLA DEL BAUHAUS. W. Gropius: la nuova sede del Bauhaus a Dessau.</p> <p>IL DADAISMO: caratteri specifici. Il Cabaret Voltaire. I ready-made. M. Duchamp: "Ruota di bicicletta", "Fontana" e "L.H.O.O.Q."</p> <p>LA METAFISICA": caratteri specifici.</p>

<p>Le Corbusier: vita e opere, "Villa Savoye", "Cappella di Notre Dame du Haut a Ronchamp", "Unitè d'habitation" a Marsiglia.</p> <p>F.L.Wright: vita e opere. Architettura organica, "Casa sulla cascata". "Museo Guggenheim"</p> <p>IL SURREALISMO: caratteri specifici.</p> <p>S.Dali "La persistenza della memoria", "La Venere di Milo a cassetti".</p> <p>R.Magritte: "L'uso della parola", "L'impero delle luci" e "la condizione umana I".</p>
METODI E MEZZI
<p>Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</p> <p>Lezione multimediale (Utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</p> <p>Visite guidate</p> <p>Lettura e analisi diretta dei testi</p>
SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
<p>Le attività didattiche si sono svolte prevalentemente in aula, con approfondimento (per gli alunni che hanno aderito) con visita guidata per il modernismo spagnolo, Gaudì e Dalì durante il viaggio studio a Figueras e Barcellona</p>
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<p>Test (di varia tipologia); Interrogazioni brevi e lunghe; Livello individuale di acquisizione di conoscenze; Acquisizione delle competenze chiave e di cittadinanza; Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</p>

Bognare Col. 15/05/23



MATERIA
RELIGIONE CATTOLICA
OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere l'importanza dei grandi temi etici della vita umana; - Riconoscere l'importanza e il ruolo moralizzatrice della Chiesa cattolica nella società; - Riconoscere il Magistero ecclesiastico e la missione evangelizzatrice della Chiesa nel mondo; - Saper esprimere i concetti fondamentali della Dottrina Sociale della Chiesa
CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> - Il mistero della vita umana. - La chiesa e i cristiani nel mondo. - Dio controverso. - L'etica della vita umana. - I grandi temi della bioetica. - La Dottrina Sociale della Chiesa.
METODI E MEZZI
<p>La didattica è stata organizzata in modo tale che l'allievo, con la sua esperienza di vita è stato protagonista dell'attività scolastica e, con la guida dell'insegnante, è riuscito a percorrere un cammino di confronto, di riflessione e di maturazione.</p> <p>Per la didattica sono stati utilizzati il libro di testo, lim, articoli di riviste, documenti del Magistero ecclesiastico e la Bibbia.</p>
SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Il mistero della vita – Spazi: libro di testo - Tempi: Settembre- Ottobre 2. La Chiesa e i cristiani- Spazi: lim, libro di testo – Tempi: Novembre 3. Dio controverso – Spazi: Bibbia, lim, riviste – Tempi: Dicembre 4. L'etica della vita – Spazi: libro di testo, lim – Tempi: Gennaio- Febbraio

3. Dio controverso – Spazi: Bibbia, lim, riviste – Tempi: Dicembre
4. L'etica della vita – Spazi: libro di testo, lim – Tempi: Gennaio- Febbraio
5. I grandi temi della bioetica – Spazi: libro di testo, riviste, lim, documenti del Magistero – Tempi: Marzo – Aprile
6. La Dottrina sociale della Chiesa – Spazi: documenti del Magistero, riviste, libero di testo, lim, Bibbia – Tempi: Maggio- Giugno

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

L'IRC viene valutata in aggettivi. La valutazione è stata effettuata attraverso:

- Questionari
- Riflessioni personali
- Temi svolti
- Domande a carattere generale su argomenti svolti
- Quesiti vero/ falso

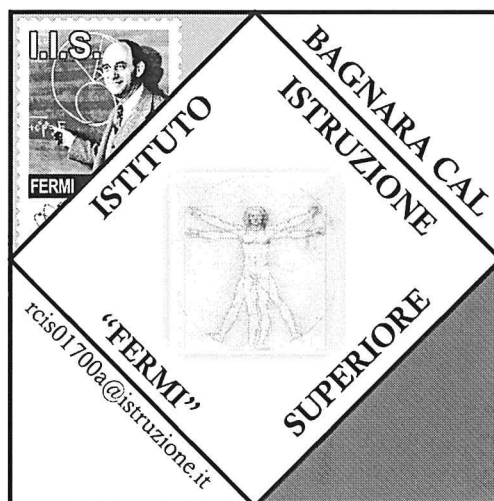
Sant'Eufemia D'Aspromonte, 08 Maggio 2023

Il docente
Iorfida Rasquale



MATERIA
POTENZIAMENTO DI DIRITTO ED ECONOMIA
OBIETTIVI
<p>Conoscere i valori civili quali la dignità della persona e il rispetto per gli altri, la libertà individuale, la solidarietà la giustizia, l'uguaglianza e il senso di responsabilità alla democrazia. Saper collocare le esperienze personali in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla nostra Carta Costituzionale, a tutela della persona e della collettività. Conoscere le caratteristiche dei principali sistemi economici e dei suoi soggetti. Conoscere il mercato del lavoro e le sue potenzialità.</p>
CONTENUTI
<p>Le norme giuridiche e le loro caratteristiche. Fonti del diritto e gerarchia delle fonti. Forme di Stato e di Governo. Nascita della Costituzione Italiana: struttura e principi. Ordinamento della Repubblica e Organi costituzionali: Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica. I principali sistemi economici e i suoi soggetti. Il mercato del lavoro.</p>
METODI E MEZZI
<p>Lezione frontale, discussione di gruppo, appunti e mappe concettuali fornite dall'insegnante.</p>
SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
<p>Spazi: aula scolastica Tempi: un'ora a settimana</p>
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<p>Verifiche orali, dibattiti e confronti.</p>

Rose Oriani



I . I . S. «E. FERMI» di Bagnara Cal.
sez. S. Eufemia d'Aspr.

ALLLEGATO G

Nodi tematici

CLASSE 5[^] F

PERCORSI INTERDISCIPLINARI/NUCLEI TEMATICI

Nonostante tutti i programmi siano stati svolti in modo tale da consentire alla classe di percorrere un itinerario culturale adeguatamente ricco, il consiglio di classe ha ritenuto opportuno incoraggiare gli alunni a ricerche ed approfondimenti individuali e/o di gruppo per perseguire obiettivi pluridisciplinari. L'attività di ricerca si è concretizzata nell'individuazione di alcuni nuclei tematici. Tale esperienza è stata senz'altro utile per gli alunni, i quali hanno dimostrato la capacità di operare una sintesi organica delle letture proposte.

I nuclei tematici trattati sono stati i seguenti:

1° NODO TEMATICO	
L'UOMO E LA NATURA: LA RICERCA DEL BELLO E DELL'INFINITO	
Disciplina	Testi, Documenti E Materiali
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Giacomo Leopardi e il controverso rapporto con la natura: dalla natura positiva e benefica alla natura matrigna e crudele ✓ Giovanni Pascoli, il rapporto uomo-natura come fonte di riflessione esistenziale: la poesia "Novembre" ✓ Gabriele D'Annunzio e il panismo: la fusione dell'uomo con la natura ne "La pioggia nel pineto" ✓ Eugenio Montale: la natura come metafora esistenziale in "Merigiare pallido e assorto" e "Spesso il male di vivere ho incontrato"
LINGUA E LETTERATURA LATINA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seneca: la razionalità della natura e la Consolatio ad Helviam matrem. ✓ Plinio: La natura matrigna (Naturalis Historia) ✓ Tacito: Il determinismo ambientale
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray ✓ Aestheticism ✓ Hermann Melville: Mody Dick
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La società di massa e la belle epoque ✓ Le scoperte scientifiche del XX secolo ✓ Storia dell'ambientalismo ✓ L'umo perfetto di Hitler e Mussolini
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hegel: la filosofia della Natura e l'Arte nella fenomenologia dello spirito ✓ Schopenhauer: Arte e Filosofia ✓ Nietzsche: Apollineo e Dionisiaco
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dominio di alcune funzioni trascendenti: esponenziale e logaritmica ✓ Intorno di infinito ✓ Infiniti, infinitesimi e loro confronto ✓ Derivata di funzione esponenziale
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La corrente elettrica nei gas: i fulmini ✓ L'induzione elettromagnetica ✓ Circuiti elettrici in corrente alternata ✓ Onde elettromagnetiche
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le cause antropiche dei cambiamenti climatici ✓ I combustibili fossili ✓ Fonti di energia rinnovabili ✓ Il biodiesel ✓ Le biomasse

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	✓ L'art Nuveau in Europa: Il modernismo spagnolo e Antonio Gaudi
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	✓ Il trekking e la montagna
RELIGIONE	✓ L'etica della vita: l'uomo e la natura.

2° NODO TEMATICO: LA DONNA E LA SOCIETA'	
Disciplina	Testi, Documenti E Materiali
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La figura di Beatrice nel Paradiso dantesco ✓ La condanna della donna come "femme fatale": "La lupa" di Giovanni Verga ✓ I romanzi femminili di Pirandello: "L'esclusa" e "Suo marito" ✓ La donna seduttrice-distruttrice nei romanzi di D'Annunzio
LINGUA E LETTERATURA LATINA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ovidio: Ars Amatoria ✓ Seneca: Medea e Fedra/ la passione che annulla il logos – Octavia: il Femminicidio- Una visione androcentrica ✓ Petronio: l'universo femminile del Satyricon ✓ Giovenale: Satira VI, un manifesto di misoginia ✓ Tacito: La Germania e le donne dei Germani.
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bronte sisters: Emily and Charlotte Bronte ✓ Wuthering Heights and Jane Eyre ✓ The Suffragette Movement ✓ Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le donne in guerra: dalle fabbriche al movimento partigiano ✓ Il ruolo delle donne nel Novecento ✓ La lotta per il diritto di voto ✓ Le donne della Costituzione ✓ Da Eleanor Roosevelt a Margaret Thatcher: Donne al comando
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Maria Zambrano: La tomba di Antigone ✓ Luce Irigaray: All'inizio era lei
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Limite applicato al rapporto incrementale ✓ Limiti notevoli ✓ Maria Gaetana Agnesi ✓ Il calcolo differenziale
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Madame Curie e la scoperta del neutrone ✓ I coniugi Einstein ✓ La relatività ristretta
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli squilibri metabolici ✓ Obesità, sovrappeso e anoressia ✓ Jennifer Doudna e Emmanuelle Charpentier
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La donna nelle opere di Klimt ✓ Artiste e pittrici protagoniste: Frida Kahl
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La parità di genere nello sport ✓ Evoluzione della figura femminile nello sport
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La modernità del Vangelo nei porsì di fronte alla figura femminile. ✓ Il ruolo della donna nei Vangeli.

**3° NODO TEMATICO
L'INTELLETTUALE E IL POTERE**

Disciplina	Testi, Documenti E Materiali
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ D'Annunzio e l'interventismo politico ✓ Pascoli: dal socialismo giovanile al nazionalismo de "La grande proletaria si è mossa" ✓ Italo Svevo: la letteratura come denuncia del disagio esistenziale della società borghese e dell'uomo novecentesco ✓ Gli intellettuali e il fascismo ✓ Giuseppe Ungaretti e il diario di guerra: la raccolta "Allegria di naufragi"
LINGUA E LETTERATURA LATINA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seneca e il rapporto con il principato. ✓ Lucano: un'ostilità manifesta contro chi uccide la libertà ✓ Tacito: "Agricola"
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ George Orwell: 1984, Animal Farm ✓ W. B. Yeats: Easter 1916, The Second Coming ✓ W. H. Auden: The unknown citizen
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hitler e Mussolini asserviscono la cultura e lo sport ✓ Le nuove ideologie del Novecento: "ismi" e oppressione ✓ Il capitalismo e l'imperialismo ✓ Gli intellettuali nei campi di sterminio e nei gulag
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Feuerbach: l'uomo crea dio ✓ Giovanni Gentile e Martin Heidegger due intellettuali nell'era dei totalitarismi ✓ Corrado Alvaro: il filosofo della distopia
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Unicità del limite e permanenza del segno ✓ Teorema fondamentale del calcolo integrale ✓ Teorema di Fermat ✓ Teoremi delle funzioni derivabili: Rolle, Lagrange
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il trasformatore ✓ La lettera di Einstein a Roosevelt ✓ Le trasformazioni di Lorentz
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli acidi nucleici ✓ Clonaggio genico
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Futurismo e Fascismo ✓ Picasso: Guernica
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sport e società: grandi atleti che hanno fatto riflettere
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La libertà e l'intelligenza di Gesù verso tutti e tutte.

4° NODO TEMATICO IL TEMPO E LA MEMORIA	
Disciplina	Testi, Documenti E Materiali
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Giacomo Leopardi: il piacere dell'attesa nella poesia "Il sabato del villaggio" ✓ "Il fanciullino": l'età infantile come innocenza, intuizione e immaginazione ✓ Italo Svevo e il "tempo misto": "La coscienza di Zeno" ✓ "Il treno ha fischiato": l'importanza dell'attimo rivelatore ✓ Giuseppe Ungaretti e la labilità del tempo: la poesia "Soldati"
LINGUA E LETTERATURA LATINA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seneca : "De brevitate vitae": il tempo qualitativo; "Epistulae ad Lucilium" Vindica te tibi ✓ Lucano: La Storia ed il progressivo affermarsi del male ✓ Marziale e la piccola Herotian
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ The Stream of Consciousness Technique ✓ James Joyce: The Dubliners? ✓ T. S. Eliot: The Waste Land ✓ W. H. Auden: Refugee Blues
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I dimenticati della I guerra mondiale. Il milite ignoto e la guerra di posizione ✓ Lo sterminio degli Ebrei ✓ La guerra fredda
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hegel e il tempo ciclico ✓ Marx il tempo ha un valore economico
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dominio di una funzione; ✓ Problemi di massimo e minimo ✓ Calcolo delle aree ✓ Concetto di derivata
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I circuiti RC- il tempo caratteristico ✓ Il tempo assoluto e relativo ✓ La dilatazione dei tempi ✓ L'intervallo invariante
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I combustibili fossili ✓ Fonti di energia rinnovabili ✓ Il biodiesel ✓ Le biomasse ✓ Il petrolio ✓ Virus animali ✓ Origine e diffusione delle epidemie
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La metafisica e De Chirico: le muse inquietanti, Canto d'amore ✓ Il futurismo: movimento nel tempo
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sport, sportivi e giochi olimpici nell'Europa in guerra ✓ Le Olimpiadi
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Memoria e riconciliazione: la Chiesa e le colpe del passato, 7 marzo 2000.

**5° NODO TEMATICO
IL VIAGGIO E L'INCONTRO CON L'ALTRO**

Disciplina	Testi, Documenti E Materiali
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il viaggio ultraterreno di Dante: un viaggio salvifico per tutti gli uomini ✓ Giacomo Leopardi: "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" ✓ "I Malavoglia": il viaggio senza ritorno di 'Ntoni ✓ "Alcyone": diario di un'estate in Versilia alla trasfigurazione di sé ✓ "Il fu Mattia Pascal": il viaggio alla ricerca della propria identità
LINGUA E LETTERATURA LATINA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seneca: Il saggio abita il mondo ✓ Petronio: Il viaggio di Encolpio nel labirinto della vita alla ricerca di un senso ✓ Marziale: Gli epigrammi: una visione senza veli di vari tipi umani ✓ Tacito e l'Imperialismo romano ✓ Tacito: La Germania
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ James Joyce: Ulysses ✓ Joseph Conrad: Heart of Darkness ✓ Jack Kerouac: On the Road
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dal Colonialismo all'imperialismo ✓ L'emigrazione nel Novecento ✓ Le guerre di religione
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nietzsche: Zarathustra ✓ L'alterità come ricchezza ✓ Freud: L'altro in me. Il percorso analitico e la scoperta del sé ✓ Il Positivismo: tra antropologia e sociologia. Io e l'altro
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzione continua e discontinua in un punto ✓ Punti di non derivabilità di una funzione ✓ Integrazione per sostituzione
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dalle lampade a fluorescenza alle lampade a led ✓ I circuiti a corrente alternata: RLC, LC ✓ La relatività ristretta ✓ La relatività generale
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Origine e diffusione delle nuove epidemie.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ S. Dali: Viaggio nel sogno e nella paranoia. ✓ Sogno causato dal volo di un'ape, Costruzione molle, La persistenza della memoria.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il fair play – sport e ambiente: un legame sostenibile.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La teologia e l'incontro con l'altro.

**6° NODO TEMATICO:
UOMO, SCIENZA E TECNOLOGIA**

Disciplina	Testi, Documenti E Materiali
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il futurismo e lo splendore della civiltà delle macchine ✓ Giovanni Verga e la sfiducia nel progresso ✓ Luigi Pirandello, la civiltà moderna, le macchine e l'alienazione: "I quaderni di Serafino Gubbio operatore" e "Il fu Mattia Pascal" ✓ Salvatore Quasimodo: il progresso come strumento di morte nella poesia "Uomo del mio tempo"
LINGUA E LETTERATURA LATINA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seneca: "Naturales Quaestiones": il progresso e la conoscenza. ✓ Lucano: La storia come trionfo del male ✓ Plinio: La Naturalis Historia ✓ Apuleio: la "curiositas" come veicolo di conoscenza.
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ The Modern Age: the Age of anxiety ✓ John Steinbeck: The Grapes of Wrath ✓ Francis Scott Fitzgerald: The Great Gatsby ✓ George Orwell and the dystopian novel
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'operario e l'alienazione nel XX secolo ✓ La tecnica e le scoperte scientifiche influenzano la storia ✓ Le armi della Prima e della seconda guerra mondiale ✓ La bomba atomica ✓ Il disastro di Chernobyl
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Marx e l'alienazione ✓ La Bioetica: dove inizia e dove finisce la vita; il diritto di scegliere
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Limite di una funzione e teorema del confronto ✓ Definizione di derivata di una funzione; ✓ l'integrale di una funzione ✓ Teoremi delle funzioni derivabili: Cauchy e De L'Hospital
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'autoinduzione e la mutua induzione ✓ L'alternatore ✓ Le equazioni di Maxwell ✓ Lo spettro elettromagnetico
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura e in ambito medico ✓ Clonaggio genico.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bauhaus, ✓ Le Corbusier. L'abitazione come macchina per abitare: Ville Savoye, Unità di abitazione di Marsiglia ✓ F.L. Wright. La casa sulla cascata, Guggenheim di New York
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il contributo della tecnologia per l'apprendimento motorio
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La dottrina sociale della Chiesa: Leone XIII e la "Rerum novarum".