
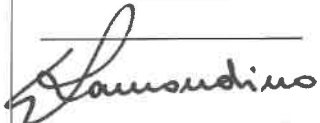


| | | |
|--|--|---|
| <p>Ed.3 28-04-2024</p>  | <p>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "FERMI" BAGNARA CALABRA – RC</p> | <p>Firma DS</p>  |
|--|--|---|

Prot. n. 4327
del 11/05/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
PER L'ESAME DI STATO

Anno Scolastico a.s. 2023/2024

Documento del 15 maggio

Consiglio di Classe 5 SEZ. A

INDIRIZZO SCIENTIFICO

Coordinatore Prof. Maria Cosenza

***DIRIGENTE SCOLASTICO
GRAZIELLA RAMONDINO***

APPROVATO IL GIORNO

Componenti del Consiglio di classe nel triennio:

| Disciplina | Docente | Firma Docente | Continuità didattica | | |
|------------------------------|----------------------------|---------------|----------------------|----------------|----------------|
| | | | 3 [^] | 4 [^] | 5 [^] |
| Letteratura italiana | Diana Oppedisano | | | X | X |
| Letteratura latina | Diana Oppedisano | | | X | X |
| Matematica | Vincenzo Musumeci | | X | X | X |
| Fisica | Vincenzo Musumeci | | X | X | X |
| Scienze Naturali | Katia Russo | | | | X |
| Lingua e letteratura inglese | Maria Antonietta Partinico | | | | X |
| Storia | Maria Cosenza | | X | X | X |
| Filosofia | Maria Cosenza | | X | X | X |
| Storia dell'arte | Giuseppe Zappia | | X | X | X |
| Scienze motorie | Rosario Caratozzolo | | X | X | X |
| Religione | Marianna | | X | X | X |

ELENCO ALUNNI e CREDITI SCOLASTICI DEL TRIENNIO

| N° | COGNOME E NOME (Solo CODICE SIDI ALUNNO per il sito WEB) | Crediti scolastici 3° anno | Crediti scolastici 4° anno | Crediti scolastici 5° | TOTALE CREDITI 2023/24 |
|----|---|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 1 | 9539539 | 11 | 11 | | |
| 2 | 10998239 | 12 | 13 | | |
| 3 | 11450536 | 10 | 11 | | |
| 4 | 11602298 | 10 | 11 | | |
| 5 | 11450466 | 11 | 13 | | |
| 6 | 9115572 | 11 | 12 | | |
| 7 | 11450700 | 11 | 12 | | |
| 8 | 11450654 | 11 | 12 | | |
| 9 | 7699857 | 11 | 11 | | |
| 10 | 11450478 | 12 | 13 | | |
| 11 | 9539552 | 11 | 12 | | |
| 12 | 9115614 | 10 | 11 | | |

| Anno di Corso (3°-4°-5°) | Promossi dall'anno precedente | Studenti inseriti | Studenti ritirati | Totale |
|-----------------------------|----------------------------------|----------------------|----------------------|--------|
| 2021/2022 | 10 | 1 | | 11 |
| 2022/2023 | 11 | 1 | | 12 |
| 2023/2024 | 12 | | | 12 |

INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

| Discipline | 2° Biennio | | |
|--------------------------------|------------|---------|--------|
| | III anno | IV anno | V anno |
| Matematica | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 3 | 3 | 3 |
| Scienze Naturali | 3 | 3 | 3 |
| Letteratura Italiana | 4 | 4 | 4 |
| Letteratura Latina | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | 3 | 3 | 3 |
| Scienze Motorie | 2 | 2 | 2 |
| Lingua e letteratura straniera | 3 | 3 | 3 |
| Disegno e Storia dell’Arte | 2 | 2 | 2 |
| Religione | 1 | 1 | 1 |
| Totale delle ore settimanali | 30 | 30 | 30 |

autonoma dei contenuti e delle problematiche proposte, tutti comunque hanno lavorato nel corso del triennio, acquisendo un discreto metodo di studio, migliorando le proprie competenze. Alcuni si sono però applicati in modo più discontinuo e superficiale, soprattutto in determinate discipline nelle quali permangono alcune lacune pregresse, imputabili nella maggior parte dei casi allo studio saltuario e superficiale. Tuttavia, nel complesso, la maggior parte degli alunni si applica nello studio individuale anche se con tempi di apprendimento molto diversificati.

In alcune discipline alcuni intervengono in modo pertinente, manifestando curiosità e interesse per le tematiche affrontate, anche se non tutti dimostrano di aver maturato autonoma capacità di approfondimento, inoltre gli alunni manifestano interesse per le attività non strettamente curricolari, come conferenze, film, attività di laboratorio, discussioni su temi di attualità, legate al contesto ed ai problemi della società contemporanea che stimolano il loro senso critico.

Lo svolgimento dei programmi in alcune discipline ha risentito delle interruzioni dovute alle varie attività extracurricolari, ma sono stati comunque raggiunti gli obiettivi minimi prefissati.

Attività integrative curricolari ed extracurricolari **Partecipazione a progetti culturali e concorsi**

| Progetto/concorso | Discipline coinvolte | Numero di studenti |
|---|-----------------------------|---------------------------|
| Giochi di matematica (Bocconi) | Matematica | 2 |
| Campionati di italiano | Italiano | 3 |
| Debate | Filosofia | 4 |
| Campionati di filosofia A.S. 2022/2023 | Filosofia | 4 |
| ERASMUS | Inglese | 3 |
| Progetto Mia Martini | Italiano | 4 |
| Progetto Accoglienza | Scienze, Italiano. | 6 |
| Job Day | | 6 |

Nel corso del triennio sono state effettuate diverse uscite didattiche, tra cui si segnalano le seguenti:

La classe ha partecipato ai seguenti viaggi d'istruzione:

- A.s. 2021/22: Firenze
- A.s. 2022/23: Venezia
- A.s. 2023/24: Viaggio nel Mediterraneo

Sono stati attivati i seguenti laboratori curriculari:

| |
|-------------------------------------|
| Laboratorio Scientifico |
| Disciplina: Scienze naturali |

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti iniziative didattiche:

- Incontro didattico: Tabella progetti
- Ciclo di lezioni: L'Orsa di Costituzione (A.S. 2022/2023)
- Progetto ERASMUS
- Orientamento in uscita: Segue tabella.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

L' "IIS FERMI " di Bagnara ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L' "IIS FERMI " di Bagnara integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica- Linguistica
- Area umanistica (conoscenza del patrimonio culturale e delle scienze umane)
- Area della cittadinanza e costituzione
- Area tecnica -professionale

Per l'a.s. 2022/23 il monte ore dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento non rientra tra i requisiti d'ammissione all'esame di Stato ai sensi della L. n. 14 del 24 febbraio 2023 art.5 comma 11. La documentazione puntuale dei PCTO svolti dalla classe è allegata al presente documento (Allegato E), qui si offre una tabella riassuntiva:

Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti della classe:

| Anno | Progetto/attività | Ore |
|-------------------|--|------------|
| Terzo anno | <ul style="list-style-type: none">• Corso di sicurezza ANFOS | 4 |

| | | |
|--------------------|---|----|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Progetto Plastic-Free | 2 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Associazione La Terra Nostra</i> | 2 |
| Quarto anno | <ul style="list-style-type: none"> • Museo di Reggio Calabria | 30 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Corso sulla sicurezza sul lavoro MIUR | 4 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Campionati di filosofia | 15 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Corso Coca Cola HBC ITALIA | 25 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Orienta Calabria (Rende) | 8 |
| Quinto anno | <ul style="list-style-type: none"> • Farmacia “Valensise” (Sei studenti) | 15 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Studio Commerciale “Frosina” (Sei studenti) | 15 |

Progetto ORIENTAMENTO a.s. 2023-2024

| Anno | Progetto/attività | Ore 30 |
|--------------------|--|---------------|
| Quinto anno | <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento E-campus-I.I.S. “Fermi” | 20 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Giornata mondiale contro il cancro. Premio Livia Gaeta. Carabinieri | 7 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Progetto Educazione alla salute: donazione sangue Istituto “Fermi” Bagnara | 3 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Progetto Biblioteca/Orientamento. I ragazzi del Fermi incontrano il magistrato Antonio Salvati. “Musica e diritto, due mondi da interpretare”. | 1 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Incontro con l’autore. Incontro online con la filosofa Laura Boella e presentazione del libro “Cuori pensanti” | 2 |

Insegnamento dell’Educazione Civica

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, si rendono note le disposizioni dell’Istituto in merito all’aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l’orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell’ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Per tanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un’unità di apprendimento interdisciplinare. Per le classi quinte i nuclei concettuali hanno riguardato:

TITOLO / TITOLI

IL CAMBIAMENTO CLIMATICO e le sue implicazioni sociali, economiche, giuridiche, tecniche e scientifiche

L’EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ (UGUAGLIANZA DI GENERE) e le sue implicazioni sociali, economiche, giuridiche, tecniche e scientifiche.

Approfondimento delle **Istituzioni europee e del concetto di Europa**, in vista delle prossime elezioni europee.

Per le classi quinte, tutti i docenti sono stati individuati per l’insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell’U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell’anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l’insegnamento dell’educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all’ammissione alla classe successiva e/o all’esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all’attribuzione del credito scolastico.

Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera con metodologia CLIL

SCIENZE NATURALI

Attività di recupero, sostegno, potenziamento (ultimo anno)

LINGUA INGLESE (PROVE INVALSI)

del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

Tabella crediti a.s. 2023-24 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 55 del 22/03/2024

| Media dei voti | Terzo anno | Quarto anno | Quinto anno |
|-----------------|------------|-------------|-------------|
| $M < 6$ | - | - | 7-8 |
| $M = 6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

SUGGERIMENTI PER LA PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI PER IL COLLOQUIO ORALE

art.22 O.M. n.55 del 22.03.2024

Articolo 22 (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:

a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;

b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Attribuzione del voto finale

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs. 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).


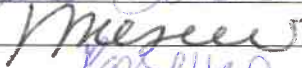

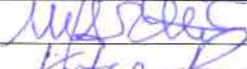

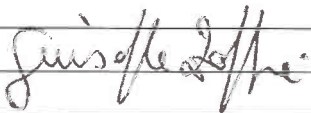
La commissione/classe all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- Abbiamo conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe.
- Abbiamo conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.

Allegati al documento del 15 maggio

- Allegato A: griglia di valutazione del colloquio orale
- Allegato B: griglie di valutazione della prima prova scritta

- Allegato C: griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- Allegato D: Uda di Educazione Civica
- Allegato E: documentazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, moduli per l'Orientamento 30 ore. (classe V a.s. 2023-24)
- Allegato F: relazione finale con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline.
- Allegato G: nuclei tematici pluridisciplinari.

| Il Consiglio di Classe: | |
|-----------------------------------|--|
| Nominativo Docente | Firma |
| Diana Oppedisano |  |
| Vincenzo Musumeci |  |
| Maria Cosenza |  |
| Maria Antonietta Partinico |  |
| Katia Russo |  |
| Marianna Martino | |
| Rosario Caratozzolo | |
| Giuseppe Zappia |  |
| | |
| | |
| | |
| | |

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|--|-----------|-----------|
| | | | | | |
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | | 0,50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | | 1,50-2,50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | | 3-3,50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | | 4-4,50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | | 0,50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | | 1,50-2,50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | | 3-3,50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | | 4-4,50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | | 0,50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | | 1,50-2,50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | | 3-3,50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | | 4-4,50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | | 0,50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | | 1,50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | | 2,50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | | 0,50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | | 1,50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | | 2,50 | |

Punteggio totale della prova

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MÉRITO

Scheda di valutazione prima prova

| Indicatori generali Tipologie A – B- C | Descrittori di livello | MAX 60 Punti |
|---|---------------------------------------|--------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | Efficaci e puntuali | 10 |
| | Nel complesso efficaci e puntuali | 8 |
| | Parzialmente efficaci e poco puntuali | 6 |
| | Confuse, non puntuali | 4 |
| | Del tutto confuse, non puntuali | 2 |
| Coesione e coerenza testuale. | Complete | 10 |
| | Buone | 8 |
| | Adeguate | 6 |
| | Parziali | 4 |
| | Scarse | 2 |
| Ricchezza e padronanza lessicale. | Complete | 10 |
| | Buone | 8 |
| | Adeguate | 6 |
| | Parziali | 4 |
| | Scarse | 2 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura. | Complete e corrette | 10 |
| | Buone | 8 |
| | Adeguate | 6 |
| | Parziali | 4 |
| | Scarse | 2 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | Complete e approfondite | 10 |
| | Adeguate | 8 |
| | Parzialmente presenti | 6 |
| | Limitate | 4 |
| | Scarse | 2 |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale. | Presenti e corrette | 10 |
| | Nel complesso presenti e corrette | 8 |
| | Parzialmente presenti e corrette | 6 |
| | Scarse | 4 |
| | Scorrette | 2 |
| | Totale | |

Scheda di valutazione prima prova

Tipologia A

| Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario) | | |
|---|---------------------------|--------------|
| Indicatori specifici | Descrittori di livello | Max 40 punti |
| Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). | Completo | 10 |
| | Buono | 8 |
| | Adeguito | 6 |
| | Parziale/incompleto | 4 |
| | Scarso | 2 |
| Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | Completa | 10 |
| | Buona | 8 |
| | Adeguita | 6 |
| | Parziale | 4 |
| | Scarsa | 2 |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). | Completa | 10 |
| | Buona | 8 |
| | Adeguita | 6 |
| | Parziale | 4 |
| | Scarsa | 2 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo. | Presente | 10 |
| | Nel complesso presente | 8 |
| | Adeguita | 6 |
| | Parziale | 4 |
| | Scarsa | 2 |
| | Punteggio parte specifica | |
| | Punteggio totale | |

N.B.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

| PUNTEGGIO | VOTO IN 20/mi | VOTO IN 10/mi |
|----------------|------------------|------------------|
| da 19,3 a 20 | 20 | 10 |
| Da 18,4 a 19,2 | 19 | 9 1/2 |
| Da 17,4 a 18,3 | 18 | 9 |
| Da 16,4 a 17,3 | 17 | 8 1/2 |
| Da 15,4 a 16,3 | 16 | 8 |
| Da 14,4 a 15,3 | 15 | 7 1/2 |
| Da 13,4 a 14,3 | 14 | 7 |
| Da 12,4 a 13,3 | 13 | 6 1/2 |
| Da 11,4 a 12,3 | 12 | 6 |
| Da 10,4 a 11,3 | 11 | 5 1/2 |
| Da 9,4 a 10,3 | 10 | 5 |
| Da 8,4 a 9,3 | 9 | 4 1/2 |
| Da 7,4 a 8,3 | 8 | 4 |
| Da 6,4 a 7,3 | 7 | 3 1/2 |
| Da 5,4 a 6,3 | 6 | 3 |
| Da 4,4 a 5,3 | 5 | 2 1/2 |
| Da 3,4 a 4,3 | 4 | 2 |
| Da 2,4 a 3,3 | 3 | 1 1/2 |
| Da 1,4 a 2,3 | 2 | 1 |

Scheda di valutazione
prima prova Tipologia

B

| Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) | | |
|---|------------------------------------|--------------|
| Indicatori specifici | Descrittori di livello | Max 40 punti |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. | Presente | 10 |
| | Nel complesso presente | 8 |
| | Parzialmente presente | 6 |
| | Scarsa e/o nel complesso scorretta | 4 |
| | Scorretta | 2 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti. | Soddisfacente | 15 |
| | Discreta | 12 |
| | Adeguate | 9 |
| | Parziale | 6 |
| | Scarsa | 3 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. | Presenti | 15 |
| | Nel complesso presenti | 12 |
| | Parzialmente presenti | 9 |
| | Scarse | 6 |
| | Assenti | 3 |
| | Punteggio parte specifica | |
| | Punteggio totale | |

N.B.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

| PUNTEGGIO | VOTO IN 20/mi | VOTO IN 10/mi |
|----------------|---------------|---------------|
| da 19,3 a 20 | 20 | 10 |
| Da 18,4 a 19,2 | 19 | 9 1/2 |
| Da 17,4 a 18,3 | 18 | 9 |
| Da 16,4 a 17,3 | 17 | 8 1/2 |
| Da 15,4 a 16,3 | 16 | 8 |
| Da 14,4 a 15,3 | 15 | 7 1/2 |
| Da 13,4 a 14,3 | 14 | 7 |
| Da 12,4 a 13,3 | 13 | 6 1/2 |
| Da 11,4 a 12,3 | 12 | 6 |
| Da 10,4 a 11,3 | 11 | 5 1/2 |
| Da 9,4 a 10,3 | 10 | 5 |
| Da 8,4 a 9,3 | 9 | 4 1/2 |
| Da 7,4 a 8,3 | 8 | 4 |
| Da 6,4 a 7,3 | 7 | 3 1/2 |
| Da 5,4 a 6,3 | 6 | 3 |
| Da 4,4 a 5,3 | 5 | 2 1/2 |
| Da 3,4 a 4,3 | 4 | 2 |
| Da 2,4 a 3,3 | 3 | 1 1/2 |
| Da 1,4 a 2,3 | 2 | 1 |

**Scheda di
valutazione prima
prova Tipologia
C**

| Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità) | | |
|--|---------------------------|----|
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e paragrafi. dell'eventuale suddivisione in | Completa | 10 |
| | Adeguate | 8 |
| | Parziale | 6 |
| | Scarsa | 4 |
| | Assente | 2 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Presente | 15 |
| | Nel complesso presente | 12 |
| | Parziale | 9 |
| | Scarso | 6 |
| | Assente | 3 |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Presenti | 15 |
| | Nel complesso presenti | 12 |
| | Parzialmente presenti | 9 |
| | Scarso | 6 |
| | Assenti | 3 |
| | Punteggio parte specifica | |
| | Punteggio totale | |

N.B.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

| PUNTEGGIO | VOTO IN 20/mi | VOTO IN 10/mi |
|----------------|------------------|------------------|
| da 19,3 a 20 | 20 | 10 |
| Da 18,4 a 19,2 | 19 | 9 1/2 |
| Da 17,4 a 18,3 | 18 | 9 |
| Da 16,4 a 17,3 | 17 | 8 1/2 |
| Da 15,4 a 16,3 | 16 | 8 |
| Da 14,4 a 15,3 | 15 | 7 1/2 |
| Da 13,4 a 14,3 | 14 | 7 |
| Da 12,4 a 13,3 | 13 | 6 1/2 |
| Da 11,4 a 12,3 | 12 | 6 |
| Da 10,4 a 11,3 | 11 | 5 1/2 |
| Da 9,4 a 10,3 | 10 | 5 |
| Da 8,4 a 9,3 | 9 | 4 1/2 |
| Da 7,4 a 8,3 | 8 | 4 |
| Da 6,4 a 7,3 | 7 | 3 1/2 |
| Da 5,4 a 6,3 | 6 | 3 |
| Da 4,4 a 5,3 | 5 | 2 1/2 |
| Da 3,4 a 4,3 | 4 | 2 |
| Da 2,4 a 3,3 | 3 | 1 1/2 |
| Da 1,4 a 2,3 | 2 | 1 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
DI MATEMATICA
A.S.2023/2024**

STUDENTE _____ CLASSE _____

| Indicatori | Descrittori | Punteggio attribuibile in decimi | Punteggio assegnato |
|---|---|----------------------------------|---------------------|
| Comprendere <i>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</i> | Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione. | 5 | |
| | Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze. | 4-3 | |
| | Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori. | 2 | |
| | Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici. | 1 | |
| Individuare <i>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</i> | Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard. | 6 | |
| | Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza. | 4-5 | |
| | Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. | 2-3 | |
| | Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni. | 1 | |
| Sviluppare <i>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</i> | Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema. | 5 | |
| | Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema. | 3-4 | |
| | Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o | 2 | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema. | | |
| | Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema. | 1 | |
| Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico. | 4 | |
| | Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza. | 3 | |
| | Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso. | 2 | |
| | Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso. | 1 | |
| TOTALE | | | |

VOTO _____/20

La Commissione

Allegato E

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

della classe V sez. A del Liceo Scientifico

(inserire in ordine cronologico le schede riassuntive delle attività di PCTO con l'elenco dei partecipanti da compilare secondo il modello)

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| Classe: V sez. A | Indirizzo: Scientifico |
|-------------------------|-------------------------------|

| Periodo | Titolo | Obiettivo PCTO | Modalità | Sede | Ore |
|--------------------------|--|--|--------------------------|--|-----|
| Marzo- Aprile 2024 | ATTIVITA' DI PCTO PRESSO FARMACIA "VALENSISE" STUDIO COMMERCIALE "FROSINA" | Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente. Integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro Offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità. | Tre incontri in presenza | Farmacia "Valensise" Studio Commerciale "Frosina" | 15h |
| Aprile 2024 | CPI "INSIEME CREIAMO IL FUTURO | Garantire funzioni di accoglienza e prima | In presenza | IIS "Fermi" Bagnara Calabria | 6h |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | informazione nel sistema delle politiche del lavoro | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Elenco alunni partecipanti all'attività: Arena Francesco Pio; Autunno Astrid; Cambareri Santo; Ceola Nicolò Antonio; De Maio Giorgia; Frosina Davide; Guglielmo Mario; Ianni Miriam; Ocello Sara; Oliverio Sofia; Perrello Giuseppe; Pirrotta Domenico.

,

Docente Coordinatore/Docente Tutor

Maria Cosenza



CERT. N. 50 109 14484-Rcv
002



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. FERMI"

Via Denaro, 24 - 89011 Bagnara Calabra (RC) – Tel 0966/439104 - Fax 0966/439103
sito web: www.iisfermibagnara.edu.it - e-mail: rcis01700a@istruzione.it
pec: rcis01700a@pec.istruzione.it

PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023/2024

ISTITUTO ISTRUZIONE SUP. E. FERMI BAGNARA CALABRA

Premessa

L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione Europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Introduzione della disciplina

A partire dall'anno scolastico 2020/2021 è stato reso obbligatorio l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica (n.33 ore annuali), nel sistema di istruzione italiano (Legge 20 agosto 2019, n. 92 e D.M. 22 giugno 2020, n. 35). Tale disciplina attiene a tutte le materie d'insegnamento. Della programmazione, formulata tenuto conto dell'indirizzo di studi della classe, se ne occupano i docenti del C.d.c., che stabiliscono gli argomenti da svolgere, una calendarizzazione delle attività, le metodologie, gli strumenti e la tipologia delle verifiche da somministrare in funzione della valutazione collegiale. Lo studio della disciplina tiene conto dei traguardi e degli obiettivi dell'Agenda 2030 e si declina in tre nuclei concettuali o macro-aree:

Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea;

Cittadinanza attiva e digitale;

Sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione Europea

Lo studio della Costituzione intende sviluppare competenze trasversali, che conducano gli studenti alla consapevolezza dei propri diritti e alla fedeltà verso i propri doveri di cittadini. È compito di ogni docente formare e favorire una partecipazione alla vita civile plasmata – in primis – dai principi di responsabilità, **PROGETTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE “EDUCARE ALLA CITTADINANZA ATTIVA”** legalità e solidarietà. Studentesse e studenti approfondiranno lo studio della Carta costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali. L'obiettivo sarà quello di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità.

Cittadinanza attiva e digitale

Per cittadinanza digitale si intende la capacità di un individuo di partecipare alla società online. Come ogni attore di una società, il cittadino digitale diviene portatore di diritti e doveri. La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimistichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. In particolare, obiettivi per l'Educazione alla Cittadinanza Digitale sono:

Selezione e affidabilità di fonti, dati, informazioni e contenuti

Competenze nell'uso di tecnologie digitali e varie forme di comunicazione

Utilizzo servizi digitali pubblici e privati

Partecipazione e cittadinanza attiva Netiquette (regole di comportamento nel mondo digitale) Strategie di comunicazione

Rispetto delle diversità

Gestione e protezione di dati personali e della propria identità digitale (conoscenza di normative e tutele) Benessere psicofisico, individuazione di dipendenze o abusi (cyber bullismo- bullismo)

Sviluppo sostenibile

Al centro dell'Agenda 2030 ci sono i 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (OSS). Gli OSS – universali, trasformativi e inclusivi – descrivono le maggiori sfide dello sviluppo per l'umanità. Lo scopo dei 17 OSS è quello di assicurare una vita sulla terra sostenibile, pacifica, prospera ed equa per tutti, nel presente e nel futuro. Gli obiettivi riguardano quelle sfide globali che sono cruciali per la sopravvivenza dell'umanità.

Obiettivi di apprendimento specifici per gli OSS

Per ogni OSS, gli obiettivi di apprendimento sono descritti all'interno della sfera cognitiva, di quella socioemotiva e quella comportamentale. La dimensione cognitiva comprende la conoscenza e le capacità di pensiero necessarie a capire meglio gli OSS e le sfide per il loro raggiungimento. La dimensione socio-emotiva include le

abilità sociali che permettono ai discenti di collaborare, negoziare e comunicare per promuovere gli OSS, così come le capacità di autoriflessione, i valori, le attitudini e le motivazioni che li rendono capaci di sviluppare sé stessi. La dimensione comportamentale descrive le capacità di azione.

Conoscenze e abilità

Allegato C Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti • e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali esociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi • di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

DALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ALLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le competenze devono sostenere il diritto a istruzione, formazione e apprendimento permanente di qualità e inclusivi, sostenere ed assicurare a tutti le opportunità di sviluppare le competenze chiave prestando particolare attenzione all'incremento e allo sviluppo della capacità di imparare a imparare, all'aumento del livello di competenze personali e sociali, alla capacità di migliorare a gestire la propria vita in modo attento alla salute e orientato al futuro, allo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza, facilitare l'acquisizione delle competenze chiave grazie all'utilizzo delle buone pratiche a sostegno di tale processo. La competenza è qualcosa di profondo e complesso che presuppone certamente il possesso di conoscenze, abilità e atteggiamenti, ma che prevede soprattutto la capacità di utilizzare le medesime in maniera opportuna in svariati contesti; ne consegue che le competenze sono acquisite in maniera creativa con la riflessione e con l'esperienza.

- **COMPETENZA:** è una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti;

- **CONOSCENZA:** si compone di fatti, cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;

- **ABILITÀ:** è il sapere e l'essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;

- **ATTEGGIAMENTI:** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni; -

COMPETENZE CHIAVE: sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva; si sviluppano nella prospettiva dell'apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta.

COMPETENZE CHIAVE

- competenza alfabetica funzionale;

Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.

- competenza multilinguistica;

Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla

conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

competenza digitale;

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

- competenza in materia di cittadinanza;

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.

- competenza imprenditoriale;

La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...)Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.

BISOGNA AVERNE CURA. AMBIENTE E AFFETTIVITA'

Il progetto sarà così articolato:

Tutte le classi svilupperanno due UDA, una sul Cambiamento Climatico da realizzarsi tra il 1 ottobre e il 20 dicembre 2023; una sulla Affettività da svilupparsi dal 8 gennaio al 20 marzo 2024.

La restante parte dell'anno sarà dedicata all'approfondimento delle Istituzioni europee e del concetto di Europa, in vista delle prossime elezioni europee.

Il progetto prevede un unico compito di realtà da realizzare e presentare durante una manifestazione d'Istituto il giorno 22 aprile in occasione del Hearth day. Ogni plesso individuerà un gruppo di studenti (preferibilmente del quarto anno) i quali formeranno una redazione, che avrà il compito di realizzare un e-book col materiale prodotto da i singoli studenti di tutte le classi. Il lavoro sarà suddiviso in due sezioni, una sull'Ambiente e una sull'Affettività. Ogni sezione potrà contenere le seguenti tipologie espressive: [poesia, fotografia, fumetto, narrativa, disegni, articoli o saggi, che documentino anche eventuali attività realizzate (rappresentazioni teatrali o incontri con esperti o autori o altro, da programmare all'inizio dell'anno). Sarà cura della redazione, con l'ausilio del coordinatore di classe e del team per l'innovazione, raccogliere e organizzare il materiale, al fine di produrre un e-book. Tale lavoro sarà presentato come già detto il 22 aprile in tutti i plessi. Si chiarisce che in ogni plesso sarà prodotto un e-book. In tutto dovrebbero essere 4 lavori distinti.

SUGGERIMENTI OPERATIVI

Fra le attività che potrebbero essere intraprese, a titolo esemplificativo, si suggeriscono:

- proposte o adesioni a campagne sociali territoriali (la settimana della lettura, la giornata dei nonni, la giornata della Terra, la giornata della Shoah);
- rinnovate forme di democrazia scolastica, con partecipazione attiva degli allievi (consiglio comunale dei ragazzi);
- partecipazione a concorsi e/o attività promosse da enti/organismi/associazioni su tematiche trasversali (legalità, intercultura, processi migratori, cooperazione allo sviluppo, volontariato, bullismo, disagio giovanile, violenza sulle donne, salvaguardia dell'ambiente...);
- elaborazione e/o revisione dei regolamenti scolastici in attuazione dello statuto delle studentesse e degli studenti e delle successive integrazioni e modificazioni normative (socializzazione del regolamento d'Istituto - patto di corresponsabilità);
- partecipazione a programmi europei (visite di studio);
- visite didattiche a sedi istituzionali e partecipazione alle loro sedute pubbliche;
- valorizzazione di testimoni del nostro tempo (protezione civile, forze dell'ordine, etc) nell'ambito di percorsi più ampi di educazione alla legalità;

- lettura critica dei quotidiani;
- uso costruttivo della comunicazione multimediale (You Tube, Edmodo, Facebook, Instagram, blog).
- Etc....

| UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1 | |
|--|---|
| Denominazione | IL CAMBIAMENTO CLIMATICO e le sue implicazioni sociali, economiche, giuridiche, tecniche e scientifiche. |
| Prodotti | Raccolta di documenti E CREAZIONE DI UN E-BOOK |
| Nuclei tematici di riferimento | |
| COSTITUZIONE | <i>Conoscere i più importanti documenti di indirizzo e riferimenti normativi a livello nazionale e mondiale per la tutela dell'ambiente e la salvaguardia della biodiversità</i> |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'ambiente in quanto ecosistema, ovvero come complesso degli elementi fisici, chimici, biologici legati tra di loro - Essere consapevoli delle problematiche relative alla convivenza a livello nazionale e internazionale legate agli squilibri ambientali. - Analizzare e contestualizzare quali sono le principali cause di perdita di biodiversità e dei cambiamenti climatici - Approfondire, non solo in chiave scientifica ma anche socioculturale, il tema della biodiversità connesso alla comprensione del complesso sistema uomo-natura e alle implicazioni di tutela e gestione delle risorse naturali - Analizzare il legame che esiste tra cambiamenti ambientali, malattie, desertificazione, fame nel mondo, flussi migratori ecc.; - contestualizzarne le cause e le conseguenze specifiche. - Conoscere le principali caratteristiche fisiche, ambientali del proprio territorio e interpretare correttamente le cause che possono portare al loro degrado. - Conoscere quali sono i più importanti beni ambientali, del proprio territorio, soggetti al rischio di degrado e indicarne le cause. |
| Obiettivi di riferimento dell'Agenda 2030: | Essere consapevoli di come la valorizzazione del proprio territorio dipende dalla conoscenza e dalla protezione delle proprie radici culturali e storiche, nonché dell'ambiente e del territorio nel quale viviamo. |
| Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età | - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e la salvaguardia ambientale. |
| Obiettivo 6: Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie | - Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali |
| Obiettivo 7: Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni | - Servirsi del mondo digitale per sensibilizzare e diffondere una cultura nuova che salvaguardi l'uomo ed il pianeta. |
| Obiettivo 14: Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile | <ul style="list-style-type: none"> - imparare ad imparare - progettare - comunicare - collaborare e partecipare - agire in modo autonomo e responsabile - risolvere problemi - individuare collegamenti e relazioni - acquisire ed interpretare l'informazione |
| CITTADINANZA DIGITALE | |
| Competenze chiave di cittadinanza | |

| TEMPI: 1 ottobre / 20 dicembre 2023 Ore di lezione per disciplina: 2 h | |
|--|--|
| Discipline coinvolte | Contenuti |
| ITALIANO | Natura, madre benigna e Natura matrigna: Le due facce della natura nella letteratura ottocentesca |
| LATINO | Animali e alberi parlanti: la natura specchio della società nelle favole di Fedro. |
| STORIA | Imperialismo. La prima Guerra mondiale. |
| FILOSOFIA | Positivismo |
| INGLESE | <i>Environmental literacy. If we hadn't ignored the warnings.</i> |
| MATEMATICA | |
| FISICA | |
| SCIENZE NATURALI | L'inquinamento chimico e biologico dell'acqua. Realizzazione di un desalinizzatore di acqua salata |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | L'architettura ecosostenibile |
| SCIENZE MOTORIE | Il trekking e il rispetto dell'ambiente |
| RELIGIONE | <i>Laudate Deum: salviamo la casa comune</i> |
| DIRITTO ED ECONOMIA | |
| Utenti destinatari | |
| Tempi | |
| Fasi di realizzazione | |
| Collegamenti con progetti extracurricolari, PCTO, iniziative enti del territorio, giornate internazionali etc. | |

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2

Denominazione

L'EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ e le sue implicazioni sociali, economiche, giuridiche, tecniche e scientifiche.

TEMPI: 8 gennaio / 20 marzo 2024. Ore di lezione per disciplina: 2 h

Discipline coinvolte

Contenuti

ITALIANO

Incontro con esperto. Le relazioni.

LATINO

Le relazioni sociali nell'età Imperiale.

STORIA

Questione femminile. Voto alle donne. Diritto di voto nei vari stati.

FILOSOFIA

Il ruolo delle donne nel corso della storia. Arendt

INGLESE

The challenge of integration. Women and social conventions in Literature

MATEMATICA

Le funzioni

FISICA

SCIENZE NATURALI

Donna e Scienza

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Il ruolo della donna nell'arte

SCIENZE MOTORIE

Il ruolo della donna nello sport – la parità di genere.

RELIGIONE

Siamo fatti per amare!

DIRITTO ED ECONOMIA

Utenti destinatari

Tempi

| | |
|--|--|
| Fasi di realizzazione | |
| Collegamenti con progetti extracurricolari, PCTO, iniziative enti del territorio, giornate internazionali etc. | |

| | |
|--|--|
| COMPITO DI PRESTAZIONE AUTENTICA CREAZIONE DI UN E-BOOK | |
| Obiettivo | |
| Ruolo | |
| Destinatari | |
| Situazione | |
| Prodotto o prestazione | |
| Standard di successo | |

Approfondimento

Istituzioni europee e Concetto di Europa, in vista delle prossime elezioni europee.

TEMPI: 26 aprile / fino al termine delle lezioni.

Ore di lezione per disciplina: 1 h

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITO RELATIVA ALLA PRESTAZIONE AUTENTICA

| COMPETENZE DI CITTADINANZA | DESCRITTORI | INDICATORI | VALUTAZIONE |
|-----------------------------|--|--|-----------------------|
| <p>Imparare ad imparare</p> | <p>Uso di strumenti informativi</p> | <p>Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.</p> | <p>Avanzato 9-10</p> |
| | | <p>Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.</p> | <p>Intermedio 7-8</p> |
| | | <p>Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.</p> | <p>Base 6</p> |
| | <p>Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro</p> | <p>Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.</p> | <p>Avanzato 9-10</p> |
| | | <p>Anche se guidato non riesce ad utilizzare in modo adeguato i supporti utilizzati.</p> | <p>Iniziale 5</p> |
| | | <p>Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.</p> | <p>Avanzato 9-10</p> |
| | | <p>Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.</p> | <p>Intermedio 7-8</p> |
| | | <p>Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo accettabile il</p> | <p>Base 6</p> |

| | | | | |
|------------|---|--|--|----------------|
| | | tempo a disposizione. | | |
| | | Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato. | | Iniziale 5 |
| Progettare | Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto | Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto. | | Avanzato 9-10 |
| | | Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto. | | Intermedio 7-8 |
| | | Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto. | | Base 6 |
| | | Utilizza parzialmente le conoscenze apprese in maniera per realizzare in maniera non sempre adeguata un semplice prodotto. | | Iniziale 5 |
| | Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto | Organizza il materiale in modo razionale e originale. | | Avanzato 9-10 |
| | | Organizza il materiale in modo appropriato. | | Intermedio 7-8 |

| | | | | | |
|------------|--|--|--------------------------------|--|----------------|
| | | | | | |
| | | | | Si orienta nell'organizzare il materiale | Base 6 |
| | | | | Organizza il materiale in modo nonsempre corretto. | Iniziale 5 |
| Comunicare | | | | Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti | Avanzato 9-10 |
| | Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere | | | Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti | Intermedio 7-8 |
| | | | | Comprende nel complesso messaggi di molt generi trasmessi con diversi supporti diversi. | Base 6 |
| | | | | Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti | Iniziale 5 |
| | | | Uso dei linguaggi disciplinari | Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. | Avanzato 9-10 |
| | | | | Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. | Intermedio 7-8 |
| | | | | | Base 6 |

| | | | |
|---------------------------|----------------------------|--|----------------|
| | | Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari. | Iniziale 5 |
| | | Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari. | Avanzato 9-10 |
| | Interazione nel gruppo | Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. | Intermedio 7-8 |
| | | Interagisce attivamente nel gruppo. | Base 6 |
| | | Interagisce in modo collaborativo nel gruppo. | Iniziale 5 |
| | Disponibilità al confronto | Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo. | Avanzato 9-10 |
| | | Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. | Intermedio 7-8 |
| | | Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto. | Base 6 |
| Collaborare e partecipare | | Cerca di gestire in modo positivo la | |

| | | | |
|--|-----------------------------|--|---------------|
| | | confittualità. | |
| | | Non sempre riesce a gestisce la confittualità. | Iniziale 5 |
| | Rispetto dei diritti altrui | Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui. | Avanzato 9-10 |

| | | | |
|--|---------------------------------------|--|----------------|
| | | Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui. | Intermedio 7-8 |
| | | Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui. | Base 6 |
| | | Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui. | Iniziale 5 |
| | Conoscenza del sé (limiti, capacità) | È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire. | Avanzato 9-10 |
| | Agire in modo autonomo e responsabile | Riconosce le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire. | Intermedio 7-8 |
| | | Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli. | Base 6 |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|----------------|
| | | | Riesce ad identificare alcuni punti di forza e debolezza non sempre gestiti in modo adeguato. | Iniziale 5 |
| | Assolvere gli obblighi scolastici | | Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici. | Avanzato 9-10 |
| | | | Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici. | Intermedio 7-8 |
| | | | Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici. | Base 6 |
| | | | Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici. | Iniziale 5 |
| | Rispetto delle regole | | Rispetta in modo scrupoloso le regole. | Avanzato 9-10 |
| | | | Rispetta sempre le regole. | Intermedio 7-8 |
| | | | Rispetta generalmente le regole. | Base 6 |

| | | | | |
|--------------------|--|---|--|----------------|
| | | | Rispetta saltuariamente le regole. | Iniziale 5 |
| Risolvere problemi | | Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline | Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento. | Avanzato 9-10 |
| | | | Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati. | Intermedio 7-8 |
| | | | Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a | Base 6 |

| | | | | |
|---|--|---|----------------------|--|
| | | situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati. | | |
| | | Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte. | Iniziale 5 | |
| Individuare collegamenti e relazioni | Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi | Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo. | Avanzato 9-10 | |
| | | Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto | Intermedio 7-8 | |
| | | Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto. | Base 6 | |
| | | Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione. | Iniziale 5 | |
| Individuare collegamenti fra le varie aree disciplina | Individuare collegamenti fra le varie aree disciplina | Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse. | Avanzato 9-10 | |
| | | Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari | Intermedio 7-8 | |
| | | Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari. | Base 6 | |
| | | Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari. | Iniziale 5 | |
| Acquisire e interpretare l'informazione | Capacità di analizzare l'informazione Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità | Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta l'attendibilità e l'utilità. | Avanzato 9-10 | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------------------|
| | | | | Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. | Intermedio 7-8 |
| | | | | Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. | Base 6 |
| | | | | Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione | Iniziale 5 |
| | | Distinzione di fatti e opinioni | | Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni. | Avanzato 9-10 |
| | | | | Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni. | Intermedio 7-8 |
| | | | | Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali. | Base 6 |
| | | | | Deve essere guidato nella distinzione tra i | Iniziale 5 |

fatti principali.

| MATERIA |
|--|
| SCIENZE NATURALI |
| PROFILO DELLA CLASSE |
| <p>La classe è abbastanza omogenea sia in relazione alla partecipazione alle attività didattiche che alla frequenza scolastica, nonché al bagaglio culturale maturato, soprattutto in relazione alle abilità, competenze e conoscenze acquisite.</p> <p>La classe conclude il quinto anno con risultati complessivamente discreti, soprattutto in relazione al raggiungimento degli obiettivi formativo-didattici prefissati, più che rispetto al profitto individuale in senso stretto.</p> <p>Oltre a svolgere interventi didattici mirati, in alcuni casi , ci si è attivati per individuare e condividere strategie utili al recupero della motivazione, prerequisito indispensabile per poter costruire un progetto educativo efficace ; nella maggior parte dei casi, ma non complessivamente, i diversificati tentativi di coinvolgimento messi in atto hanno fatto registrare pochi cambiamenti degni di nota.</p> <p>Per la maggior parte di loro, lo svolgimento delle unità didattiche è stato mirato a potenziare e consolidare le conoscenze e le competenze disciplinari, nonché le capacità logico-espressive; Si sono rilevati, infatti, anche frequentemente anche momenti di approfondimento e rielaborazione personali dei contenuti trattati durante le ore di lezione.</p> <p>L'impegno complessivo nello studio è stato buono. Un esiguo gruppo di alunni si è espresso adeguatamente, evidenziando un modesto impegno sistematico ed un essenziale metodo di studio quasi organico e completo, frequentando costantemente le lezioni e sottoponendosi alle verifiche.</p> <p>In un altro gruppo di alunni l'impegno è risultato alquanto discontinuo e non adeguato alle reali capacità; ciò ha influito sul livello di attenzione, di applicazione e sul rendimento.</p> |
| OBIETTIVI |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Essere in grado di osservare, confrontare fenomeni naturali e realizzare opportune sintesi concettuali 2. Utilizzare strumenti di analisi e di riflessione che consentano una corretta interpretazione di fenomeni biochimici e geologici 3. Acquisizione di un linguaggio specifico che permetta un'esposizione chiara ed organizzata dei contenuti |
| CONTENUTI |
| <p>Modulo 1. Ibridazione del carbonio.</p> <p>Modulo 2. Nomenclatura idrocarburi alifatici e aromatici, alogenuri alchilici. L'alcol.</p> |

Modulo 4. Struttura e funzioni, digestione e metabolismo delle principali molecole biologiche: carboidrati, lipidi, proteine

Modulo 5. Acidi nucleici e la storia del DNA.

Modulo 6. Patologie legate al metabolismo: diabete tipo I e II, ipertrigliceridemia, ipercolesterolemia e aterosclerosi.

Modulo 7. Metabolismo cellulare: processi catabolici ed anabolici. La molecola dell'ATP

Modulo 8. Respirazione cellulare (Glicolisi, Ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa, Gluconeogenesi, Glicogenolisi, Glicogenosintesi) e fermentazione alcolica.

Modulo 9. Regolazione ormonale dei processi biochimici e metabolici.

Modulo 10. Figure Femminili nella scienza: Rosalind Franklin, Marie Curie, Rita Levi Montalcini, Margherita Hack.

Modulo 11. Educazione Sessuale: Apparati Genitali e Prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili HIV e HPV.

Modulo 12. Il Sistema Immunitario e vaccini

Modulo 13. Caratteristiche Generali dei virus: struttura e patogenesi.

Modulo 14. Campo magnetico terrestre e aurore boreali

Modulo 15. Fenomeni vulcanici.

Modulo 16. Fenomeni sismici

METODI E MEZZI

I criteri metodologici sono così definiti:

- Didattica modulare.
- Lezione frontale interattiva.
- Discussione dialogica guidata.
- Brainstorming
- Individuazione, all'interno delle discipline, dei nuclei concettuali fondanti
- Apprendimento/insegnamento: sistemico, dinamico, flessibile.
- Tutoring o educazione tra pari.
- Ricerca e osservazione.
- Esercizi applicativi.
- Formulazione di grafici e di mappe concettuali
- Problem solving
- Lavori di gruppo
- Attività di laboratorio

Le lezioni sono state supportate da :

1. Libri di testo
2. Articoli scientifici online
3. Lim
4. Mappe concettuali e ppt della zanichelli online
5. Google classroom

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi: le lezioni si sono svolte in classe con regolarità anche se spesso hanno coinciso, per motivi vari, con assenze collettive, assemblee e attività extra-scuola;

Tempi: ore settimanali 3

tale ore di lezione fino al 15 Maggio 2024, h 87 ; Ore previste dal 15 Maggio al 6 Giugno 2024, h.

9

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione

- ☐ Conoscenze disciplinari
- ☐ Competenze trasversali
- ☐ Metodo di studio
- ☐ Partecipazione alle attività didattiche
- ☐ Impegno
- ☐ Progressi registrati nel corso dell'anno
- ☐ Livello complessivo della classe
- ☐ Situazione personale

Strumenti utilizzati:

- ☐ interrogazioni orali brevi/ lunghe
- ☐ prove scritte individuali
- ☐ attività individuali e di gruppo
- ☐ approfondimenti individuali e di gruppo
- ☐ produzione file ppt e/o video delle attività assegnate a casa
- ☐ Relazione sul lavoro svolto
- ☐ Test formativi a risposta multipla
- ☐ Questionari
- ☐ Esercizi

La valutazione finale scaturirà pertanto da più elementi e non sarà ridotta alla “*media aritmetica*”; si attuerà e si documenterà concretamente attraverso prove diversificate.

FISICA

OBIETTIVI

- affrontare situazioni problematiche di varia natura con un approccio sperimentale;
- definire correttamente le grandezze fisiche e le loro unità di misura;
- analizzare le relazioni tra le grandezze fisiche, avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- saper inquadrare il problema della misura, utilizzando elementi di statistica
- saper argomentare, anche servendosi di una formalizzazione matematica, ricavando proprietà fisiche anche per via teorica;
- risolvere semplici problemi;
- cogliere interazioni tra pensiero filosofico e pensiero fisico, inquadrando storicamente l'evoluzione delle idee fisiche fondamentali.

CONTENUTI

Elettromagnetismo

La carica elettrica e la legge di coulomb

La carica elettrica e la legge di coulomb. Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb nel vuoto e nella materia. La polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Teorema di Gauss. Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica. Confronto tra campo gravitazionale e campo elettrico.

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. Il calcolo del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Il condensatore. I condensatori in serie e in parallelo.

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff (legge dei nodi e legge delle maglie). La trasformazione di energia elettrica in energia interna: l'effetto Joule. La forza elettromotrice. Il generatore reale di tensione.

La corrente elettrica nei metalli

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Il vettore campo magnetico. Confronto tra interazione magnetica ed interazione elettrica. Forze tra magneti e correnti (esperienza di Oersted e Faraday). Forze tra correnti. Legge di Ampère. L'intensità del campo magnetico. La forza

magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampère. Le proprietà magnetiche dei materiali.

L'induzione elettromagnetica*

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz.

Le equazioni di Maxwell *

La velocità della luce e sistemi di riferimento. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta*. La simultaneità*. La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze*. Una conferma della relatività del tempo e dello spazio*.

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco saranno completati dopo il 15 maggio

METODI E MEZZI

Metodi:

Per attuare gli obiettivi programmati si adatterà una metodologia atta a stimolare la partecipazione consapevole degli allievi ai processi di apprendimento, in modo da suscitare il loro interesse e promuovere metodi di studio attivi. L'approccio alla conoscenza verrà posto in forma problematica, favorendo in tal modo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli allievi e sollecitando una riflessione razionale ed approfondita dei contenuti proposti.

Come base di questo metodo si utilizzerà la lezione dialogata, il libro di testo, usato non solo come eserciziaro, ma come testo da leggere in chiave critica, verifiche scritte ed orali, l'insegnamento individualizzato e l'attività di recupero.

Mezzi: Testo adottato Ugo Amaldi, L'Amaldi per i licei scientifici. blu – seconda edizione, vol 2 e 3, Ed. Zanichelli.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi: aula,

Tempi: Ore settimanali di lezione: 3.

Ore effettive di lezione svolte fino al 15.05.2024

Ore di lezione previste fino al 12.06.2024

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione, come previsto nel PTOF, fa riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni" relative al sapere, include anche gli aspetti relativi al saper fare e al saper essere e considera la situazione iniziale dell'allievo, le reali capacità espressive e logiche, la partecipazione e l'impegno nel processo di apprendimento. La sufficienza nelle singole prove corrisponde agli obiettivi minimi. I voti che accompagnano le verifiche e le valutazioni, in itinere e finali, sono stati attribuiti facendo riferimento alla tabella della "determinazione delle corrispondenze tra voti e livelli di conoscenza e abilità" allegata al PTOF. In seguito all'attivazione della didattica a distanza introdotta per la pandemia da coronavirus nella valutazione si terrà conto della partecipazione alle lezioni ed allo svolgimento dei compiti assegnati per casa dall'insegnante.

MATEMATICA

OBIETTIVI

Conoscenze:

- Conoscere definizioni e teoremi, sapendoli enunciare con un linguaggio scientifico appropriato.
- Conoscere le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

Abilità:

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Saper applicare tecniche e procedure del calcolo a diverse situazioni problematiche, rappresentandole anche sotto forma grafica.

Competenze:

- Individuare ed utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche.
- Acquisire una visione storico-critica dei rapporti fra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.

CONTENUTI

Funzioni e loro proprietà

Funzione reale di variabile reale, definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione, zeri e segno di una funzione, proprietà delle funzioni, funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni crescenti, decrescenti, monotone, funzioni periodiche, funzioni pari e dispari, proprietà delle principali funzioni trascendenti, funzione inversa, funzione composta.

Limiti di funzioni

Insiemi di numeri reali, intervalli, intorni di un punto, intorni di infinito, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, punti isolati, punti di accumulazione, definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, definizione di limite finito per x che tende ad infinito, definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, definizione di limite infinito per x che tende ad infinito, teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite (con dimostrazione), teorema della permanenza del segno, teorema del confronto (con dimostrazione).

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Operazioni sui limiti, forme indeterminate, limiti notevoli, applicazioni dei limiti notevoli al calcolo dei limiti, infinitesimi, infiniti e loro confronto, funzioni continue, teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri, punti di discontinuità di una funzione, asintoti orizzontali, verticali e obliqui, grafico probabile di una funzione.

La derivata

Problema della tangente, rapporto incrementale, definizione e significato geometrico di derivata di una funzione, continuità e derivabilità (enunciato), teoremi sulle derivate fondamentali, teoremi sulle operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta, derivata della funzione inversa, retta tangente, punti di non derivabilità (flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi), definizione ed interpretazione geometrica di differenziale di una funzione.

Teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Rolle (con dimostrazione), teorema di Lagrange, conseguenze del teorema di Lagrange, teorema di Cauchy, teorema di De l'Hospital.

Massimi, Minimi e Flessi

Definizioni, massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima, flessi e derivata seconda, massimi, minimi e flessi e derivate successive, problemi di ottimizzazione.

Studio delle funzioni

Studio di una funzione, grafici di una funzione e della sua derivata, applicazione dello studio di una funzione.

Integrali indefiniti

Integrale indefinito, integrali indefiniti immediati, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazioni di funzioni razionali fratte.

Integrali definiti

Definizione e proprietà dell'integrale definito, teorema della media, teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo delle aree, calcolo dei volumi, integrali impropri applicazioni degli integrali alla fisica*,

Equazioni differenziali*

Geometria analitica nello spazio*

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco saranno completati dopo il 15 maggio.

METODI E MEZZI

Metodi:

Nel corso dell'anno scolastico sono state organizzate lezioni di facile acquisizione, favorendo il ragionamento e guidando gli allievi alla ricerca della soluzione dei problemi via via affrontati. I diversi argomenti sono stati trattati con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi per facilitare la comprensione della disciplina in tutte le sue problematiche. Gli allievi sono stati stimolati al senso di responsabilità, alla riflessione, all'ordine, alla ricerca e rielaborazione dei dati e sollecitati ad esprimersi con linguaggio sempre più chiaro e preciso. In particolare, lo svolgimento di un argomento ha comportato in genere una fase di presentazione, una di approfondimento ed una di verifica dell'apprendimento. Per rafforzare una definizione o un teorema è stata certamente utile la risoluzione di esercizi che, oltre a costituire occasioni di esercitazione, pongono lo studente di fronte a specifiche situazioni che richiedano schematizzazioni adeguate per essere capite. Alcuni esercizi possono anche costituire suggerimenti di verifiche che abbiano lo scopo di rafforzare qualche enunciazione teorica, o possano essere solo proposte di riflessioni, su informazioni già date, senza richiesta di calcoli. Soprattutto negli ultimi anni, infatti, la matematica non è più vista come un'arida successione di regole e formule; piuttosto se ne riscopre la necessità pratica, legata, appunto, alla risoluzione di un problema di qualsiasi natura. In questo processo, si è ritenuto fondamentale stimolare lo studente ad una riflessione metacognitiva ed abituarlo al riconoscimento dell'errore. Da un lato, quindi, lo si può indurre a soffermarsi sui processi decisionali che pone in essere per la risoluzione di un problema, dall'altro, lo si può guidare a stabilire per alcune situazioni problematiche un campo di valori all'interno dei quali ci si aspetta la soluzione.

Mezzi: Testo adottato Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone, Matematica.blu 2.0 Vol 5°, Ed. Zanichelli.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi: aula scolastica.

Tempi: Ore settimanali di lezione: 4.

Ore complessive di lezione: 112.

Ore effettive di lezione svolte fino al 15.05.2024

Ore di lezione previste fino al 09.06.2024:

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione, come previsto nel PTOF, fa riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni" relative al sapere, include anche gli aspetti relativi al saper fare e al saper essere e considera la situazione iniziale dell'allievo, le reali capacità espressive e logiche, la partecipazione e l'impegno nel processo di apprendimento. La sufficienza nelle singole prove corrisponde agli obiettivi minimi. I voti che accompagnano le verifiche e le valutazioni, in itinere e finali, sono stati attribuiti facendo riferimento alla tabella della "determinazione delle corrispondenze tra voti e livelli di conoscenza e abilità" allegata al PTOF. In seguito all'attivazione della didattica a distanza introdotta per la pandemia da coronavirus nella valutazione si terrà conto della partecipazione alle lezioni ed allo svolgimento dei compiti assegnati per casa dall'insegnante.

| |
|---|
| MATERIA |
| FILOSOFIA |
| OBIETTIVI |
| <p>Nello svolgimento del corso di filosofia si è cercato di consolidare la comprensione della specificità del discorso filosofico e di offrire loro gli strumenti teorici e culturali necessari perché potessero dotare di senso gli argomenti studiati, affrontare autonomamente la lettura di testi, comprendere gli aspetti principali del pensiero filosofico contemporaneo. Più precisamente gli obiettivi previsti dal documento di programmazione, che nel corso dell'anno si è cercato di raggiungere, sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscenza e capacità di individuare i temi fondamentali del pensiero di un autore; 2) Uso e definizione dei termini filosofici. 3) Contestualizzazione storica e problematica della riflessione degli autori studiati. 4) Conoscenza delle tecniche argomentative. 5) Capacità di cogliere i rapporti delle diverse filosofie con ambiti culturali non strettamente filosofici. 6) Capacità di individuare autonomamente problematiche ricorrenti all'interno di diversi testi e autori. 7) Capacità di argomentare dialetticamente su temi ed argomenti a carattere filosofico. |
| CONTENUTI |
| <p>II CRITICISMO KANT. Critica della ragion pura, Critica della ragion pratica, Critica del giudizio.</p> <p>L'ETÀ DEL ROMANTICISMO. L'IDEALISMO G.W.F. HEGEL. Filosofia ed Assoluto. La formazione della coscienza. La storia dello spirito. Il sapere assoluto. La logica. La filosofia della natura. La filosofia dello spirito. Lo Stato. Lo spirito assoluto.</p> <p>DESTRA E SINISTRA HEGELIANA L. FEUERBACH. L'alienazione religiosa.</p> <p>I GRANDI CONTESTATORI DEL SISTEMA HEGELIANO SCHOPENHAUER: La vita e le opere. Il mondo come rappresentazione. La volontà e la condizione umana. Le vie della liberazione. S. KIERKEGAARD: La vita e le opere. L'esistenza come scelta, Aut-Aut. Gli stadi dell'esistenza. La condizione umana. K. MARX. Vita e opere. Filosofia e rivoluzione. Il materialismo storico. Il materialismo dialettico. Il Capitale. Il comunismo.</p> <p>L'ETÀ DEL POSITIVISMO. A. COMTE. IL POSITIVISMO A.COMTE. La vita e le opere. Il principio regolatore dello sviluppo: la legge dei tre stadi. Il concetto della scienza.</p> <p>IL NOVECENTO F. NIETZSCHE La critica della razionalità. L'arte e lo spirito dionisiaco. La critica della scienza e della storia. La distruzione della metafisica e la morte di Dio. L'eterno ritorno e l'Oltreuomo. S. FREUD La Psicanalisi. La rivoluzione psico-analitica. L'io e l'inconscio. Prima e Seconda Topica. Il "Disagio della civiltà". L'ESISTENZIALISMO. SARTRE</p> |
| METODI E MEZZI |

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale (finalizzata ad introdurre e ad inquadrare ogni argomento nel proprio contesto storico, sociale e culturale);
- lezione partecipata (spiegazione teorica con sollecitazione di domande, risposte ed interventi degli alunni);
- coinvolgimento attivo degli studenti, con sollecitazione di apporti individuali alla trattazione delle tematiche, mediante la lettura diretta dei testi più rappresentativi di ogni autore affrontato.
- Esercitazioni per l'acquisizione di competenze di *problem solving* (impostazione critica e problematica degli argomenti per la ricerca di soluzioni e di ipotesi interpretative);
- tempi dedicati al recupero e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libro di testo: *La filosofia e l'esistenza*, Abbagnano-Fornero, Paravia 2021. Vol. 3 A-B.
- o Dispense fornite dal docente.
- o Appunti e mappe concettuali.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

L'orario di lavoro è stato strutturato su base plurisettimanale riflettendo i criteri di flessibilità organizzativa e didattica prevista dai progetti approvati dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel PTOF. Ore di lezioni effettivamente svolte (fino al 15 maggio): 1° quadrimestre: 22; 2° quadrimestre: 20. Ore totali: 42

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE.

Verifiche scritte e orali. Le verifiche orali sono state effettuate dopo ogni segmento di programma significativo.

Le verifiche scritte sono state somministrate in forma di test a risposta aperta.

VALUTAZIONE

La valutazione dei quadrimestri sulla base degli esiti registrati, è stata riferita non solo al livello raggiunto in ordine alle conoscenze, competenze e abilità specifiche, ma ha tenuto conto anche dei fattori che contribuiscono a promuovere il progressivo sviluppo della personalità dell'allievo, quali: impegno e partecipazione all'attività didattica, frequenza alle lezioni, metodo di studio, progressi registrati rispetto al livello di partenza e agli obiettivi minimi fissati.

Per l'attribuzione della valutazione numerica si è tenuto conto dei criteri generali stabiliti in Collegio docenti e nelle riunioni di dipartimento.

Prove oggettive: Colloqui orali, prove scritte, esercitazioni in classe e a casa.

MATERIA

STORIA

OBIETTIVI

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Conoscenze:

- periodizzazione (lungo periodo)
- eventi, personaggi e date essenziali
- continuità e discontinuità rispetto al passato dei periodi studiati
- contesto economico
- contesto politico, rapporti tra stati e popoli
- cause ed effetti di lungo, medio, breve periodo
- natura dei documenti, delle fonti, dei metodi di ricerca storica
- aspetti di geostoria (geografia, clima)
- aspetti di storia sociale, culturale e della mentalità
- terminologia specifica

Capacità:

- ritenere mnemonicamente i punti di riferimento essenziali
- ragionare in modo consequenziale
- analizzare e sintetizzare
- comprendere e rielaborare
- collegare e raffrontare temi diversi senza perdere il filo logico-cronologico

Competenze:

- confrontare criticamente caratteristiche d'epoche diverse (anche con il presente)
- autoverificare l'ordine logico dei procedimenti mentali seguiti
- tracciare mappe concettuali
- eseguire verifiche scritte con domande a risposta singola e numero di righe fisso
- analizzare documenti storici e testi storiografici
- utilizzare un'espressione adeguata e personalizzata
- formulare giudizi personali su quanto studiato
- sostenere oralmente tesi studiate e personali
- eseguire saggi brevi d'argomento storico

CONTENUTI

Modulo 1 – La Società di massa

- L'avanzata delle masse
- La presenza crescente delle masse nel dibattito socio-politico*
- Verso la crisi degli equilibri
- Il decollo industriale italiano durante l'età giolittiana.*
- La Prima guerra mondiale
- Cause della Grande Guerra e suo significato complessivo nella storia mondiale.*
- La Rivoluzione russa
- Cause della Rivoluzione russa, dibattito ideologico che la precede e i nuovi principi che essa afferma.*

Cittadinanza e Costituzione

Conformismo e libertà

Modulo 2 – L'espansione del modello industriale

– Gli anni Venti

-I Fattori di crisi della società europea e le nuove forze politiche e sociali in Italia dopo la prima guerra mondiale.

-L'Europa dei totalitarismi

-I caratteri essenziali e specifici dei regimi totalitari e le ragioni del consenso di massa ad essi.

– La Seconda Guerra mondiale

-Le ragioni del secondo conflitto mondiale e la tragedia della Shoah

Cittadinanza e Costituzione

Democrazia e totalitarismi

Modulo 3 – L'epoca del benessere e della minaccia atomica, 1945-1989.

– L'Italia repubblicana.

-La nascita dell'Europa

Cittadinanza e Costituzione

-La costituzione italiana

METODI E MEZZI

METODI

- Lezioni frontali sui contenuti dei moduli.
- Lezioni dialogate di approfondimento di temi e problemi.
- Letture critiche, analisi di fonti e documenti.
- Lettura di carte tematiche storiche.
- Relazioni, ricerche, tema di argomento storico.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, lavagna, opportuni software didattici, testi storiografici.

Libri testo utilizzati

Barbero, Frugoni, Sclarandis, Noi di ieri, noi di domani, vol.3, Zanichelli.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

L'orario di lavoro è stato strutturato su base plurisettimanale riflettendo i criteri di flessibilità organizzativa e didattica prevista dai progetti approvati dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel PTOF.
Ore di lezione effettivamente svolte

(fino al 15 maggio): 1° quadrimestre: 22; 2° quadrimestre: 24. Ore totali: 44

Modulo 1: 12 ore per la trattazione degli argomenti e relativi approfondimenti e 8 per le verifiche.

Modulo 2: 10 ore per la trattazione degli argomenti e relativi approfondimenti e 6 per le verifiche.

Modulo 3: 10 ore per la trattazione degli argomenti e relativi approfondimenti, le restanti ore verranno utilizzate per le verifiche e le esercitazioni.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE

La valutazione dei quadrimestri sulla base degli esiti registrati, è stata riferita non solo al livello raggiunto in ordine alle conoscenze, competenze e abilità specifiche, ma ha tenuto conto anche dei fattori che contribuiscono a promuovere il progressivo sviluppo della personalità dell'allievo, quali: impegno e partecipazione all'attività didattica, frequenza alle lezioni, metodo di studio, progressi registrati rispetto al livello di partenza e agli obiettivi minimi fissati.

Per l'attribuzione della valutazione numerica si è tenuto conto dei criteri generali stabiliti in Collegio docenti e nelle riunioni di dipartimento.

Prove oggettive: Colloqui orali, prove scritte, esercitazioni in classe e a casa.

INGLESE

OBIETTIVI

- Ampliamento ed approfondimento delle strutture morfosintattiche di base.
- Potenziamento e consolidamento delle abilità ricettive e produttive a livello orale e scritto.
- Conoscenza del contesto storico, politico, sociale e culturale dei periodi letterari oggetto di studio.
- Conoscenza del linguaggio letterario specifico.
- Conoscenza delle tipicità, delle costanti, degli elementi formali e stilistici che caratterizzano i diversi generi letterari.
- Conoscenza delle diverse tipologie di testi e dei caratteri specifici dei testi letterari oggetto di studio.
- Lettura, comprensione ed analisi di un testo poetico, drammatico e narrativo.
- Sviluppo delle capacità critiche, di riflessione, di analisi e di sintesi anche attraverso l'analisi del testo letterario.
- Sviluppo di modalità espressive adeguate e corrette, utilizzo di un linguaggio specifico.
- Produzione di testi scritti di tipo argomentativo, descrittivo ed espositivo.
- Capacità di cogliere, attraverso un'attenta lettura ed analisi testuale di brani antologici, le fondamentali tematiche poetiche e le caratteristiche stilistiche degli autori trattati.
- Capacità di operare collegamenti tra i vari autori ed il loro contesto storico- culturale.
- Capacità di rielaborare in modo autonomo le tematiche trattate e di operare collegamenti interdisciplinari.

CONTENUTI

- The Victorian Age, Historical background. A changing society; the age of optimism and contrast; the empire and foreign policy.
- The Victorian Age, Literary production. The Age of Fiction; Victorian Poetry; Victorian Drama.
- Early Victorian Novelists.
- Charlotte Brontë: Jane Eyre
- Lewis Carroll: Alice's adventures in wonderland
- Late Victorian novelists.
- Thomas Hardy: Tess of the D'Urbervilles.
- Robert Louis Stevenson: The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde
- Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray
- Rudyard Kipling: If; The white man's burden

- The Modern Age, Historical background. Britain at the turn of the century; the first world war; between the wars; the second world war and after.
- The Modern Age, Literary production. The Age of anxiety; the Outburst of Modernism.
- Thomas Stearns Eliot: The Waste Land.
- Virginia Woolf: Mrs Dalloway.
- James Joyce: Dubliners; Ulysses.
- George Orwell: 1984. *

| MATERIA |
|--|
| <i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i> |
| OBIETTIVI |
| <p>In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti dalla maggior parte degli studenti gli obiettivi generali riportati di seguito.</p> <p><u>CONOSCENZE</u></p> <p>La classe possiede una conoscenza complessivamente più che soddisfacente degli argomenti che sono stati trattati nel corso dell'anno scolastico. Gli studenti hanno acquisito gli strumenti per orientare, in modo autonomo e consapevole, la propria pratica motoria e sportiva, come stile di vita finalizzato al mantenimento della salute e del benessere psicofisico e relazionale. Hanno acquisito i principi fondamentali di igiene degli sport, della fisiologia dell'esercizio fisico e sportivo. Hanno acquisito la conoscenza dell'attività sportiva intesa come valore etico, del confronto e della competizione. Conoscenza dell'importanza di una buona alimentazione.</p> <p><u>COMPETENZE- ABILITÀ</u></p> <p>Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza; pertanto, si può certificare che sono stati raggiunti in modo efficace, dalla maggior parte degli studenti, pur con livelli di consapevolezza differenti, i seguenti obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. l'acquisizione della consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile; 2. il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita; 3. il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di assumere posture corrette, di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari; 4. l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute); 5. la conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie |
| CONTENUTI |
| <p>Contenuti trattati</p> <p>Di seguito vengono riportati tutti i contenuti trattati durante l'anno scolastico.</p> <p><u>Modulo 1 – SALUTE E BENESSERE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La salute dinamica - L'attività fisica <p><u>Modulo 2 – PROBLEMATICHE GIOVANILI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Doping -l'ecstasy e le sostanze sintetiche. -Le malattie sessualmente trasmesse. <p><u>Modulo 3– L'ALIMENTAZIONE E NUTRIZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alimentazione e lo sport; |

Modulo 4 – GIOCHI SPORTIVI

- **Gli sport di squadra**
- La pallavolo
- La pallacanestro
- Le olimpiadi
- La parità di genere nello sport
- Il fair play

- lo sport e i regimi totalitari

Modulo 5 – SICUREZZA E PREVENZIONE

- Attività in ambiente naturale/ il trekking, il ciclismo.
- Il primo soccorso

Modulo 6 – SPORT E STORIA

- Lo sport come mezzo di propaganda dei regimi totalitari

METODI E MEZZI

Metodi: Lezione frontale, esercitazione pratica, problem solving.

Mezzi: libro di testo, dispense e apparati multimediali

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Per lo svolgimento del programma sono stati utilizzati l'impianto e le attrezzature a disposizione dell'istituto. La palestra è l'aula del docente di Scienze Motorie, qui si sono effettuate le lezioni pratiche.

L'aula della classe è stata utilizzata dagli alunni per effettuare test di verifica scritti o spiegazioni, studio del gioco della dama e degli scacchi, spiegazioni di argomenti non attinenti i giochi di squadra o le attività motorie in genere.

I ragazzi sono stati stimolati anche all'uso del computer per effettuare ricerche di argomenti attinenti la disciplina.

I tempi delle lezioni hanno seguito la scansione indicata nella programmazione di inizio anno.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri per la valutazione finale

Osservazione del contributo attivo offerto ad ogni lezione.

Test di verifica a scelta multipla e a risposte aperte.

Verifiche orali, anche a sostegno di interventi individualizzati e di recupero.

Verifiche pratiche.

La **valutazione finale**, coerentemente con quanto indicato nel P.T.O.F., terrà conto dei seguenti elementi:

situazione di partenza di ogni singolo studente,
prove di verifica effettuate dagli studenti,
interventi durante le lezioni,
osservazioni sistematiche relative agli obiettivi educativi e didattici,
livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
miglioramento dimostrato nei voti di profitto,
crescita dello studente rispetto a sé stesso e ai suoi livelli di partenza,
acquisizione di un metodo di studio organico,
frequenza, partecipazione e impegno nelle attività didattiche in presenza e a distanza,
puntualità nell'adempimento alle consegne in presenza e a distanza,
capacità di uniformarsi a un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe,
capacità di utilizzare gli strumenti didattici.

La valutazione finale scaturirà pertanto da più elementi e non sarà ridotta alla "*media aritmetica*"; si attuerà e si documenterà concretamente attraverso prove diversificate.

| |
|---|
| MATERIA |
| RELIGIONE |
| OBIETTIVI |
| <p>In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti dalla maggior parte degli studenti gli obiettivi generali riportati di seguito.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare nella coscienza l'elemento centrale del comportamento morale ● Essere consapevoli dell'esistenza di modelli culturali ed etici differenti ● Riflettere criticamente sui valori etici della vita, sulle potenzialità e sui rischi delle nuove tecnologie ● Motivare le risposte del Cristianesimo alla critica moderna alle religioni ● Riconoscere lo sforzo di rinnovamento della Chiesa e apprezzare il valore della testimonianza cristiana |
| CONTENUTI |
| <p>Di seguito vengono riportati tutti i contenuti trattati durante l'anno scolastico. In corsivo sono indicati gli argomenti da trattare dopo la redazione di questo documento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ETICA: IL PROBLEMA DELLA SCELTA Valori e norme; Senso dell'esistenza e sistemi etici; Etica e morale Criteri dell'agire morale; L'etica cristiana; Convergenza tra valori religiosi e valori laici ● UNA SCIENZA PER L'UOMO La bioetica; I principali orientamenti in bioetica La sacralità della vita; La dignità della persona; Una scienza a servizio della persona <p>I temi della bioetica: L'aborto; Riferimenti normativi: la Legge 194/78; Lo statuto dell'embrione Il diritto alla vita; La responsabilità nella difesa della vita umana nascente La fecondazione assistita; Riferimenti normativi: Legge 40/2004 Il desiderio di paternità e di maternità; La dignità della procreazione L'eutanasia; Riferimenti normativi: Articoli 575, 579 e 580 del Codice Penale Accanimento terapeutico e cure palliative; Il testamento biologico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● IL PROBLEMA DI DIO NEL MONDO CONTEMPORANEO Il sacro nel mondo contemporaneo <ul style="list-style-type: none"> • Ateismo e secolarizzazione • Laicità e laicismo • Le varie forme di ateismo • La Chiesa e l'ateismo ● L'ETICA DELLA SOLIDARIETA' E LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA I principi fondamentali della dottrina sociale della Chiesa: <ol style="list-style-type: none"> a. Il primato della persona umana |

- b. Il bene comune
- c. La solidarietà
- d. La sussidiarietà
- e. La destinazione universale dei beni della terra
- f. Il diritto alla Proprietà privata
- g. L'uso sociale della proprietà privata

Un'economia per l'uomo

- a. *Il lavoro per l'uomo: l'uomo, soggetto del lavoro*
- b. *Economia e sviluppo sostenibile*
- c. *Banca etica e commercio equo e solidale*

METODI E MEZZI

Sono stati utilizzati gli strumenti metodologici di seguito elencati:

- lezione interattiva;
- lezione frontale, espositiva e rielaborativa;
- correzione, autocorrezione e autovalutazione;
- *brainstorming*;
- *problem solving* e *problem posing*;

utilizzo di strumenti multimediali e attività interattive

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi: AULA SCOLASTICA, predisposta anche per attività laboratoriali

Tempi: 1h settimanale. **Settembre-Ottobre**: Accoglienza, prove d'ingresso, attività di consolidamento e potenziamento; **Novembre**: 1^ Modulo; **Dicembre-Febbraio**: 2^ Modulo; **Marzo-Aprile**: 3^ Modulo; **Maggio**: 4^ Modulo

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Questionari con test a scelta multipla e quesiti vero/falso, attività di ricerca e verifiche orali. La valutazione finale sarà effettuata tenendo conto, oltre che del grado di interesse per la disciplina e della partecipazione attiva al dialogo educativo, anche dei livelli di conoscenza e abilità raggiunti dagli allievi, valutati secondo la griglia predisposta.

MATERIA

Lingua e Letteratura Latina

OBIETTIVI

Competenze: Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata. Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi. Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate. Saper esercitare l'analisi testuale e contestuale. Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari.

Conoscenze: Conoscenza di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte, inseriti nel proprio contesto storico-letterario. Conoscenza generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari.

Abilità: Individuare nei testi le caratteristiche fondamentali, strutturali, lessicali, stilistiche, contenutistiche. Collocare gli autori nel contesto storico-culturale e i testi all'interno della produzione dell'autore. Individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione

CONTENUTI

L'età GIULIO-CLAUDIA

Il contesto culturale dei successori di Augusto :

Tiberio, la politica filosenatoria;

Caligola la società assolutistica di stampo orientale;

Claudio : la politica equilibrata e la romanizzazione delle province;

Nerone, il principato assolutistico e la fine della dinastia giulio-claudia.

Seneca. La vita, il pensiero, le opere

Lettura ed analisi dal testo latino dei seguenti brani : *De Brevitate vitae* 1,2, 1-4; *Epistulae ad Lucilium* 1

Lucano. L'anti-epica

Il *Bellum civile* : le fonti e il contenuto, le caratteristiche dell'epos di Lucano, ideologia e rapporti con l'epica virgiliana; I personaggi del *Bellum Civile*.

Lettura ed analisi dal testo latino dei seguenti brani : *Bellum Civile* I, vv. 1-9;

La maga Eritto

Lettura Emanuele Narducci, *Lucano, l'anti-Virgilio*.

Persio. La vita, la poetica delle satire, i contenuti delle satire

Petronio. La questione dell'autore del *Satyricon*, il contenuto dell'opera, il realismo petroniano

Lettura ed analisi dal testo italiano dei seguenti brani: *Satyricon* 32-34 "l'ingresso di Trimalchione"

La dinastia dei Flavi: l'anno dei quattro imperatori,

Vespesiano e Tito, promotori di cultura

Domiziano, tra sostegno e persecuzione degli intellettuali

L'epica nell'età dei Flavi.

Marziale. La vita e le opere, la poetica delle piccole cose,

Lettura ed analisi dal testo latino dei seguenti brani: *Epigrammata*, v, 34, *Epigrammata*, X, 1;

Quintiliano. L'*institutio oratoria*, il sistema scolastico romano.

Lettura ed analisi dal testo latino dei seguenti brani: *Institutio Oratoria*, II 9, 1-3

Giovenale. Un nuovo modo di scrivere le satire
Lettura ed analisi dal testo italiano dei seguenti brani *Satira VI*, 231-456.

Plinio il Giovane. Vita e opere
Lettura ed analisi dal testo italiano dei seguenti brani : *Epistulae I*, 15
Poeta novelli, lettura dell'epigramma *Animula vagula blandula*

Tacito. La vita, il pensiero, la storiografia dal punto di vista dei vinti
Lettura dal latino (Agricola, 3,1)
Lettura dall'italiano (Germania 1-8)
Lettura dall'italiano (Annales, IV, 32-33)

Apuleio. Vita, pensiero, il virtuosismo della parola.
Lettura dall'italiano del *De magia*;
Lettura dal latino *Metamorfosi II*, 8-9, *Metamorfosi 22-23*

METODI E MEZZI

Metodologie didattiche:

- lezione frontale, espositiva e rielaborativa;
- discussioni in classe;
- concettualizzazione e formalizzazione degli aspetti teorici;
- correzione, autocorrezione e autovalutazione;
- brainstorming;
- problem solving
- esercizi, attività di recupero e potenziamento

Materiali didattici utilizzati:

- libro di testo;
- appunti;
- Lezioni in PowerPoint.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi:

Aula

Tempi:

I tempi delle lezioni hanno seguito la scansione indicata nella programmazione di inizio anno: tre ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione, come previsto nel P.T.O.F., fa riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni" relative al sapere, include anche gli aspetti relativi al saper fare e al saper essere e considera dell'allievo la situazione iniziale, le reali capacità espressive e logiche, la partecipazione e l'impegno nel processo di apprendimento, nonché eventuali fattori condizionanti il conseguimento degli obiettivi concordati dal Consiglio di Classe. La sufficienza nelle singole "prove" corrisponde agli standard minimi stabiliti dal Consiglio di Classe.

I voti che accompagnano le verifiche e le valutazioni, in itinere e finali, sono stati attribuiti facendo riferimento alla tabella della "determinazione delle corrispondenze tra voti e livelli di conoscenza e abilità" allegata al P.O.T.F.

MATERIA

Lingua e letteratura italiana

OBIETTIVI

Conoscenze: gli allievi hanno consolidato e cercato di sviluppare le proprie conoscenze linguistico-comunicative in tutte le occasioni adatte a riflettere sulla ricchezza e sulla flessibilità della lingua italiana (scritta, parlata, trasmessa), considerata nella varietà di testi, letterari e documentari.

Competenze: gli allievi hanno acquisito in misura apprezzabile un lessico disciplinare adeguato ad affrontare situazioni comunicative diverse e diverse tipologie testuali (da analizzare e rielaborare o da produrre: analisi testuale, articolo di giornale, saggio documentato, tema di argomento generale).

Capacità: gli allievi sanno analizzare testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale (parafrasi) al fine di rilevare le peculiarità del lessico, della semantica, della sintassi, delle componenti retoriche e (nei testi poetici) di quelle metrico-ritmiche; sono inoltre consapevoli dell'importanza della lingua e della letteratura italiana in una prospettiva storica e cercano, dunque, di analizzare le opere proposte inserendole opportunamente nel contesto sociotemporale che le ha prodotte.

CONTENUTI

-GIACOMO LEOPARDI: vita ed opere; il pensiero: la natura benigna: la teoria del piacere, le illusioni; la poetica del "vago e indefinito"; il pessimismo storico: natura e ragione, antichi e moderni, il titanismo; la natura malvagia: il materialismo, l'infelicità causata da mali esterni; il pessimismo cosmico.

dallo *Zibaldone*:
teoria del vago
indefinito e infinito
la rimembranza

da i *Canti*:
l'infinito,
Il sabato del villaggio
Alla luna
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;
la ginestra
Dalle *Operette Morali*: dialogo della Natura e di un islandese
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

- SCAPIGLIATURA: caratteristica della poetica scapigliata ed al suo relativo contesto storico e sociale.

- GIOSUE'CARDUCCI: un poeta tardo-romantico, evoluzione ideologica e letteraria.
Lettura ed analisi da *Rime nuove*: *Pianto antico*;
Inno a Satana

GIOVANNI VERGA: vita, i romanzi preveristi, la svolta verista poetica e l'innovativa tecnica narrativa; la teoria dell'ostrica; il ciclo dei Vinti.

Testi:

da *Vita dei Campi*, *Rosso Malpelo*;
da *Novelle rusticane*, *La roba*;
da i *Malavoglia*, prefazione;
da *Mastro-Don Gesualdo*, la morte di mastro-don Gesualdo, IV, cap. V

SIMBOLISMO : l'origine del termine; la visione del mondo: il mistero, le "corrispondenze", i poeti maledetti. La lezione di Baudelaire ed il suo mondo poetico.

Lettura e analisi :

Da *I fiori del male*: *L'Albatros*

- GIOVANNI PASCOLI , la vita , il pensiero, il bilinguismo come viatico di una nuova poetica

Lettura ed analisi: da *Myrica*: il X agosto; Il lampo; L'assiuolo; Arano
Da *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno; la digitale purpurea
Da *Il fanciullino*: Il fanciullino, poetica decadente

-GABRIELE D'ANNUNZIO: vita ed opere: la vita come un'opera d'arte; la fase dell'estetismo: "il Verso è tutto", la debolezza dell'esteta e le sue menzogne; il vitalismo panico: musicalità e linguaggio analogico.

Lettura ed analisi:

Da *Il Piacere*, Un Ritratto allo specchio, Andrea Sperelli ed Elena Muti, cap. II

Da *Alcyone*, la pioggia nel pineto; La sera fiesolana

-IL PRIMO NOVECENTO: la crisi del positivismo; la poetica del frammento: simbolismo e analogia. Marinetti ed una nuova percezione di produzione letteraria. La poetica surrealista e dadaista come espressione artistica della visione onirica

Lettura ed analisi: *il manifesto della letteratura futurista*;

Manifesto tecnico della letteratura futurista.

I Crepuscolari e i vociani

-ITALO SVEVO: vita e opere; la nuova figura dell'anti-eroe: l'inetto. Il rapporto con la psicanalisi.

Da *La coscienza di Zeno*: la prefazione; l'ultima sigaretta; La morte del padre.

-LUIGI PIRANDELLO: vita ed opere; visione del mondo e poetica: il "flusso vitale" e la "forma"; la maschera, l'indebolimento dell'individuo: la "trappola" e le sue manifestazioni; la molteplicità del reale; la poetica dell'umorismo: il "sentimento del contrario".

Lettura ed analisi, da *l'umorismo* Un'arte che scompone il reale;

Da *Il fu Mattia Pascal* "lo strappo nel cielo di carta"

Da *Uno nessuno centomila*: "non conclude".

Da *Novelle*: "Il treno ha fischiato"

- UMBERTO SABA: il dissidio interiore, l'esperienza della psicoanalisi e la consolazione nella scrittura poetica; la poesia latrice di semplicità e verità: la poesia onesta:

Dal *Canzoniere*: *A mia moglie*; *Goal*.

- GIUSEPPE UNGARETTI: vita ed opere; la poetica: la componente autobiografica, la purezza originaria, la distruzione del verso tradizionale, la parola autonoma e pura, la guerra e la poetica dell'attimo; il tempo, il recupero delle forme tradizionali, ; la sofferenza personale e collettiva.

Lettura ed analisi:

Da *L'allegria*: *I fiumi*; *In memoria*; *Veglia*; *Soldati*; *Fratelli*; *Mattina*.

Da *il sentimento del tempo*: *Di luglio*

-ERMETISMO, il significato del termine e la chiusura nei confronti della storia; l'analogia strumento privilegiato che coglie realtà misteriose e impalpabili.

- SALVATORE QUASIMODO: vita ed opere; evoluzione stilistica e tematica in una prospettiva ermetica.

Lecture da *Acque e terre*: *Ed è subito sera*; *Alle fronde dei salici*.

- EUGENIO MONTALE : vita ed opere; la poetica: una poesia delle cose, estraneità ed aridità, il segreto delle cose, la memoria, il "correlativo oggettivo", il "male di vivere"; scelte formali: il tono colloquiale, la presenza di un interlocutore.

Lettura ed analisi : da *Ossi di seppia* : *I limoni*; *Non chiederci la parola*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*;

Merigiare pallido e assorto.

da *Le occasioni*: *La casa dei doganieri*.

- IL NEOREALISMO: Il nuovo realismo tra dopoguerra e la lotta partigiana come scelta esistenziale e morale. Gli autori neorealisti.

-CESARE PAVESE: vita e opere

Da *La luna e i falò*: *La tragica fine di Santa*

-ITALO CALVINO: vita e opere; il primato della ragione. I romanzi.

-LE VOCI FEMMINILI DELLA LETTERATURA: Grazia Deledda; Elsa Morante; Alda Merini.

-DIVINA COMMEDIA: Il Paradiso, la struttura. Lettura parafrasi e analisi dei canti I, II, VI.

METODI E MEZZI

Metodologie didattiche:

- lezione frontale, espositiva e rielaborativa;
- discussioni in classe;
- concettualizzazione e formalizzazione degli aspetti teorici;
- correzione, autocorrezione e autovalutazione;
- brainstorming;
- problem solving
- esercizi, attività di recupero e potenziamento

Materiali didattici utilizzati:

- libro di testo;
- appunti;
- Lezioni in PowerPoint.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi:

-Aula

Tempi:

-I tempi delle lezioni hanno seguito la scansione indicata nella programmazione di inizio anno: tre ore settimanali.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione, come previsto nel P.T.O.F., fa riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni" relative al sapere, include anche gli aspetti relativi al saper fare e al saper essere e considera dell'allievo la situazione iniziale, le reali capacità espressive e logiche, la partecipazione e l'impegno nel processo di apprendimento, nonché eventuali fattori condizionanti il conseguimento degli obiettivi concordati dal Consiglio di Classe. La sufficienza nelle singole "prove" corrisponde agli standard minimi stabiliti dal Consiglio di Classe.

I voti che accompagnano le verifiche e le valutazioni, in itinere e finali, sono stati attribuiti facendo riferimento alla tabella della "determinazione delle corrispondenze tra voti e livelli di conoscenza e abilità" allegata al P.O.T.F.

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

PROF: Zappia Giuseppe

CLASSE: 5 A

OBIETTIVI

- Conoscenze di stili e correnti artistiche, dei termini essenziali del lessico specifico dell'arte, dei movimenti artistici dell'Ottocento e del Novecento; dell'iter progettuale di un elaborato grafico.
- Esporre in forma corretta ogni conoscenza storico-artistica;
- Operare un esame visivo e storico delle principali opere d'arte;
- Confronto di opere d'arte di epoche storiche diverse;
- Studio delle forme architettoniche moderne;
- Leggere un'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo;
- Sviluppare la capacità di osservazione;
- Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta;
- Organizzare lo schema di una struttura con particolare attenzione al senso e all'attenzione progettuale.

CONTENUTI

Disegno architettonico: progettazione di elementi architettonici con sviluppo di piante, prospetti, e rappresentazioni prospettiche.

Storia dell'arte:

MACROARGOMENTI

DESCRIZIONE

Il Romanticismo:

La pittura nell'età del Romanticismo: l'individuo, la natura e la storia.

C. D. Friedrich: "Il naufragio della Speranza" "Viandante sul mare di nebbia"; "Le Falesie di gesso di Rugen".

J. Constable: "Studio di nuvole a cirro"; "la Cattedrale di Salisbury".

J. Turner: "Roma vista dal Vaticano"; "Regolo"; "ombra e tenebre la sera del diluvio".

T. Gericault: "Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia"; "Cattura di un cavallo selvaggio nella campagna romana"; "La zattera della medusa"; "Alienata con monomani dell'invidia".

E. Delacroix: "La barca di Dante"; "La Libertà che guida il popolo"; "Il rapimento di Rebecca".

F. Hayez: "Atleta trionfante"; "Pensiero malinconico"; "Il bacio"; "Ritratto di Alessandro Manzoni".

Il Realismo:

La pittura di paesaggio e la rappresentazione del lavoro nei campi, arte ufficiale, arte rifiutata, la questione sociale.

G. Courbet: "Gli spaccapietre"; "L'atelier del pittore"; "Fanciulle sulla riva della Senna".

I Macchiaioli:

La pittura italiana nella seconda metà del secolo: il fenomeno dei Macchiaioli.

G. Fattori: "Campo italiano alla battaglia di Magenta"; "La rotonda di Palmieri"; "Buoi al carro"

La nuova architettura del ferro:

I nuovi materiali costruttivi e le grandi trasformazioni urbanistiche.

J. Paxton: "Il Crystal Palace"

A. G. Eiffel: "La Tour Eiffel"

G. Mengoni: "La Galleria Vittorio Emanuele II"

L'Impressionismo:

La nuova percezione, la gioia di vivere e di dipingere: il Positivismo.

E. Manet: "Colazione sull'erba"; "Olympia"; "Il bar delle folie bergère".

C. Monet: "La gazza"; "Impressione, sole nascente"; "La cattedrale di Rouen"; "Lo stagno delle ninfee".

E. Degas: "La lezione di danza"; "L'Assenzio".

P. A. Renoir: "Ballo al Moulin de la Galette"; "Colazione dei canottieri".

Il Post-Impressionismo:

Il superamento della realtà a favore della libera espressione

P. Cezanne: "Le grandi bagnanti"; "I giocatori di carte"; "La montagna di Sainte- Victorie".

G. Seurat: "Bagno ad Asnières"; "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte".

Il Divisionismo:

P. Gauguin: “Il Cristo giallo”; “Aha oe feii?” (Come! Sei gelosa?); “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”.
V. Van Gogh: “I mangiatori di patate”; “Autoritratto con cappello di feltro”; “Notte stellata”; “Campo di grano con vol di corvi”.
Henri de Toulouse-Lautrec: “Al Moulin Rouge”.
I temi sociali alla fine del secolo.
G. Pellizza da Volpedo: “Il quarto stato”.
G. Segantini: “Mezzogiorno sulle alpi”.

Il Novecento; Le Avanguardie:

La crisi degli anni a cavallo fra '800 e '900; Il tentativo di conciliazione tra tecnologia e creatività, l'Espressionismo e la rivoluzione artistica di Picasso; Il movimento futurista e la rottura con il passato.

L'Art Nouveau:

A. Gaudì: “La Sagrada Familia”; “Casa Milà”.
G. Klimt: “Giuditta I”; “Giuditta II”; “Il bacio”.

I Fauves:

H. Matisse: “Donna con cappello”; “La stanza rossa”; “La Danza”.

L'Espressionismo- Die Bruke:

E. L. Kirchner: “Due donne per strada”; “Cinque donne per la strada”.
E. Munch: “Fanciulla malata”; “Sera nel corso Karl Johan”. “Il grido”; “Pubertà”.
O. Kokoschka: “Ritratto di Adolf Loos”.
E. Schiele: “L'abbraccio”.

Il Cubismo:

P. Picasso: Il Periodo Blu: “Poveri in riva al mare”.
Il Periodo Rosa: “La famiglia di saltimbanchi”.
L'inizio della ricerca cubista – “Les demoiselles d'Avignon”.
“Ritratto di Ambrois Vallard”. “Ritratto di Dora Maar”.
La svolta della guerra: “Guernica”.
G. Braque: “Case all'Estaque”.

Il Futurismo:

U. Boccioni: “La città che sale” -Stati d'animo-: “Gli addii”; “Quelli che vanno”. “Quelli che restano”; “Forme uniche della continuità dello spazio”.
A. Sant'Elia: L'architettura futurista. Disegni per la città nuova.
G. Balla: “Dinamismo di un cane al guinzaglio”.

Il Dadaismo:

M. Duchamp: “Ruota di bicicletta”, “Fontana”; “La Gioconda con i baffi”.
M. Ray: “Cadeau” (Ferro da stiro con 14 chiodi saldati sulla piastra).

Il Surrealismo:

J. Mirò: “Il carnevale di Arlecchino”; “La scala dell'evasione”.

| | |
|--|---|
| <p><u>Der Blaue Reiter e Astrattismo:</u></p> <p><u>La Metafisica:</u></p> <p><u>Il Razionalismo:</u></p> <p><u>L'architettura organica:</u></p> <p><u>Il Razionalismo in Italia:</u></p> <p><u>La Scuola di Parigi:</u></p> <p><u>La Pop Art:</u></p> | <p>R. Magritte: “Il tradimento delle immagini”; “La condizione umana”. “L'impero della luce”.</p> <p>S.Dali: “La Venere di Milo a cassetti”; “Sogno causato dal volo di un'ape”; “La persistenza della memoria”.</p> <p>Frida Kahlo: “Le due Frida”.</p> <p>F. Marc: “Cavalli azzurri”.</p> <p>V. Kandinskij: “Il cavaliere azzurro”; “primo acquerello astratto”.</p> <p>G. de Chirico: “Le muse inquietanti”.</p> <p>W. Gropius: “Il Bauhaus”.</p> <p>Le Corbusier: “Villa Savoye”</p> <p>F. L. Wright: “La casa sulla cascata”</p> <p>G. Terragni: “Ex Casa del Fascio a Como”.</p> <p>M. Piacentini: “Via della Conciliazione a Roma”; “Palazzo di Giustizia a Milano”.</p> <p>M. Chagal: “Io e il mio villaggio”</p> <p>A. Modigliani: “Nudo disteso con capelli sciolti”</p> <p>A. Warhol: “Marilyn Monroe”</p> |
| METODI E MEZZI | |
| <p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lezione interattiva; ▪ lezione frontale, espositiva e rielaborativa; ▪ concettualizzazione e formalizzazione degli aspetti teorici; ▪ correzione, autocorrezione e autovalutazione; ▪ utilizzo di strumenti multimediali e attività interattive. <p>Mezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libro di testo <input type="checkbox"/> Fotocopie e ricerche | |
| SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO | |
| <p>Spazi: aula scolastica</p> <p>Tempi previsti ore settimanali: 2</p> | |

Ore complessive di lezione: 66
Ore effettive di lezione svolte fino al 15 maggio: 53

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche orali e prove scritto-grafiche.

La valutazione è stata effettuata tenuto conto della situazione di partenza e dell'analisi di tutte le verifiche, una valutazione sommativa utilizzando al massimo le possibilità di giudizio della valutazione formativa; tali criteri sono stati condivisi con gli allievi per dare loro la possibilità di auto valutarsi e concordare con l'insegnante i più opportuni accorgimenti efficaci per la propria crescita culturale. La valutazione fa riferimento alle diverse misurazioni parziali di "prestazioni" relative al sapere, include anche gli aspetti relativi al saper fare e al saper essere e considera dell'allievo la situazione iniziale, le reali capacità espressive e logiche, la partecipazione e l'impegno nel processo di apprendimento.

La **valutazione finale**, coerentemente con quanto indicato nel P.T.O.F., terrà conto dei seguenti elementi:

- a) situazione di partenza di ogni singolo studente,
- b) prove di verifica effettuate dagli studenti,
- c) interventi durante le lezioni,
- d) osservazioni sistematiche relative agli obiettivi educativi e didattici,
- e) livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- f) miglioramento dimostrato nei voti di profitto,
- g) crescita dello studente rispetto a sé stesso e ai suoi livelli di partenza,
- h) acquisizione di un metodo di studio organico,
- i) frequenza, partecipazione e impegno nelle attività didattiche.
- j) puntualità nell'adempimento alle consegne.
- k) capacità di uniformarsi a un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe,
- l) capacità di utilizzare gli strumenti didattici.

ALLEGATO G

NUCLEI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

L'UOMO E LA NATURA

IL TEMPO E LA MEMORIA

UOMO, SCIENZA E TECNOLOGIA

IL VIAGGIO E L'INCONTRO CON L'ALTRO

DONNA E SOCIETÁ

L'INTELLETTUALE E IL POTERE
