

<p>Ed.1 26-04-2023</p> 	<p><b>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "FERMI"</b> BAGNARA CALABRA – RC</p>	<p>Firma DS</p> 
--	--	---

Prot. n. 4329  
del 21/05/2024

SEZ. F

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**PER L'ESAME DI STATO**  
*Anno Scolastico a.s. 2023/2024*

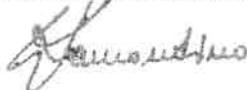
## Documento del 15 maggio

Consiglio di Classe 5 SEZ. F

### INDIRIZZO SCIENTIFICO

*Coordinatore Prof. Mario R. Gramuglia*

**DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**GRAZIELLA RAMONDINO**



**APPROVATO IL GIORNO**

**06/05/2023**



### Componenti del Consiglio di classe nel triennio:

Disciplina	Docente	Firma Docente	Continuità didattica		
			3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Cutri Carmela			X	X
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Cutri Carmela		X		X
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Cutri Caterina		X	X	X
STORIA E FILOSOFIA	Idotta Francesco		X	X	X
MATEMATICA	Demaio Antonino		X	X	X
FISICA	Demaio Antonino		X		X
SCIENZE NATURALI	Salutari Daniele				X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Gramuglia Mario Rosario		X	X	X
SCIENZE MOTORIE	Siclari Domenico				X
RELIGIONE	Iorfida Pasquale				X
SOSTEGNO	Gioffrè Maria G.		X	X	X



## ELENCO ALUNNI e CREDITI SCOLASTICI DEL TRIENNIO

N°	ALUNNO	Crediti scolastici 3° anno	Crediti scolastici 4° anno	Crediti scolastici 5°	TOTALE CREDITI 2022/23
1	A. A. 11645600	9	10		
2	A. D. 6763223	11	11		
3	A. C. 11645601	9	10		
4	C. M. 8689761	12	13		
5	F. R. 2975428	11	11		
6	G. S. 2216814	9	11		
7	P. P. 10693488	12	12		
8	P. B. 11645613	10	10		
9	R. G. 2991473	11	12		
10	R..A. 2991474	9	10		
11	S. E. 6763235	12	13		
12	T.M. 6763236	11	12		
13	V. C. 6763238	10	10		
14	V. C. 2991475	10	10		

Anno di Corso (3°-4°-5°)	Promossi dall'anno precedente	Studenti inseriti	Studenti ritirati	Totale
3° anno	15	0	0	15
4° anno	15	0	0	0
5° anno	14	0	0	14



## INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

Il percorso del liceo scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (articolo 8 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010).

Gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo scientifico sono contenuti nel Decreto Ministeriale 211 del 7 ottobre 2010 "Indicazioni Nazionali"

### QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Discipline	2° Biennio		V anno
	III anno	IV anno	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E LETTERATURA LATINA	3	3	3
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	3	3	3
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	4	4	4
FISICA	3	3	3
SCIENZE NATURALI	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
Potenziamento (Inglese)		1	1
Totale delle ore settimanali	30	31	31

#### Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto

L'Istituto "E. Fermi" di Bagnara Calabria deve la sua attuale configurazione sia al processo di razionalizzazione scolastica attuata nel 1999 all'interno del distretto in cui è collocato, sia alla progressiva espansione della azione educativa svolta oltre i confini della città tirrenica. Attualmente esso comprende: il Liceo Scientifico e l'Istituto Tecnico Industriale con sede a Bagnara Calabria, il Liceo Scientifico di Sant'Eufemia d'Aspromonte e l'IPSIA di Villa San Giovanni. Il Liceo Scientifico istituito a Bagnara Calabria nel 1961, come sezione staccata del Liceo Scientifico Statale "Leonardo da Vinci" di Reggio Calabria, ha rappresentato il primo nucleo





dell'Istituto. Allora la scuola aveva sede in un prefabbricato sito sul viale Turati, in **corrispondenza** con la via Scesa Rosario, e contava una sola classe. Nell'anno scolastico 1969/70 il Liceo di Bagnara diventò sezione staccata del Liceo Scientifico Statale "A. Volta" di Reggio Calabria. Per far fronte all'aumento del numero delle classi, al prefabbricato preesistente, se ne aggiunse un altro costruito nei pressi di Piazza Stazione. Il 1 ottobre 1970 la Scuola divenne autonoma, contando all'epoca su nove classi. Nel 1972 l'Istituto venne trasferito negli attuali locali del Palazzo Vincenzo Morello, antica residenza signorile, che passò di mano in mano, prima di essere acquistata dal Comune di Bagnara, che ne dispose la definitiva destinazione a sede scolastica. Il Palazzo Morello fu, infatti, la dimora di rappresentanza del senatore e giornalista Vincenzo Morello e fa parte del complesso di bellissimi palazzi costruiti a Bagnara intorno agli anni Venti-Trenta. Un recentissimo intervento di recupero ha consentito di restituire alla città uno dei gioielli artistici, soprattutto per i mosaici esterni, tornati a splendere come in origine, con alcuni motivi che richiamano i decori che caratterizzano gli interni dell'edificio. Contigua al complesso principale, una lunga struttura di più recente costruzione, e di stile diverso rispetto al disegno architettonico dell'edificio principale, si snoda al solo pianoterra. Essa ospita la palestra dell'Istituto e due laboratori. Nei primi anni settanta dal Liceo di Bagnara dipendevano le due sezioni staccate di Sant'Eufemia d'Aspromonte e di Oppido Mamertina, quest'ultima divenuta autonoma nell'anno scolastico 1974/75. Dal primo settembre dell'anno 2000, a seguito della revisione degli ordinamenti scolastici e dell'ampliamento dell'offerta formativa, la scuola è andata strutturandosi come Istituto di Istruzione Superiore "E. Fermi", associando al Liceo Scientifico di Bagnara Calabria la locale sezione dell'Istituto Tecnico Industriale "Vallauri" di Reggio Calabria, situata in un edificio con affaccio nella piazza antistante la sede liceale, e la sezione staccata del Liceo di Sant'Eufemia d'Aspromonte. Un'ulteriore articolazione nella struttura dell'Istituto si è registrata nel 2012 quando, per effetto del Piano di Dimensionamento della rete scolastica provinciale, l'IPSIA di Villa San Giovanni è stato ad esso formalmente associato. Puntando su un sempre crescente ampliamento dell'offerta formativa, dall'a. s. 2013/2014, ai preesistenti indirizzi di studio si è aggiunto, nel settore Tecnologico, l'indirizzo Trasporti e Logistica (Conduzione del Mezzo Navale e Conduzione Apparat e Impianti Navali) e Automazione, che ha soddisfatto la crescente richiesta da parte dell'utenza. Dall'anno scolastico 2013/2014, l'Istituto Industriale di Bagnara ha arricchito il suo piano di studi con l'attivazione dell'Indirizzo Nautico – Trasporti e Logistica (Conduzione del Mezzo Navale). Attraverso l'attivazione di questo nuovo percorso formativo, l'Istituto "E. Fermi" puntava a intercettare una nuova utenza di alunni venendo incontro a nuove esigenze formative, mettendosi al servizio di chi è appassionato di navi e del settore del trasporto marittimo, interessato a un lavoro aperto alla globalizzazione e alle innovazioni tecnologiche che non ha confini nel mondo, curioso di capire come una piccola innovazione in un campo come quello della mobilità marittima può produrre grandi cambiamenti nella misura in cui rende la circolazione di merci e persone più efficiente e rapida. A partire dal 2017, ultimati i lavori di adeguamento e ristrutturazione, il Liceo Scientifico di Sant'Eufemia d'Aspromonte è stato trasferito in una nuova sede. Si tratta di un edificio situato in via Telesio, nel cuore della parte antica del paese. L'Istituto è attualmente dislocato su differenti plessi e comuni, di cui due nella sede di Bagnara Calabria, Liceo, ITI e ITTL, facilmente raggiungibili dagli studenti, poiché la maggior parte sono del territorio circostante, una ulteriore sede a Sant'Eufemia, Liceo, facilmente raggiungibile dagli studenti in quanto la popolazione studentesca



è anch'essa del luogo e del territorio circostante, nonostante non ci siano mezzi di trasporto adeguati che possano raggiungere la cittadina montana. Infine il plesso di Villa San Giovanni all'interno del quale sono presenti due differenti indirizzi, uno Professionale e l'altro di Trasporti e logistica con, attualmente, due articolazioni CAIM e CMN, la scuola però ha avviato la procedura per la candidatura relativa ad un progetto formativo sperimentale integrato CAIM/CAIE previsto da recentissime direttive ministeriali. Tale progetto ha come finalità quello di colmare una carenza dei profili nell'area professionale di riferimento degli allievi ufficiali elettrotecnici, consentendo agli studenti di acquisire competenze spendibili a carattere polivalente, ossia nel ruolo di allievi ufficiali di macchine (CAIM) e in quello di allievi ufficiali elettrotecnici (CAIE). L'Istituto possiede una buona dotazione di strumenti di supporto all'attività formativa. Le strutture, nella sede di Bagnara, sono attualmente insufficienti alla popolazione scolastica, tanto da rendersi necessaria una distribuzione delle aule su due plessi.

**Profilo in uscita  
dell'indirizzo  
(secondo le  
indicazioni del  
PTOF)**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;



- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## PROFILO DELLA CLASSE

### **Dati generali della classe:**

La classe è formata da 14 alunni, di cui 5 ragazzi e 9 ragazze, provenienti principalmente da Sant'Eufemia D'Aspromonte e Sinopoli. La classe non ha mantenuto nel corso dei cinque anni la sua fisionomia iniziale; c'è stato però qualche avvicendamento di insegnanti in alcune discipline. Alla fine del percorso scolastico, gli alunni costituiscono un gruppo coeso ed abbastanza omogeneo per quanto attiene il livello culturale e la maturità raggiunti. L'impegno e la partecipazione al dialogo educativo, per alcuni, sono stati abbastanza costanti e adeguati, per altri essenziali. I risultati ottenuti, anche con le dovute differenziazioni di profitto, hanno evidenziato per quasi tutti gli allievi un progresso crescente, da un punto di vista culturale e umano. La frequenza scolastica degli allievi è stata complessivamente regolare. Nel loro percorso di crescita è da considerare la pandemia, con tutto ciò che ha comportato il periodo di DAD negli anni precedenti, durante il quale i docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola", hanno sempre lavorato per contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi. La maggior parte degli studenti è stata sufficientemente propositiva e collaborativa: ha partecipato alle varie iniziative offerte dalla scuola, mostrandosi pronta a recepire i messaggi educativi e culturali e a vivere esperienze di crescita scolastica, sociale e umana. Quasi tutti gli studenti hanno partecipato alle varie attività promosse, rendendosi protagonisti a dibattiti, concorsi, manifestazioni culturali e ad attività di animazione e di promozione dell'istituto; anche nelle discipline d'indirizzo linguistico hanno partecipato ad attività specifiche e sono stati impegnati attivamente anche ai PON promossi dalla scuola, acquisendo certificazioni e competenze specifiche.

### **Andamento educativo - didattico della classe:**

Nonostante sia stato evidenziato un impegno non adeguato da parte di quasi tutti i discenti, nella prima fase dell'anno scolastico, nel corso del tempo si è registrato un complessivo miglioramento sia per quanto concerne il **comportamento**, sia per la predisposizione al dialogo educativo. Si evidenzia tuttavia che la mancanza di impegno in alcuni casi è continuata. Nello specifico, la classe, quasi nella sua totalità, ha rispettato abbastanza regolarmente le scadenze e ha eseguito i compiti assegnati, nonostante sia stata spesso necessaria una rimodulazione dei contenuti e una dilatazione dei tempi previsti, per andare incontro alle esigenze di apprendimento emerse in itinere.

### **Livello di preparazione raggiunto (obiettivi formativi) (obiettivi cognitivi)**

Dal punto di vista didattico, si possono individuare tre fasce differenti: una percentuale di alunni si è distinta per un'acquisizione significativa e consapevole dei contenuti disciplinari studiati e per la capacità di operare collegamenti intra- e interdisciplinari; la maggior parte degli studenti ha raggiunto risultati discreti nelle varie discipline; altri alunni hanno mostrato poca propensione allo studio



e all'impegno, raggiungendo risultati sufficienti, lasciando inespresse le loro potenzialità.

Si è riscontrata la necessità di colmare lacune pregresse: promuovere un rafforzamento del metodo di apprendimento, al fine di rendere lo studio sempre meno episodico e/o mnemonico e più organico e consapevole. I vari interventi didattici all'uopo predisposti sono stati altresì orientati alla promozione del senso dell'autoefficacia, dello sviluppo personale.

---





## Attività integrative curricolari ed extracurricolari Partecipazione a progetti culturali e concorsi

Progetto/concorso	Discipline coinvolte	Numero di studenti
Progetto Biblioteca/ Incontro con l'autore	Area Umanistica	14
Progetto Debate	Filosofia / Area Umanistica	2
Progetto accoglienza	Tutte le discipline	14
Progetto Classicità	Area umanistica	4

Nel corso del triennio sono state effettuate diverse uscite didattiche, tra cui si segnalano le seguenti:

La classe ha partecipato ai seguenti viaggi d'istruzione:

- A.s. 2021/22:  
Maggio 2022 – Siracusa – partecipazione alle rappresentazioni teatrali
- A.s. 2022/23:  
23 Maggio 2023 Siracusa – partecipazione alle rappresentazioni teatrali
- A.s. 2023/24:  
Crociera nel Mediterraneo
- A.s. 2023/24:  
Crociera nel Mediterraneo  
Maggio - Siracusa – partecipazione alle rappresentazioni teatrali

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti iniziative didattiche:

- Spettacolo teatrale:  
28/02/2023 – Il burattino Musical Pop – Compagnia Sintesti – IO STO CON VALE ETS - combattiamo insieme la Fibrosi Cistica  
23 Maggio 2023 Siracusa – partecipazione alle rappresentazioni teatrali
- Incontro didattico:  
25/11/2022 – Incontro con il cantautore e scrittore Franco Fasano autore del libro “Io Amo”  
25/01/2023 – Progetto memoria incontro con Nadia Crucitti  
20/03/2023 – Festival Nazionale di Diritto e Letteratura  
29/04/2023 – La centralità del periferico – Convegno di studi in ricordo del prof. Elio D’Agostino  
10/05/2023 – Eva Gerace – La psicoanalisi e la sua causa nel tempo del non ascolto
- Ciclo di lezioni: L’ora di costituzione



23/02/2023 - il Presidente emerito della Corte Costituzionale Prof. Giuliano Amato illustra i Principi fondamentali (dall'art. 1 all'art. 12)

23/03/2023 – Marcello Pera, già presidente del Senato illustra i Diritti e i Doveri dei Cittadini (dall'art. 13 all'art. 28)

20/04/2023 – il Vice Presidente della Corte Costituzionale Nicolò Zanon illustra i Rapporti etico-sociali (dall'art.29 all'art. 47)

18/05/2023 – Luciano Violante, già presidente della Camera dei Deputati, illustra i Rapporti politici (dall'art.48 all'art. 54)

25/11/2023 – Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne

## ORIENTAMENTO IN USCITA

Gli alunni, a seconda dei loro interessi, hanno partecipato alle varie attività offerte dal nostro Istituto, le quali hanno contribuito a far maturare in ciascuno di loro la consapevolezza delle proprie propensioni e attitudini personali nonché della spendibilità pratica dei loro progetti. La qualità e varietà degli stimoli proposti con l'ampio ventaglio di opportunità informative e di confronto offerte dalla scuola, sono state determinanti affinché ogni alunno, nel quadro di una formazione globale permanente, sviluppasse poi autonomamente ulteriori ricerche su se stesso e sulle proprie possibili scelte.

DATA	EVENTO	ORGANIZZATORE	DURATE IN ORE	
				5F
08/12/2023	Progetto Soledareità	AIL		4
09/12/2023	Progetto Soledareità	AIL		4
10/12/2023	Progetto Soledareità	AIL		4
19/01/2024	laboratorio di filosofia incontro con l'autore progetto	FRANCESCO IDOTTA		0
26/01/2024	memoria	ANTONIO SALVATI		2
20/02/2024	ORIENTAMENTO ATTIVO - GRUPPO	eCAMPUS		3
27/02/2024	ORIENTAMENTO ATTIVO - GRUPPO	eCAMPUS		3
06/03/2024	ORIENTAMENTO ATTIVO - GRUPPO	eCAMPUS		3
14/03/2024	ORIENTAMENTO ATTIVO - GRUPPO	eCAMPUS		3
21/03/2024	Festival del Diritto	Fondazione Scopelliti		3
22/03/2024	ORIENTAMENTO ATTIVO - GRUPPO	eCAMPUS		3
04/04/2024	INSIEME CREAMO IL FUTURO	CENTRO PER L'IMPIEGO		2
07/04/2024	INSIEME CREAMO IL FUTURO	CENTRO PER L'IMPIEGO		2
18/04/2024	INSIEME CREAMO IL FUTURO	CENTRO PER L'IMPIEGO		2
	Progetto Arte			
04/04/2024	Visita Pinacoteca Civica di Reggio Calabria	Comune di Reggio Calabria e Pinacoteca Civica		2
	Progetto Arte			
17/04/2024	Visita Laboratorio di restauro Bagnara Calabria	Comune di Bagnara Calabria Univeristà della Tuscia		2
18/04/2024	Progetto Arte	Comune di Reggio Calabria e Museo Archeologico		2



	Visita Museo Archeologico di Reggio Calabria		
16/04/2024	VISITA ALLA FABBRICA E MUSEO LIQUIRIZIA	MUSEO AMARELLI ROSSANO	8
	Progetto Biblioteca Orientamento Incontro con la Filosofa Laura Boella Presentazione del libro <i>Cuori Pensanti</i>		
22/04/2024		Università di Milano	2
	Progetto Biblioteca Orientamento Incontro con Saverio Crea Presentazione del libro <i>L'Ostrica Felice. Come si diventa ciò Che si è</i>		
22/04/2024		Comune di Sant'Eufemia d'Aspromonte	2
	Progetto Biblioteca Orientamento Incontro col professore Giuseppe Caridi Presentazione del libro <i>Ferrante di Napoli. Quando il potere era al Sud</i>		
23/04/2024		Università di Messina	2
	Progetto Biblioteca Orientamento Incontro col professore Francesco Idotta. Presentazione del Libro <i>La strategia del Cervo</i>		
23/04/2024		Comune di Sant'Eufemia d'Aspromonte Biblioteca Cutri	2

TOTALE ORE 60

## FINALITA'

- Sostenere il giovane nelle decisioni, attraverso una migliore conoscenza di sé e degli elementi che concorrono alle sue scelte
- Presentare l'offerta formativa del territorio, grazie al supporto di docenti ed esperti del mondo accademico e del lavoro

## OBIETTIVI:

- Favorire un'adeguata riflessione sul proprio percorso formativo.
- Far emergere e valorizzare le attitudini personali.
- Vagliare le competenze raggiunte.
- Acquisire la capacità di reperire informazioni ed auto orientarsi.
- Adeguare la propria preparazione al tipo di scelta futura effettuata.

## ATTIVITA':

- PARTECIPAZIONE A OPEN DAY
- PARTECIPAZIONE A GIORNATE DI ORIENTAMENTO
- ACCOGLIENZA ALUNNI PER SPORTELLO ORIENTAMENTO
- PARTECIPAZIONE AD EVENTI E MANIFESTAZIONI
- PARTECIPAZIONE A PROGETTI
- GUIDA ALLA RICERCA DELLE INFORMAZIONI SULLE OPPORTUNITA' DELLA FORMAZIONE POST-DIPLOMA ATTRAVERSO LE RISORSE DI RETE
- SITI UTILI



## Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

L' "IIS FERMI" di Bagnara ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L' "IIS FERMI" di Bagnara integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica - Linguistica
- Area umanistica (conoscenza del patrimonio culturale e delle scienze umane)
- Area della cittadinanza e costituzione
- Area tecnica - professionale

Per l'a.s. 2023/24 il monte ore dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento non rientra tra i requisiti d'ammissione all'esame di Stato ai sensi della L. n. 14 del 24 febbraio 2023 art.5 comma 11. La documentazione puntuale dei PCTO svolti dalla classe è allegata al presente documento (Allegato E), qui si offre una tabella riassuntiva:

### Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti della classe:

Anno	Progetto/attività	Ore
Terzo anno	• Plastic Free	2
	• Progetto Solidarietà (AISM)	13
	• Progetto Solidarietà (AIL)	16
Quarto Anno	• Corso Sicurezza On-line MIUR	4
	• Coca Cola	20
	• Progetto Solidarietà (AIL)	15
	• OrientaCalabria	8
	• Biblioteca Comunale	25
	• Festival della Filosofia	40
Quinto Anno	• A.I.L.	12





## Insegnamento dell'educazione Civica

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", si rendono note le disposizioni dell'Istituto in merito all'aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Tutte le classi hanno sviluppato due UDA, una sul **Cambiamento Climatico** da realizzarsi tra il 1 ottobre e il 20 dicembre 2023; una sulla **Affettività** da svilupparsi dal 8 gennaio al 20 marzo 2024.

La restante parte dell'anno sarà dedicata all'approfondimento delle **Istituzioni europee e del concetto di Europa**, in vista delle prossime elezioni europee.

Il progetto ha previsto un unico compito di realtà. Il lavoro è stato suddiviso in due sezioni, una sull'Ambiente e una sull'Affettività. Ogni sezione ha interessato diverse tipologie espressive realizzando un prodotto finale concretizzatosi in un e-book.

### TITOLO : Bisogna averne Cura. Ambiente e Affettività

Il progetto è stato così articolato:

Tutte le classi hanno sviluppato due UDA, una sul Cambiamento Climatico da realizzarsi tra il 1 ottobre e il 20 dicembre 2023; una sulla Affettività da svilupparsi dal 8 gennaio al 20 marzo 2024.

La restante parte dell'anno è stata dedicata all'approfondimento delle Istituzioni europee e del concetto di Europa, in vista delle prossime elezioni europee.

Il progetto ha previsto un unico compito di realtà da realizzare e presentare durante una manifestazione d'Istituto il giorno 22 aprile in occasione del Earth day. Ogni plesso ha individuato un gruppo di studenti quali hanno formato una redazione, che ha avuto il compito di realizzare un e-book col materiale prodotto da i singoli studenti di tutte le classi. Il lavoro è stato suddiviso in due sezioni, una sull'Ambiente e una sull'Affettività. Ogni sezione ha potuto contenere le seguenti tipologie espressive: [poesia, fotografia, fumetto, narrativa, disegni, articoli o saggi, che documentino anche eventuali attività realizzate (rappresentazioni teatrali o incontri con esperti o autori o altro, da programmare all'inizio dell'anno). A cura della redazione, con l'ausilio del coordinatore di classe e del team per l'innovazione, è stato raccolto e organizzato il materiale, al fine di produrre un e-book.

Per le classi quinte, tutti i docenti sono stati individuati per l'insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell'U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

### Attività di recupero, sostegno, potenziamento (ultimo anno)

Le attività di recupero, laddove si sono rese necessarie, sono state svolte in orario curricolare. Al di là delle pause didattiche stabilite dal Collegio docenti alla fine di ogni segmento dell'anno scolastico, ogni docente ha avuto cura di monitorare costantemente l'andamento didattico dei propri alunni



rafforzando continuamente i contenuti, facendo verifiche formative, spesso informali, per prendere atto degli obiettivi raggiunti per accelerare o rallentare i tempi di svolgimento dei programmi. Non sono stati trascurati i momenti di potenziamento per i ragazzi che, trovandosi più avanti rispetto i compagni, richiedevano un maggiore approfondimento.

È stata svolta in orario curriculare l'attività di potenziamento di diritto ed economia e in orario extracurriculare di inglese.

### Modalità di lavoro del Consiglio di classe

Discipline	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Didattica Laboratoriale	Discussione guidata	Cooperative learning	Flipped classroom	Peer tutoring
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X		X			X	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA LATINA	X		X			X	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	X		X			X	X	X	X
STORIA	X	X	X		X	X	X		X
FILOSOFIA	X	X	X		X	X	X		X
MATEMATICA	X		X		X	X	X	X	X
FISICA	X		X		X	X	X	X	X
SCIENZE NATURALI	X		X			X	X	X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X		X	X		X			
SCIENZE MOTORIE	X			X		X	X	X	X
RELIGIONE	X		X			X	X	X	X
DIRITTO ED ECONOMIA (potenziamento)	X		X			X	X	X	X

### Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe



Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Interrogazione programmata	Interrogazione volontaria	Prova pratica	Risoluzione di casi/problemi	Prove semistrutturate /strutturate	Questionari relazioni	Esercizi
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X	X			X	X	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	X	X	X	X			X	X	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	X	X	X	X			X	X	X
STORIA	X	X	X	X		X	X	X	
FILOSOFIA	X	X	X	X		X	X	X	
MATEMATICA	X	X	X	X		X	X	X	X
FISICA	X	X	X	X		X	X	X	X
SCIENZE NATURALI	X	X	X	X				X	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X	X	X				
SCIENZE MOTORIE	X	X			X		X	X	X
RELIGIONE	X	X	X	X					
DIRITTO ED ECONOMIA (potenziamento)	X	X	X	X					

## CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

MODALITÀ DI VALUTAZIONE		
Voto	Giudizio	Definizione dei giudizi
N.C.	Non classificato	Per assenze dovute a motivi di salute o di trasferimento e quando, nonostante l'insegnante abbia attuato opportune strategie, lo studente si sia sottratto volontariamente alle verifiche.
2-3	Gravemente insufficiente	L'allievo non ha ottenuto alcun risultato relativo agli obiettivi formativi prestabiliti; risulta privo di conoscenze di base e/o di metodo di lavoro. Il risultato conseguito impedisce, di fatto, il proseguimento degli studi nella classe successiva e conferma le gravi lacune, nonostante le attività di recupero.



4	Insufficiente	L'allievo ha acquisito conoscenze, abilità e competenze carenti e lacunose. L'espressione è impropria e schematica. Applica, con fatica e solo se guidato, le conoscenze minime e commette errori.
5	Mediocre	L'allievo ha acquisito solo in parte le conoscenze, le abilità e le competenze di base e l'applicazione del corretto metodo di studio e di lavoro; ha colmato solo parzialmente le sue lacune. Si può prevedere, con opportune attività di recupero il superamento del debito formativo.
6	Sufficiente	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti; è in grado di accedere alla classe successiva e di migliorare il profitto.
7	Discreto	L'allievo ha raggiunto gli obiettivi previsti; dimostra capacità e attitudini discrete; possiede strumenti e metodi di lavoro adeguati; è in grado di orientarsi in ampie sezioni di programma delle diverse discipline.
8	Buono	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze di buon livello, che gli consentono di orientarsi autonomamente nell'ambito del curriculum.
9	Ottimo	L'allievo ha raggiunto pienamente gli obiettivi; dimostra di possedere capacità, attitudini e competenze spiccate che gli consentono di orientarsi con autonomia e sicurezza, dimostra interesse, creatività e capacità di rielaborazione personale.
10	Eccellente	L'allievo ha dimostrato di aver raggiunto pienamente le competenze, elaborando in maniera critica e analitica i vari percorsi culturali e progettuali personali.

<b>CALCOLO DEL VOTO DI CONDOTTA</b>			
<b>VOTO</b>	<b>CON PERSONE E CON L'ISTITUZIONE SCOLASTICA RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO</b>	<b>INTERESSE, IMPEGNO, PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, RISPETTO DELLE CONSEGNE</b>	<b>FREQUENZA SCOLASTICA</b>
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche. Ottima socializzazione. Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte d'approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici).	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 0-8%).
9	Positivo e collaborativo. Puntuale rispetto degli altri e delle regole. Nessun provvedimento disciplinare	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi). Impegno costante. Diligente adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze 9-12%).
8	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo. Complessivo rispetto delle regole (qualche richiamo verbale - nessun richiamo scritto sul Registro di classe a opera del docente o del Dirigente Scolastico).	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione. Impegno nel complesso costante. Generale adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza nel complesso regolare (assenze 13-16%). Occasionalmente non puntuale.
7	Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti. Atteggiamento poco collaborativo. Rispetto parziale delle regole segnalato con richiami scritti sul Registro di classe e/o allontanamento dalla lezione con annotazione sul Registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive. Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro di classe con richiamo scritto o con allontanamento dalla lezione o con ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia. Impegno discontinuo. Non sempre rispettoso dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche.	Frequenza non sempre regolare (17-20%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile a settimana), entrate posticipate e uscite anticipate. Ritardi e assenze giustificati oltre il 2° giorno segnalati con richiamo scritto sul Registro di classe, e/o segnalati con comunicazioni alla





			famiglia, uscite frequenti nel corso delle lezioni, rientro in classe dopo permesso con abituale ritardo e/o sollecitato/a dal docente e/o dal collaboratore scolastico con annotazione sul registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.
6	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni).	Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività. Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche. Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici.	Frequenza irregolare (21- 25%). Ritardi abituali (1 ritardo non giustificabile alla settimana). Assenze e ritardi non giustificati o giustificati oltre il 2° giorno, uscite anticipate o entrate posticipate frequenti.
5	Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate.		

- **Nota bene:** l'attribuzione del voto di condotta scaturisce dall'osservazione di tutti e tre i parametri della griglia

### **Criteri relativi all'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio**

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e dell' O.M. 45 del 09/03/23.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

### **Tabella crediti a.s. 2022-23 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023**

Media dei voti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10



6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

### SUGGERIMENTI PER LA PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI PER IL COLLOQUIO ORALE

-----  
art.22 O.M. n.55 del 22.03.2024

Articolo 22 (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
  - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
  - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
  - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.
4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.
5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.
7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.
8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:
  - a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;
  - b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.
9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.
10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio



viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

### **Attribuzione del voto finale**

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs. 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione/classe all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:





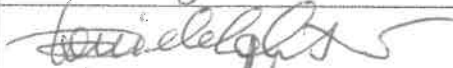




- Abbiamo conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe.
- Abbiamo conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.

### **Allegati al documento del 15 maggio**

- Allegato A: griglia di valutazione del colloquio orale
- Allegato B: griglie di valutazione della prima prova scritta
- Allegato C: griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- Allegato D: Uda di Educazione Civica
- Allegato E: documentazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- Allegato F: relazione finale con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline.
- Allegato G: Percorsi interdisciplinari/Nuclei tematici



**Il Consiglio di Classe:**

<b>Nominativo Docente</b>	<b>Firma</b>
Cutri Carmela	
Cutri Caterina	
Idotta Francesco	
Demaio Antonino	
Salutari Daniele	
Gramuglia Mario Rosario	
Siclari Domenico	
Iorfida Pasquale	
Gioffrè Maria Giuseppina	

Bagnara Calabria 6 Maggio 2024





ALLEGATO A

ALLEGATO B

ALLEGATO C



## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una autentica riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Scheda di valutazione prima prova

Indicatori generali Tipologie A – B- C	Descrittori di livello	MAX 60 Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Efficaci e puntuali	10
	Nel complesso efficaci e puntuali	8
	Parzialmente efficaci e poco puntuali	6
	Confuse, non puntuali	4
	Del tutto confuse, non puntuali	2
Coesione e coerenza testuale.	Complete	10
	Buone	8
	Adeguate	6
	Parziali	4
	Scarse	2
Ricchezza e padronanza lessicale.	Complete	10
	Buone	8
	Adeguate	6
	Parziali	4
	Scarse	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Complete e corrette	10
	Buone	8
	Adeguate	6
	Parziali	4
	Scarse	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Complete e approfondite	10
	Adeguate	8
	Parzialmente presenti	6
	Limitate	4
	Scarse	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	Presenti e corrette	10
	Nel complesso presenti e corrette	8
	Parzialmente presenti e corrette	6
	Scarse	4
	Scorrette	2
	<b>Totale</b>	



Scheda di valutazione prima prova

Tipologia A

Tipologia A ( Analisi e interpretazione di un testo letterario)		
Indicatori specifici	Descrittori di livello	Max 40 punti
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna ( ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Completo	10
	Buono	8
	Adeguato	6
	Parziale/incompleto	4
	Scarso	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Completa	10
	Buona	8
	Adeguata	6
	Parziale	4
	Scarsa	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica ( se richiesta).	Completa	10
	Buona	8
	Adeguata	6
	Parziale	4
	Scarsa	2
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Presente	10
	Nel complesso presente	8
	Adeguata	6
	Parziale	4
	Scarsa	2
	Punteggio parte specifica	
	Punteggio totale	

N.B.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi
da 19,3 a 20	20	10
Da 18,4 a 19,2	19	9 1/2
Da 17,4 a 18,3	18	9
Da 16,4 a 17,3	17	8 1/2
Da 15,4 a 16,3	16	8
Da 14,4 a 15,3	15	7 1/2
Da 13,4 a 14,3	14	7
Da 12,4 a 13,3	13	6 1/2
Da 11,4 a 12,3	12	6
Da 10,4 a 11,3	11	5 1/2
Da 9,4 a 10,3	10	5
Da 8,4 a 9,3	9	4 1/2
Da 7,4 a 8,3	8	4
Da 6,4 a 7,3	7	3 1/2
Da 5,4 a 6,3	6	3
Da 4,4 a 5,3	5	2 1/2
Da 3,4 a 4,3	4	2
Da 2,4 a 3,3	3	1 1/2
Da 1,4 a 2,3	2	1





Scheda di valutazione  
prima prova Tipologia  
B

Tipologia B ( Analisi e produzione di un testo argomentativo)		
Indicatori specifici	Descrittori di livello	Max 40 punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Presente	10
	Nel complesso presente	8
	Parzialmente presente	6
	Scarsa e/o nel complesso scorretta	4
	Scorretta	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti.	Soddisfacente	15
	Discreta	12
	Adeguate	9
	Parziale	6
	Scarsa	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Presenti	15
	Nel complesso presenti	12
	Parzialmente presenti	9
	Scarse	6
	Assenti	3
	Punteggio parte specifica	
	Punteggio totale	

N.B.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi
da 19,3 a 20	20	10
Da 18,4 a 19,2	19	9 1/2
Da 17,4 a 18,3	18	9
Da 16,4 a 17,3	17	8 1/2
Da 15,4 a 16,3	16	8
Da 14,4 a 15,3	15	7 1/2
Da 13,4 a 14,3	14	7
Da 12,4 a 13,3	13	6 1/2
Da 11,4 a 12,3	12	6
Da 10,4 a 11,3	11	5 1/2
Da 9,4 a 10,3	10	5
Da 8,4 a 9,3	9	4 1/2
Da 7,4 a 8,3	8	4
Da 6,4 a 7,3	7	3 1/2
Da 5,4 a 6,3	6	3
Da 4,4 a 5,3	5	2 1/2
Da 3,4 a 4,3	4	2
Da 2,4 a 3,3	3	1 1/2
Da 1,4 a 2,3	2	1



Scheda di  
valutazione prima  
prova Tipologia  
C

Tipologia C ( Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e paragrafi. dell'eventuale suddivisione in	Completa	10
	Adeguate	8
	Parziale	6
	Scarsa	4
	Assente	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Presente	15
	Nel complesso presente	12
	Parziale	9
	Scarso	6
	Assente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	15
	Nel complesso presenti	12
	Parzialmente presenti	9
	Scarse	6
	Assenti	3
	Punteggio parte specifica	
	Punteggio totale	

N.B.: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

PUNTEGGIO	VOTO IN 20/mi	VOTO IN 10/mi
da 19,3 a 20	20	10
Da 18,4 a 19,2	19	9 1/2
Da 17,4 a 18,3	18	9
Da 16,4 a 17,3	17	8 1/2
Da 15,4 a 16,3	16	8
Da 14,4 a 15,3	15	7 1/2
Da 13,4 a 14,3	14	7
Da 12,4 a 13,3	13	6 1/2
Da 11,4 a 12,3	12	6
Da 10,4 a 11,3	11	5 1/2
Da 9,4 a 10,3	10	5
Da 8,4 a 9,3	9	4 1/2
Da 7,4 a 8,3	8	4
Da 6,4 a 7,3	7	3 1/2
Da 5,4 a 6,3	6	3
Da 4,4 a 5,3	5	2 1/2
Da 3,4 a 4,3	4	2
Da 2,4 a 3,3	3	1 1/2
Da 1,4 a 2,3	2	1



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA  
DI MATEMATICA  
A.S.2023/2024**

STUDENTE \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	Punteggio attribuibile in decimi	Punteggio assegnato
<b>Comprendere</b> <i>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</i>	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	5	
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	4-3	
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	2	
	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.	1	
<b>Individuare</b> <i>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</i>	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	6	
	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	4-5	
	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	2-3	
	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	1	
<b>Sviluppare</b> <i>Il processo risolutivo. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</i>	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	5	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	3-4	
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o	2	

	teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto c/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure c/o teoremi o li applica in modo errato c/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	1	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	4	
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	3	
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	2	
	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1	
<b>TOTALE</b>			

VOTO \_\_\_\_\_/20

La Commissione

---



---



---



---

ALLEGATO D  
EDUCAZIONE CIVICA





## Unità di Apprendimento 2

a.s. 2023/2024

<b>Titolo U.d.A:</b>	<b>L'EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ e le sue implicazioni sociali, economiche, giuridiche, tecniche escientifiche..</b>
<b>Docente Referente d'istituto</b>	Idotta Francesco
<b>Discipline:</b>	Italiano – Latino – Storia – Filosofia – Inglese – Matematica – Fisica – Scienze Naturali - Disegno E Storia Dell'arte - Scienze Motorie – Religione -
<b>Classe, sezione, indirizzo:</b>	Quinta F - Scientifico

### Breve sintesi dell'U. d. A.:

Attraverso l'ausilio delle varie discipline, i discenti sono stati condotti ad esaminare i temi connessi ad ogni forma di discriminazione nei confronti di tutte le donne, bambine e ragazze in ogni parte del mondo. Eliminare ogni forma di violenza contro tutte le donne, bambine e ragazze nella sfera pubblica e privata, incluso il traffico a fini di prostituzione, lo sfruttamento sessuale e altri tipi di sfruttamento. Garantire alle donne la piena ed effettiva partecipazione e pari opportunità di leadership a tutti i livelli del processo decisionale nella vita politica, economica e pubblica. Adottare e rafforzare politiche concrete e leggi applicabili per la promozione dell'eguaglianza di genere e la forza, l'autostima, la consapevolezza, di tutte le donne, bambine e ragazze a tutti i livelli.

Potenziare e promuovere l'inclusione sociale, economica e politica di tutti Garantire a tutti pari opportunità e ridurre le **disuguaglianze** e adottare politiche, in particolare fiscali, e politiche salariali e di protezione sociale, e raggiungere progressivamente una maggiore uguaglianza. Facilitare la migrazione ordinata, sicura, regolare e responsabile e la mobilità delle persone, anche attraverso l'attuazione di politiche migratorie programmate e ben gestite.

### Obiettivi di cittadinanza (in linea con la legge del 20 agosto 2019 n. 92, Allegato C)

<b>Percorso</b>	<b>Argomenti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La nostra Costituzione</li><li>• Le carte internazionali dei diritti e dei doveri dell'uomo</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorizzare l'educazione interculturale e alla pace</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La guerra come negazione dell'Humanitas</li><li>• L'ineguaglianza all'interno e fra le nazioni come pericolo per la pace comune</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture</li> <li>• Favorire l'assunzione di responsabilità e l'impegno nel campo della solidarietà e della cura dei beni comuni nella consapevolezza dei diritti e dei doveri di tutti.</li> <li>• Accrescere la consapevolezza e promuovere la sensibilizzazione sul tema della pace e dell'uguaglianza</li> <li>• Sensibilizzare giovani e adulti verso l'adozione di comportamenti improntati al dialogo e al rispetto delle differenze, contribuendo in tal modo a contrastare ogni forma di discriminazione e violenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Sport come collante sociale</li> <li>• La tutela della salute e la lotta alla povertà.</li> <li>• La sostenibilità.</li> </ul>
--	--

### 1) Altri obiettivi specifici dell'apprendimento (previsti dalle Indicazioni Nazionali)

<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la Costituzione Italiana e le principali Carte dei diritti internazionali</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche e gli obiettivi generali dell'Agenda 2030</li> <li>- Avere acquisito gli elementi portanti di cittadinanza digitale.</li> </ul>
<b>Abilità</b>
COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
<b>Competenze</b>
IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE COMUNICARE

### 1) Obiettivi minimi

<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi principali della Costituzione e la sua storia</li> <li>- Conoscere e comprendere il significato di sostenibilità e i principali obiettivi proposti dall'Agenda 2030</li> <li>- Conoscere alcuni strumenti di comunicazione di massa</li> </ul>
<b>Abilità</b>
COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI SEPPUR CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE O ATTRAVERSO UN'AZIONE DI TUTORING



ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE PRINCIPALE
<b>Competenze</b>
IMPARARE AD IMPARARE
PROGETTARE INSIEME AL GRUPPO
COMUNICARE NELLE FORME PIU' SEMPLICI

## 2) Periodo

SECONDO QUADRIMESTRE
----------------------

## 3) Tempi e collegamenti interdisciplinari

TEMPI: 8 gennaio / 20 marzo 2024. Ore di lezione per disciplina: 2 h	
Discipline coinvolte	Contenuti
ITALIANO	Affettività e lessico latino. Lucrezia e la pudicitia
LATINO	Affettività e lessico latino. Lucrezia e la pudicitia.
STORIA	LA LOTTA PER I DIRITTI DELLE DONNE: DONNE AL POTERE NEL XX SECOLO
FILOSOFIA	LA RINASCITA DI AFRODITE: RIFLESSIONI DI GINETTE PARIS
INGLESE	“Emotions”, “moods” and “feelings” through poems, novels and passages from Victorian and Modern literature among the following ones:  Vocabulary connected to human relationships  Wuthering Heights: I’m Heathcliff  Tess of the d’Ubervilles: Alec and Tess  Eveline  War poems ....
MATEMATICA	L'IO della matematica
FISICA	Galvani e Volta
SCIENZE NATURALI	Il cervello degli adolescenti



DISEGNO STORIA DELL'ARTE	E	La rappresentazione dell'affettività nell'arte nel tempo
SCIENZE MOTORIE		Il fair play
RELIGIONE		Dono e vocazione all'amore secondo il magistero della Chiesa.

#### 4) Prerequisiti

- Gli alunni, anche grazie ad uno studio che si è protratto nel corso degli anni precedenti, dovranno conoscere nelle linee generali la Costituzione e la Dichiarazione internazionale dei Diritti umani, nonché le grandi Istituzioni mondiali come l'ONU o la FAO. Dovranno avere già assimilato il concetto di equità, giustizia e sostenibilità.

#### 5) Metodologie didattiche

Per conseguire gli obiettivi indicati, saranno impiegate le seguenti metodologie: lezione frontale e dialogata, con la proposizione di presentazioni multimediali e video-documentari;

- Lezione frontale con esperti.
- Flipped Classroom;
- Didattica laboratoriale;
- Metodo del cooperative learning e del peer tutoring, per promuovere un'interdipendenza positiva tra i membri del gruppo classe, mettendo in comune le conoscenze e le abilità acquisite.

#### 6) Strumenti

- Libri di testo.
- Fotocopie
- LIM
- Supporti multimediali.

#### 7) Spazi

- Aula
- Aula con LIM
- Laboratorio





## 8) Verifiche:

Le prove di verifica sarà 1 e diversificate nella tipologia:

- I. Le verifiche in itinere avverranno durante brevi *debriefing* al termine di ogni unità, attraverso domande-stimolo sottoposte agli studenti dal docente per verificare che il processo di apprendimento stia proseguendo correttamente e per programmare eventuali interventi di recupero. Verrà inoltre valutata l'attività laboratoriale di gruppo in termini di collaborazione, cooperazione, disponibilità a lavorare con gli altri.
- II. Le verifiche conclusive saranno:  
I ragazzi dovranno realizzare un compito di realtà che riassume i contenuti dell'UDA e condensi le varie competenze e abilità conseguite che concorreranno alla realizzazione di un E-Book  
In base ai risultati ottenuti in sede di verifica, sono previsti momenti di recupero.

## 9) Valutazione:

In base alla situazione di partenza si valuterà il raggiungimento degli obiettivi prefissati e lo svolgimento delle attività offerte.

Elementi determinanti nella valutazione saranno: (indicare i criteri di valutazione)

- Uso di strumenti informativi
- Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro
- Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto
- Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto
- Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere
- Uso dei linguaggi disciplinari
- Interazione nel gruppo
- Disponibilità al confronto
- Rispetto dei diritti altrui
- Conoscenza del sé (limiti, capacità)
- Assolvere gli obblighi scolastici
- Rispetto delle regole
- Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline
- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi
- Individuare collegamenti fra le varie aree disciplina
- Capacità di analizzare l'informazione Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità

**10) Griglia di valutazione lavoro in gruppo** (nel caso venga attivata una metodologia che preveda lavori in gruppo).



Descrittori delle singole voci: 1: nullo; 2: scarso; 3: sufficiente; 4: buono; 5: eccellente.  
La valutazione sarà data dalla somma dei singoli punteggi da dividere per due.

Elenco studenti	Disponibilità e partecipazione al gruppo	Contributo all'attività di ricerca	Contributo nell'elaborazione del lavoro	Valutazione del prodotto realizzato	Valutazione complessiva

In sede di scrutinio, il Consiglio di Classe ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, dopo l'elaborazione del compito di realtà, riferito all'U.d.A, da parte degli studenti.

### 11) Attività di recupero e potenziamento:

Al termine di ogni unità del progetto verranno individuati dei momenti di pausa ed attivate delle attività di recupero e potenziamento.

### 12) Fasce di livello relative al raggiungimento degli obiettivi:

- Voti: 1 → 4 assoluta mancanza del raggiungimento degli obiettivi
- Voti: 4 → 5 scarso raggiungimento degli obiettivi
- Voti: 5 → 6 parziale raggiungimento degli obiettivi.
- Voti: 6 → 7 essenziale raggiungimento degli obiettivi.
- Voti: 7 → 8 complessivo raggiungimento degli obiettivi.
- Voti: 8 → 10 completo raggiungimento degli obiettivi.

Il Coordinatore

Mario R. Gramuglia





## Unità di Apprendimento 1

a.s. 2023/2024

<b>Titolo U.d.A.:</b>	1. <b>IL CAMBIAMENTO CLIMATICO e le sue implicazioni sociali, economiche, giuridiche, tecniche escientifiche.</b>
<b>Docente Referente d'istituto</b>	Idotta Francesco
<b>Discipline:</b>	Italiano – Latino – Storia – Filosofia – Inglese – Matematica – Fisica – Scienze Naturali - Disegno E Storia Dell'arte - Scienze Motorie -- Religione -
<b>Classe, sezione, indirizzo:</b>	Quinta F - Scientifico

### Breve sintesi dell'U. d. A.:

Attraverso l'ausilio delle varie discipline, i discenti sono stati condotti ad esaminare i temi connessi al cambiamento climatico al fine di acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'ambiente in quanto ecosistema, ovvero come complesso degli elementi fisici, chimici, biologici legati tra di loro. Il percorso ha posto in evidenza le problematiche relative alla convivenza a livello nazionale e internazionale legate agli squilibri ambientali promuovendo l'analisi delle principali cause di perdita di biodiversità e dei cambiamenti climatici.

E' è stato proposto l'approfondimento del legame che esiste tra cambiamenti ambientali, malattie, desertificazione, fame nel mondo, flussi migratori ecc., e contestualizzarne le cause e le conseguenze specifiche.

E' stata evidenziata la necessità della valorizzazione del proprio territorio correlata alla conoscenza ed alla protezione delle proprie radici culturali e storiche, nonché dell'ambiente e del territorio nel quale viviamo.

E' stato evidenziato il legame, nella vita quotidiana, di comportamenti responsabili per la tutela e la salvaguardia ambientale.

### Obiettivi di cittadinanza (in linea con la legge del 20 agosto 2019 n. 92, Allegato C)

<b>Percorso</b>	<b>Argomenti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La nostra Costituzione</li><li>• Le carte internazionali dei diritti e dei doveri dell'uomo</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorizzare l'educazione interculturale e alla pace</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La guerra come negazione dell'Humanitas</li><li>• L'ineguaglianza all'interno e fra le nazioni come pericolo per la pace comune</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture</li> <li>• Favorire l'assunzione di responsabilità e l'impegno nel campo della solidarietà e della cura dei beni comuni nella consapevolezza dei diritti e dei doveri di tutti.</li> <li>• Accrescere la consapevolezza e promuovere la sensibilizzazione sul tema della pace e dell'uguaglianza</li> <li>• Sensibilizzare giovani e adulti verso l'adozione di comportamenti improntati al dialogo e al rispetto delle differenze, contribuendo in tal modo a contrastare ogni forma di discriminazione e violenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Sport come collante sociale</li> <li>• La tutela della salute e la lotta alla povertà.</li> <li>• La sostenibilità.</li> </ul>
--	--

### 1) Altri obiettivi specifici dell'apprendimento (previsti dalle Indicazioni Nazionali)

<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la Costituzione Italiana e le principali Carte dei diritti internazionali</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche e gli obiettivi generali dell'Agenda 2030</li> <li>- Avere acquisito gli elementi portanti di cittadinanza digitale.</li> </ul>
<b>Abilità</b>
COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
<b>Competenze</b>
IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE COMUNICARE

### 1) Obiettivi minimi

<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi principali della Costituzione e la sua storia</li> <li>- Conoscere e comprendere il significato di sostenibilità e i principali obiettivi proposti dall'Agenda 2030</li> <li>- Conoscere alcuni strumenti di comunicazione di massa</li> </ul>
<b>Abilità</b>
COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI SEPPUR CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE O ATTRAVERSO UN'AZIONE DI TUTORING





ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE PRINCIPALE
<b>Competenze</b>
IMPARARE AD IMPARARE
PROGETTARE INSIEME AL GRUPPO
COMUNICARE NELLE FORME PIU' SEMPLICI

## 2) Periodo

(Indicare approssimativamente l'arco temporale dell'anno in cui si intende svolgere  
PRIMO QUADRIMESTRE

## 3) Tempi e collegamenti interdisciplinari

TEMPI: 1 ottobre / 20 dicembre 2023 Ore di lezione per disciplina: 2h	
Discipline coinvolte	Contenuti
ITALIANO	Galileo e la libertà della ricerca scientifica: sviluppo sostenibile e ostacoli politici ed economici. Le odi di Parini: 'L'innesto del vaiuolo', 'La salubrità dell'aria', 'Vita rustica'.
LATINO	Virgilio: il mondo delle Bucoliche e delle Georgiche.
STORIA	INDRUSTRIALIZZAZIONE E INQUINAMENTO
FILOSOFIA	L'UOMO E LA TERRA : RIFLESSIONI DI LUDWIG KLAGES
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Focus on the concepts of “Civic literacy” and “Civic responsibility” reading and other activities (page 152 Performer B2)</li> <li>• What is “Environmental literacy” as one the 21<sup>st</sup> century skills? Focus on the increase of Greenhouse gases (reading and other activities on page 160 Performer B2)</li> <li>• A portrait of environmental damage: "Coketown" from Hard Times(reading, analysis and discussion) and/or other passage that fits the topic.</li> </ul>
MATEMATICA	La matematica del clima
FISICA	Calore dei raggi solari. Effetto serra
SCIENZE NATURALI	L'acqua come risorsa da proteggere.





DISEGNO STORIA DELL'ARTE	E	Sistemi di isolamento termico nell'architettura nelle costruzioni antiche e contemporanee
SCIENZE MOTORIE		Agenda 2030, obiettivo n° 13 agire per il clima (2h)
RELIGIONE		Enciclica "Laudato si": il rispetto dell'ambiente e la cura del creato.

#### 4) Prerequisiti

- Gli alunni, anche grazie ad uno studio che si è protratto nel corso degli anni precedenti, dovranno conoscere nelle linee generali la Costituzione e la Dichiarazione internazionale dei Diritti umani, nonché le grandi Istituzioni mondiali come l'ONU o la FAO. Dovranno avere già assimilato il concetto di equità, giustizia e sostenibilità.

#### 5) Metodologie didattiche

Per conseguire gli obiettivi indicati, saranno impiegate le seguenti metodologie: (indicare solo le metodologie impiegate)

- Lezione frontale e dialogata, con la proposizione di presentazioni multimediali e video-documentari;
- Lezione frontale con esperti.
- Flipped Classroom;
- Didattica laboratoriale;
- Metodo del cooperative learning e del peer tutoring, per promuovere un'interdipendenza positiva tra i membri del gruppo classe, mettendo in comune le conoscenze e le abilità acquisite.

#### 6) Strumenti

- Libri di testo.
- Fotocopie
- LIM
- Supporti multimediali.

#### 7) Spazi

- Aula
- Aula con LIM
- Laboratorio

## 8) Verifiche:

Le prove di verifica sarà 1 e diversificate nella tipologia:

- I. Le verifiche in itinere avverranno durante brevi *debriefing* al termine di ogni unità, attraverso domande-stimolo sottoposte agli studenti dal docente per verificare che il processo di apprendimento stia proseguendo correttamente e per programmare eventuali interventi di recupero. Verrà inoltre valutata l'attività laboratoriale di gruppo in termini di collaborazione, cooperazione, disponibilità a lavorare con gli altri.
- II. Le verifiche conclusive saranno:  
I ragazzi dovranno realizzare un compito di realtà che riassume i contenuti dell'UDA e condensi le varie competenze e abilità conseguite che concorreranno alla realizzazione di un E-Book  
In base ai risultati ottenuti in sede di verifica, verranno stabiliti momenti di recupero. Per rendere il più trasparente possibile la valutazione, i criteri valutativi saranno di volta in volta esplicitati agli alunni, così come le soglie di accettabilità.

## 9) Valutazione:

In base alla situazione di partenza si valuterà il raggiungimento degli obiettivi prefissati e lo svolgimento delle attività offerte.

Elementi determinanti nella valutazione saranno: (indicare i criteri di valutazione)

- Uso di strumenti informativi
- Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro
- Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto
- Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto
- Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere
- Uso dei linguaggi disciplinari
- Interazione nel gruppo
- Disponibilità al confronto
- Rispetto dei diritti altrui
- Conoscenza del sé (limiti, capacità)
- Assolvere gli obblighi scolastici
- Rispetto delle regole
- Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline
- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi
- Individuare collegamenti fra le varie aree disciplina
- Capacità di analizzare l'informazione Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità



**10) Griglia di valutazione lavoro in gruppo** (nel caso venga attivata una metodologia che preveda lavori in gruppo).

Descrittori delle singole voci: 1: nullo; 2: scarso; 3: sufficiente; 4: buono; 5: eccellente.  
La valutazione sarà data dalla somma dei singoli punteggi da dividere per due.

<b>Elenco studenti</b>	<b>Disponibilità e partecipazione al gruppo</b>	<b>Contributo all'attività di ricerca</b>	<b>Contributo nell'elaborazione del lavoro</b>	<b>Valutazione del prodotto realizzato</b>	<b>Valutazione complessiva</b>

In sede di scrutinio, il Consiglio di Classe ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, dopo l'elaborazione del compito di realtà, riferito all'U.d.A, da parte degli studenti.

**11) Attività di recupero e potenziamento:**

Al termine di ogni unità del progetto verranno individuati dei momenti di pausa ed attivate delle attività di recupero e potenziamento.

**12) Fasce di livello relative al raggiungimento degli obiettivi:**

- Voti: 1 → 4 assoluta mancanza del raggiungimento degli obiettivi
- Voti: 4 → 5 scarso raggiungimento degli obiettivi
- Voti: 5 → 6 parziale raggiungimento degli obiettivi.
- Voti: 6 → 7 essenziale raggiungimento degli obiettivi.
- Voti: 7 → 8 complessivo raggiungimento degli obiettivi.
- Voti: 8 → 10 completo raggiungimento degli obiettivi.

**Il Coordinatore**  
**Mario R. Gramuglia**





**ALLEGATO E**  
**PCTO**



## Allegato E

### Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

#### della classe V sez.F del Liceo Scientifico

<b>Classe: 5<sup>^</sup> sez. F</b>	<b>Indirizzo: Scientifico</b>
-------------------------------------	-------------------------------

Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
Marzo- maggio 2023	Plastic free	<p>- Sviluppare competenze che permettano agli individui di riflettere sulle loro azioni, prendendo in considerazione il loro attuale e futuro impatto sociale, culturale, economico e ambientale, da una prospettiva sia locale, sia globale.</p> <p>• Saper relazionarsi intensamente con i problemi dello sviluppo sostenibile e promuovere lo sviluppo delle competenze della sostenibilità.</p> <p>- Incrementare la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro</p>	Attività di volontari ato per ripulire dalla plastica un ambiente naturale.	Pineta Comunale	2 h

#### Elenco alunni partecipanti all'attività:

ALBANESE ANTONIO
ALVARO DOMENICA
ARFUSO COSIMO
CARUSO MARTA
FIMMANO' ROSY
POSTERINO PASQUALE
PRINCI BERNARDINA
ROMEO GRAZIA
ROSITANO ANTONINO
SURACE EMANUELE F.
TRIPODI MARIKA
VILLARI CARMEN



Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
2023	PROGETTO SOLIDARIETA' AIL	Impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico; sviluppare un pensiero critico e lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma	Vendita piante simbolo dell'associazione	Principali Piazze del comune di Sant'Eufemia d'Aspromonte – comune di Sinopoli – comune di San Procopio	15 h

<b>Elenco alunni partecipanti all'attività:</b>
---

ALBANESE ANTONIO
ALVARO DOMENICA
ARFUSO COSIMO
CARUSO MARTA
FIMMANO' ROSY
GENTILUOMO SABRINA
POSTERINO PASQUALE
PRINCI BERNARDINA
ROMEO GRAZIA
ROSITANO ANTONINO
SURACE EMANUELE F.
TRIPODI MARIKA
VILLARI CARMEN



Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
2023	<p>“Progetto Studiare il lavoro”- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro</p> <p>Rif.Convenzione tra il MIUR e l’INAIL</p>	Acquisizion e di conoscenze in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro	7 moduli in modalità e-learning	Formazione a distanza mediante la piattaforma del MIUR alla quale gli allievi avranno accesso dopo la fase di accreditamento da parte della Segreteria dell’Istituto.	4 h

<b>Elenco alunni partecipanti all’attività:</b>
ALBANESE ANTONIO
ALVARO DOMENICA
ARFUSO COSIMO
CARUSO MARTA
FIMMANO' ROSY
POSTERINO PASQUALE
PRINCI BERNARDINA
ROMEO GRAZIA
ROSITANO ANTONINO
SURACE EMANUELE F.
TRIPODI MARIKA
VILLARI CARMEN





Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
Ottobre 2022 – Giugno 2023	Youth Empowered 2020/2021 (E-Learning)	Coca-Cola HBC Italia organizza e promuove il progetto #YouthEmpowered; un'iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner.	Un percorso multimediale focalizzato sulle life skills e le business skills funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale.	Formazione a distanza mediante la piattaforma EDUCAZIONE DIGITALE alla quale gli allievi avranno accesso dopo la fase di accreditamento da parte del docente Tutor	20 h

**Elenco alunni partecipanti all'attività:**

ALVARO DOMENICA  
 ARFUSO COSIMO  
 CARUSO MARTA  
 FIMMANO' ROSY  
 POSTERINO PASQUALE  
 PRINCI BERNARDINA  
 ROMEO GRAZIA  
 ROSITANO ANTONINO  
 TRIPODI MARIKA  
 VILLARI CARMEN  
 VITALONE CATERINA



Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
26 Gennaio 2023	Orienta Calabria	Occasione unica per entrare in contatto diretto con le più importanti Istituzioni legate al mondo della formazione, con i principali atenei italiani ed esteri, con le più prestigiose realtà di formazione superiore e professionale e con le migliori scuole di specializzazione a livello nazionale e internazionale.	Visita in Fiera	Rende (CS)	8 h

<b>Elenco alunni partecipanti all'attività:</b>
---

ALBANESE ANTONIO
------------------

ALVARO DOMENICA
-----------------

ARFUSO COSIMO
---------------

CARUSO MARTA
--------------

FIMMANO' ROSY
---------------

POSTERINO PASQUALE
--------------------

PRINCI BERNARDINA
-------------------

ROMEO GRAZIA
--------------

ROSITANO ANTONINO
-------------------

SURACE EMANUELE F.
--------------------

TRIPODI MARIKA
----------------

VILLARI CARMEN
----------------



Periodo	Titolo	Obiettivo PCTO	Modalità	Sede	Ore
2023	Progetto Biblioteca presso il Comune di S.Eufemia d'Aspromonte  #YouthEmpowered	Acquisizione di conoscenze in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro	5 moduli in presenza presso i locali della biblioteca	Comune di S.Eufemia	25

**Elenco alunni partecipanti all'attività:**

ALBANESE ANTONIO
ALVARO DOMENICA
ARFUSO COSIMO
CARUSO MARTA
FIMMANO' ROSY
GENTILUOMO SABRINA
POSTERINO PASQUALE
PRINCI BERNARDINA
ROMEO GRAZIA
ROSITANO ANTONINO
SURACE EMANUELE F.
TRIPODI MARIKA
VILLARI CARMEN
VITALONE CATERINA

**Docente Coordinatore**





# ALLEGATO F





**CLASSE VF**  
**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**OBIETTIVI**

**CONOSCENZE**

Riconoscere le caratteristiche del patrimonio artistico con particolare riferimento all'architettura e

**COMPETENZE**

Consapevolezza e padronanza nella lettura e nella fruizione del patrimonio artistico - ambientale (Beni Culturali). Contestualizzare le opere d'arte. Saper riconoscere le finalità estetiche, comunicative e le principali caratteristiche tecniche e strutturali dell'opera d'arte

**ABILITA'**

. Distinguere, in un'opera d'arte, il significato diretto dei contenuti simbolici. Effettuare collegamenti e confronti rilevando differenze e analogie.

**CONTENUTI**

**IMPRESSIONISMO**

E. Manet- La colazione sull'erba-Olympia.

C. Monet- Impression soleil levant- Le serie della Cattedrale di Rouen.

A. Renoir- Bal au Moulin de la Galette.

**IL POSTIMPRESSIONISMO: caratteri specifici.**

G. Seurat- Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

V. Van Gogh- vita e opere "I mangiatori di patate", "Autoritratto", "La camera da letto" e "Campo di grano con volo di corvi".

**L'ART NOUVEAU: caratteri specifici.**

G. Klimt- vita e opere. La Secessione viennese. Analisi formale e compositiva del dipinto "Giuditta" e il Bacio

**IL MODERNISMO IN SPAGNA: caratteri specifici.**

A. Gaudì- vita e opere. Casa Milà, Casa Battlò e la Sagrada Família.

E. Munch- vita e opere. Analisi formale e compositiva del dipinto "L'urlo".

**LE AVANGUARDIE ARTISTICHE: caratteri specifici.**

**I FAUVES: il colore come forma ed espressione**

**ASTRATTISMO: caratteri specifici.**

Il percorso dell'astrazione in Kandinskij e Klee: Primo acquerello astratto e Strada principali e strada secondaria.

**LA SCOMPOSIZIONE CUBISTA: caratteri specifici.**

P. Picasso: vita e opere. , " Les demoiselles d'Avignon" "Guernica"

**IL FUTURISMO: caratteri specifici.**

U. Boccioni: vita e opere. "La città che sale" e della scultura "Forme uniche nella continuità dello spazio".

**IL DADAISMO: caratteri specifici. Il Cabaret Voltaire. I ready-made.**

M. Duchamp: "Ruota di bicicletta", "Fontana" e "L.H.O.O.Q."

**LA METAFISICA: caratteri specifici.**

G. De Chirico: vita e opere. Analisi formale, compositiva e iconografica dei dipinti "Enigma di un pomeriggio d'autunno", "La torre rossa" e "Le muse inquietanti".

**IL SURREALISMO: caratteri specifici.**

S. Dalí "La persistenza della memoria", "La Venere di Milo a cassetti".

R. Magritte: "L'uso della parola", "L'impero delle luci" e "la condizione umana I".

**METODI E MEZZI**

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)

Lezione multimediale (Utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)



Visite guidate Lettura e analisi diretta dei testi
<b>SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>
Le attività didattiche si sono svolte prevalentemente in aula, con approfondimento (per gli alunni che hanno aderito) con visita guidata per il modernismo spagnolo, Gaudì e Dalì durante il viaggio studio a Figueras e Barcellona
<b>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>
Test (di varia tipologia); Interrogazioni brevi e lunghe; Livello individuale di acquisizione di conoscenze; Acquisizione delle competenze chiave e di cittadinanza; Progressi compiuti rispetto al livello di partenza

Bagnara Calabra 6/05/2024

Il Docente

Mario Gramuglia





**MATERIA  
RELIGIONE**

**OBIETTIVI**

- Maggiore conoscenza della cultura religiosa;
- Disponibilità al dialogo, all'ascolto, al confronto e alla riflessione;
- Rispetto per la persona umana e il diverso;
- Maggiore conoscenza di sé e delle proprie dimensioni;
- Leggere e comprendere i segni religiosi non verbali presenti nella vita personale e nella storia;
- Acquisizione degli atteggiamenti tipici della ricerca religiosa necessari per lo sviluppo di tale ricerca;
- Riconoscere criticamente nel Mistero centrale della fede Cristo con l'apprendimento degli strumenti necessari per la ricerca religiosa;
- Portare il "discorso religioso" a un livello personale per una ricerca di senso assoluto che si misura con "l'ipotesi religiosa";
- Rimotivare lo studio della religione sia a livello storico-culturale che esistenziale;
- Scoprire il valore della vita umana secondo la visione della Chiesa Cattolica;
- Scoprire l'importanza sociale e l'impegno missionario della Chiesa nel mondo.

**CONTENUTI**

Modulo 1. La vita: esperienza e progetto;  
Modulo 2. La morale cristiana;  
Modulo 3. Approccio alla Bioetica;  
Modulo 4. Le religioni nel mondo;  
Modulo 5. La difesa della vita;  
Modulo 6. La dottrina sociale della Chiesa.

**METODI E MEZZI**

La didattica è stata organizzata in maniera tale che gli allievi con la loro esperienza di vita sono stati protagonisti dell'attività scolastica, e con l'aiuto dell'insegnante, del testo e dei sussidi sono riusciti a percorrere un cammino di confronto, di apprendimento e di maturazione.

I supporti didattici sono il libro di testo, fotocopie, riviste, dispense, documenti del Magistero della Chiesa, ricerche su internet.

La didattica dell'IRC ha comportato quattro criteri metodologici fondamentali:

- a) La correlazione;
- b) Il dialogo interdisciplinare, interconfessionale, interreligioso;
- c) La fedeltà ai contenuti del cattolicesimo;
- d) L'elaborazione da parte degli alunni di una sintesi fondamentale.

Ogni percorso didattico è stato caratterizzato da quattro momenti fondamentali:

- Problematizzazione
- Ricerca
- Confronto
- Sintesi conclusiva

**SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

**Spazi:** Aula. Piattaforma Multimediale **TEAMS**.

**Tempi:** ore settimanali n. 1; ore complessive di lezione previste: 33; ore effettive di lezione 25 fino al 15.05.21. Se ne prevedono altre 4 fino al 10.06.21

#### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Gli strumenti didattici di valutazione sono lettura, analisi, discussione in classe, confronto critico, approfondimento personale e formulazioni di espressioni chiave. Gli alunni sono stati osservati per coglierne l'interesse, l'impegno e la serietà nel portare a termine il lavoro affidato, ma soprattutto sono stati aiutati a potenziare gli aspetti positivi della loro personalità.

Alla fine di ogni modulo si è proceduto alla verifica utilizzando varie prove, soprattutto orali, predisposte dal docente. Il dialogo educativo ha accompagnato ogni percorso didattico ed è stato utilizzato come ulteriore strumento per accertare i progressi di ciascun alunno.

La valutazione finale è effettuata tenendo conto del grado di interesse per la disciplina e della partecipazione attiva al dialogo educativo e anche dei livelli di conoscenza e abilità raggiunti dagli alunni valutati secondo griglie già predisposte.

**ALLEGATO DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO: RELAZIONE DOCENTE PER MATERIA**

**MATERIA**  
**LINGUA E CULTURA STRANIERA (inglese)**

(Utilizzare formattazione seguente:

Tipo carattere "Times New Roman", dimensione carattere "12")

**OBIETTIVI**

**1 - OBIETTIVI CONOSCITIVI (SAPERE = CONOSCENZE)**

- Padroneggiare/Utilizzare la lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale
- Saper analizzare e sintetizzare
- Saper ordinare e collegare
- Saper riconoscere le diverse tipologie di testi
- Acquisire il lessico specifico
- Sviluppare competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppare conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale

**2 -OBIETTIVI OPERATIVI (SAPE REFARE = COMPETENZE)**

- Comprendere in maniera globale e selettiva testi orali e scritti su argomenti noti attinenti alle aree di indirizzo.
- Produrre testi orali e scritti, per riferire fatti, nonché per descrivere fenomeni e situazioni.
- Interagire anche con parlanti nativi in maniera accettabile in contesti diversi.
- Riflettere sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa.
- Comprendere, analizzare e riassumere testi orali e scritti d'interesse letterario/o settore di specializzazione
- Produrre semplici testi orali e scritti, dimostrando di possedere capacità di sintesi.
- Saper mettere in relazione i testi analizzati con l'autore e il contesto storico-letterario anche se con qualche incertezza

**3 -OBIETTIVI FORMATIVI (SAPERE ESSERE = CAPACITÀ)**

- Saper fare collegamenti guidati tra autori e periodi.
- Saper fare collegamenti guidati tra i testi e la poetica dell'autore.
- Saper analizzare, anche se in modo non sempre preciso, *testi letterari e non*.
- *Saper mettere in relazione i testi analizzati con l'autore e il contesto storico-letterario anche se con qualche incertezza*
- Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse considerato l'indirizzo scientifico del liceo
- Comprendere opere letterarie di epoche diverse (italiane e straniere)
- Analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse(italiane e straniere)
- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione

**STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO**

**Conoscenze**

Conoscere le principali funzioni linguistiche e strutture morfosintattiche della lingua straniera oggetto di studio.

Conoscere un lessico adeguato al contesto pragmatico-comunicativo.

Conoscere il sistema fonologico.

Conoscere in modo essenziale i contenuti relativi alla letteratura e civiltà straniera.

### **Competenze**

Comunicare con sufficiente scioltezza usando le strutture della lingua straniera, anche se con imprecisioni.

Saper mettere in relazione i testi analizzati con l'autore e il contesto storico-letterario anche se con qualche incertezza

Comprendere, analizzare e riassumere semplici testi orali e scritti.

Produrre testi scritti il più possibile corretti, dimostrando di possedere capacità di sintesi.

Individuare le caratteristiche principali degli autori e dei periodi storici.

### **Capacità/ Abilità**

Saper fare collegamenti guidati tra autori e periodi.

Saper fare collegamenti guidati tra i testi e la poetica dell'autore.

Saper analizzare, anche se in modo non sempre preciso, testi letterari e non.

Saper mettere in relazione i testi analizzati con l'autore e il contesto storico-letterario anche se con incertezza.

## **CONTENUTI**

### **A - THE ROMANTIC LITERATURE**

- **NODO TEMATICO: Man and Nature** (L'uomo e la natura: la ricerca del bello e dell'infinito)

**Romantic Poetry:** Sensibility and imagination; Individualism, society and the romantic rebel; the perception of the nature.

**Romantic Poetry:** a new perception of the nature.

**Shelley:** a restless spirit his view of nature and of its dual quality: brightness and death (preserver and destroyer)/ the imagination and the poet's task.

**Text:** "*Ode to the West Wind*"

- **NODO TEMATICO: Man and Nature** (L'uomo e la natura – la ricerca del bello e dell'infinito) – **Time and memory** (il tempo e la memoria)

**Wordsworth:** the relationship between man and nature; the importance of the senses and memory in poetic creation as "recollection in tranquillity"

- Text: "*Daffodils*" (Nature as balance and harmony – Past experience and memory)

### **B - THE VICTORIAN AGE - (1837-1901)**

- **NODO TEMATICO: The progress: uomo, scienza e tecnologia**

**The Victorian Age: The Victorian compromise and The Victorian novel**

**Charles Dickens:** a writer who experienced the social injustices linked to economic progress, the problem of children exploitation and strict education;

**Hard Times:** Industrialization and exploitation – the issue of children education.

**Text:** *The definition of a horse*"

**Robert Louis Stevenson:** a writer who moves away from the celebration of progress in late Victorian Age.

*Doctor Jekyll and Mr Hyde:* the failure of "the overreacher"

- **NODO TEMATICO: Women and society** (la donna e la società)

**The Bronte sisters:** Emily Brontë and Charlotte Brontë (the mid-Victorian novel)

*Wuthering Heights:* A new heroine – Gothic and Romantic elements.

*Jane Eyre:* a new heroine – Gothic and Romantic elements.



Thomas Hardy: *Tess of the D'Urbervilles*

- **NODO TEMATICO: Man and Nature** (L'uomo e la natura: la ricerca del bello e dell'infinito)
- **NODO TEMATICO: Time and memory**

Oscar Wilde - The artist and the Dandy

**The Portrait of Dorian Gray:** the theme of the double and the search for timeless beauty.

- **NODO TEMATICO: The progress: man, science and technology**

**Robert Louis Stevenson:** a writer who moves away from the celebration of progress in late Victorian Age.

*Doctor Jekyll and Mr Hyde* – The split of the self

### C - MODERNISM AND THE TWENTIETH CENTURY NOVEL

- **NODI TEMATICI: The intellectual and the power**
- **NODI TEMATICI: Time and memory**

**W.B. Yeats** – the poet of Irishness and Irish identity -

Text: *The Second Coming*

- **NODI TEMATICI: Time and memory**
- **NODI TEMATICI: The journey**

The stream of consciousness novel

**James Joyce:** *Ulysses - Dubliners*

**Eliot:** *The Waste Land* as a result of a radical change in sensibility, techniques, setting and themes; poetic innovation deriving from moral crises and the choice of experimentation in writing.

**Text:** “April is the cruellest month .... Unreal city....” from the Burial of the dead

**NODO TEMATICO: Women and society**

“*Eveline*” by James Joyce: a girl between personal wishes and family responsibilities.

- **NODI TEMATICI: The journey**

\***Eduard Morgan Forster** and the importance of human relationship

\**A passage to India*

**Joseph Conrad** and the critical attitude towards imperialism

\**Heart of darkness*

- **NODO TEMATICO: The progress: uomo, scienza e tecnologia**
- **NODO TEMATICO: the intellectual and the power**

\***George Orwell** and the dystopian novel:

\**Nineteen Eighty-four*

### **METODI E MEZZI**

Sono stati utilizzati i seguenti approcci metodologici di seguito elencati:

- lezione interattiva;
- lezione frontale, espositiva e rielaborativa;
- concettualizzazione e formalizzazione degli aspetti teorici;
- correzione, autocorrezione e autovalutazione;
- brainstorming;
- *problem solving e problem posing;*

- utilizzo di strumenti multimediali e attività interattive;
- flipped learning.

Durante le lezioni sono stati utilizzati gli strumenti di lavoro di seguito elencati:

- Libro di testo: Performer Heritage, Zanichelli
- Performer B2 towards INVALSI
- LIM e piattaforme/risorse digitali

Le risorse utilizzate e i testi orali e scritti da proporre agli studenti, oltre a quelli contenuti nel libro di testo *Performer B2 towards INVALSI* e *Performer Heritage blue* in uso, consisteranno anche nelle simulazioni delle prove invalsi disponibili sulle piattaforme e siti web delle case editrici come Zanichelli

### SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

L'aula – il laboratorio multimediali – piattaforme digitali(teams)

Le lezioni di potenziamento reading and listening (INVALSI) sono state svolte per lo più nel laboratorio di informatica dove gli alunni hanno avuto a disposizione un PC dotato di cuffie per svolgere esercitazioni e attività laboratoriali di reading e di listening;

Monte ore annuale 99+33 di potenziamento (Invalsi)<sup>1</sup>

#### Tempi del percorso formativo di Inglese nel corrente anno scolastico 2023-2024

N. 53 ore svolte nel I quadrimestre fino al 31 gennaio 2024

N. 41 ore svolte nel II quadrimestre fino al 15 maggio 2024

N. 12 ore da svolgere nel periodo 15 maggio - 8 giugno 2024 per la trattazione dei contenuti contrassegnati con l'asterisco.

<sup>1</sup>Potenziamento lingua inglese per il miglioramento delle PROVE INVALSI: un'ora giovedì ore: 09:00-10:00

### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La **valutazione finale**, coerentemente con quanto indicato nel P.T.O.F., tiene conto dei seguenti elementi:

- situazione di partenza di ogni singolo studente,
- prove di verifica effettuate dagli studenti,
- interventi durante le lezioni,
- osservazioni sistematiche relative agli obiettivi educativi e didattici,
- livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- miglioramento dimostrato nei voti di profitto,
- crescita dello studente rispetto a sé stesso e ai suoi livelli di partenza,
- acquisizione di un metodo di studio organico,
- frequenza, partecipazione e impegno nelle attività didattiche in presenza e a distanza,
- puntualità nell'adempimento alle consegne in presenza e a distanza,
- capacità di uniformarsi a un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe,
- capacità di utilizzare gli strumenti didattici.

La valutazione finale scaturirà pertanto da più elementi e non sarà ridotta alla “*media aritmetica*”; si attua e si documenta concretamente attraverso prove diversificate, ivi comprese le osservazioni sistematiche svolte durante l'attività didattica.

Sono state somministrate **verifiche di progresso**, usate anche con funzione diagnostica, per verificare l'apprendimento di determinati contenuti e pianificare un eventuale lavoro di recupero, consolidamento, potenziamento. La tipologia, la tecnica di presentazione e l'esecuzione delle verifiche sono state simili a quelle delle attività e degli esercizi che gli allievi sono abituati ad eseguire durante il lavoro in classe e a casa.

Le verifiche scritte sono state in numero di almeno due per ogni quadrimestre. Le verifiche orali sono almeno due/tre per quadrimestre.

**VERIFICHE SCRITTE DI TIPO OGGETTIVO** (vedi griglie allegate) Vero/falso, scelta multipla, griglie da completare, corrispondenze lessicali, esercizi strutturali di trasformazione/sostituzione/completamento, risposte a domande precisamente formulate.

La valutazione viene espressa in termini di punteggio calcolabile a priori. Il livello di *sufficienza* e di *eccellenza* può variare secondo la difficoltà della verifica ed il rendimento complessivo della classe.

**VERIFICHE SCRITTE DI TIPO SOGGETTIVO** (vedi griglia allegata) Le attività di produzione scritta (composizioni su traccia, questionari a risposta aperta, analisi testuali) presentano maggiori difficoltà di valutazione dovute alla natura stessa delle prove. E' possibile, tuttavia, identificare parametri osservabili che rendano più oggettiva anche la misurazione delle prove di produzione. Tali parametri sono: il contenuto, la completezza e la pertinenza alla traccia, l'organizzazione e la presentazione del testo, il lessico, la morfologia e la sintassi.

**VERIFICHE ORALI** (vedi griglie allegate) Nel colloquio vengono individuate delle variabili da controllare, stabilendo per ciascuna una scala di livelli. Tali variabili sono: la comprensione del messaggio, la conoscenza dei contenuti, la fluency, la pronuncia e l'intonazione, il lessico, l'accuratezza morfosintattica. Con le dovute differenze tra biennio e triennio, il colloquio può essere un role-play, la costruzione di dialoghi su determinate funzioni linguistiche, l'esposizione di argomenti di civiltà e/o letteratura, l'esposizione di argomenti generali e/o specifici del settore di specializzazione, la risposta a domande aperte.

In base alla natura della prova si deciderà quali parametri privilegiare. Il colloquio terrà conto anche della produttività dell'alunno ed il giudizio varierà in rapporto alla quantità oltre che alla qualità delle informazioni, per evitare di penalizzare coloro che si sforzano di produrre di più seppure in modo non sempre corretto.

La **valutazione formativa** della produzione orale terrà conto non soltanto dei colloqui individuali, ma anche della capacità di ogni alunno di interagire spesso e con pertinenza nelle esercitazioni in classe.

- N° verifiche orali per quadrimestre: almeno due
- N° verifiche scritte per quadrimestre: almeno due

**\*I contenuti contrassegnati dall'asterisco saranno svolti dopo il 15 maggio.**

Bagnara Calabria, li 6 maggio 2024

Il docente prof.ssa Cutri Caterina



**MATERIA**  
**FILOSOFIA**

**OBIETTIVI**

➤ Conoscenze:

- essenziali punti di riferimento cronologici, geografici, politici
- nuclei tematici e problematici fondamentali d'ogni scuola o pensatore
- novità e continuità col passato d'ogni scuola o pensatore
- terminologia specifica

Capacità:

- ritenere mnemonicamente i punti di riferimento essenziali
- ragionare in modo consequenziale
- analizzare e sintetizzare
- comprendere e rielaborare
- collegare e raffrontare temi diversi senza perdere il filo logico-cronologico
- sviluppare interesse ed atteggiamenti "empatici"

➤ Competenze:

- istituire percorsi trasversali e confronti critici tra pensatori e/o scuole
- formulare giudizi critici personali
- commentare una fonte o un testo originale
- autoverificare l'ordine logico dei procedimenti mentali seguiti
- tracciare mappe concettuali
- eseguire verifiche scritte con domande a risposta singola e numero di righe fisso
- utilizzare un'espressione adeguata e personalizzata
- sostenere oralmente tesi studiate e personali
- eseguire saggi brevi d'argomento filosofico su materiale dato

**CONTENUTI**

**Modulo 1 – L'epoca dei romanticismi**

Unità didattica 1 – I Romanticismi

- *Il mondo storico del Romanticismo*
- *Il Romanticismo in Germania*

Unità didattica 2 – L'Idealismo

- *Accenni: L'Idealismo Soggettivo: J. G. Fichte*
- *Accenni: L'Idealismo Oggettivo: W. J. Schelling*

Unità didattica 3 – L'Idealismo

- *Idealismo Assoluto: G. W. F. Hegel*

**Modulo 2 – La Filosofia Post-hegeliana –**

Unità didattica 1 – L'uomo è ciò che mangia

- *Ludwig Feuerbach*

Unità didattica 2 – L'uomo e la società di massa

- *Karl Marx*

Unità didattica 3 – I grandi contestatori di Hegel

- *Arthur Schopenhauer*

### **Modulo 3 – La filosofia tra scienza e scientismo**

Unità didattica 1 – La filosofia “positiva”

- *Il Positivismo*
- *Auguste Comte*

Unità didattica 2 – La filosofia tra nichilismo ed esistenzialismo

- *Friedrich Nietzsche*

Unità didattica 3 – Le scienze umane nel XX secolo

- *La psicanalisi*
- *Sigmund Freud*

### **Modulo 4 – La filosofia italiana**

Unità didattica 1 – Lo Storicismo

- *Benedetto Croce*
- *Verifica formativa.*

Unità didattica 2 – L’Attualismo

- *Giovanni Gentile.*
- *Verifica formativa.*

### **Modulo 5 – la filosofia al femminile**

Unità didattica 1 – Cuori pensanti

- *Edith Stein*
- *Maria Zambrano*
- *Hannah Arendt*
- *Simone Weil*
- *Etty Hillesum*
- *Verifica formativa.*

Unità didattica 2 – Incontro con l’Autrice Laura Boella

### **Modulo 6 – L’uomo e la tecnica**

Unità didattica 1 Martin Heidegger. Dall’esistenzialismo al nichilismo

#### **METODI E MEZZI**

#### **Mezzi e strumenti di lavoro**

Libri di testo, lavagna, opportuni software didattici, testi dei singoli autori.

L’orario di lavoro può essere strutturato su base plurisettimanale e riflettere i criteri di flessibilità organizzativa e didattica prevista dai progetti approvati dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel PTOF.

#### Libri testo utilizzati

1. Abbagnano Forno I NODI DEL PENSIERO voll 2, 3, paravia
2. Dizionario filosofico; F. P. Firrao; Le Monnier 2004.

#### **Prove semi-strutturate**

- Composizione di **saggi** brevi
- Attività di ricerca
- Riassunti/relazioni
- Esperienze di laboratorio
- Questionari
- Problem solving
- Debate

#### **SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

I tempi sono stati adeguati alle esigenze della classe e di ogni singolo alunno.



Si sono tenute lezioni e incontri anche nelle varie sedi esterne alla scuola dove i ragazzi hanno partecipato a conferenze, dibattiti e convegni  
Spazio virtuale per incontri con l'autore

#### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

##### Verifiche formative

- Contestualmente al percorso educativo saranno effettuate mediante domande, esercizi guidati e discussioni per valutare l'efficacia del metodo, i processi di apprendimento e l'individuazione di eventuali lacune.

##### Verifiche Sommative

- Al termine di ogni modulo (o segmento significativo) saranno effettuate mediante interrogazioni orali e prove scritte per valutare il conseguimento degli obiettivi da parte degli allievi e l'accertamento dei prerequisiti per il proseguo dell'intervento didattico/educativo.
- Descrittori di rendimento
- Comprensione e conoscenza dei contenuti; capacità di interpretare, rappresentare e risolvere i problemi; competenza nell'usare in modo corretto i termini filosofici, chiarezza nell'esposizione e proprietà di linguaggio; capacità di collegare i diversi argomenti in un quadro unico.
- Frequenza e partecipazione al dialogo educativo, impegno ed interesse nello studio della disciplina.

Bagnara Calabria 02/05/2024

Francesco Idotta





MATERIA
FISICA
OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li> <li>– Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</li> <li>– Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici / fisici</li> <li>– Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</li> <li>– Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</li> </ul>
CONTENUTI
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>I circuiti elettrici a corrente continua:</b> la trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici; il circuito RC; la carica e la scarica di un condensatore; il tempo caratteristico.</li> <li>2. <b>La conduzione elettrica nella materia:</b> la corrente elettrica nei metalli; l'estrazione di elettroni da un metallo; la corrente elettrica nelle soluzioni elettrolitiche; le pile; la corrente elettrica nei gas; i fulmini; i raggi catodici.</li> <li>3. <b>Fenomeni magnetici fondamentali:</b> i magneti e le linee del campo magnetico; le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente; il campo magnetico; la forza magnetica su una corrente e su una particella carica; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; alcune applicazioni della forza magnetica.</li> <li>4. <b>Il magnetismo nel vuoto e nella materia:</b> il flusso del campo magnetico; la circuitazione del campo magnetico; campi magnetici con simmetrie particolari; il momento delle forze magnetiche su una spira; il motore elettrico e altri dispositivi azionati da forze magnetiche; le proprietà magnetiche dei materiali; i materiali ferromagnetici.</li> <li>5. <b>L'induzione elettromagnetica:</b> la corrente indotta; la forza elettromotrice indotta: il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia; l'autoinduzione e la mutua induzione; l'energia contenuta nel campo magnetico.</li> <li>6. <b>La corrente alternata:</b> l'alternatore; i circuiti in corrente alternata; il circuito RLC; il circuito LC; il trasformatore.</li> <li>7. <b>Le onde elettromagnetiche:</b> il campo elettrico indotto; il campo magnetico indotto; le equazioni di Maxwell; origine e proprietà delle onde elettromagnetiche; le onde elettromagnetiche polarizzate; lo spettro elettromagnetico.</li> <li>8. <b>La relatività nel tempo e nello spazio:</b> l'invarianza della velocità della luce; gli assiomi della teoria della relatività ristretta; la simultaneità; la dilatazione dei tempi; la contrazione delle lunghezze; le trasformazioni di Lorentz; l'effetto Doppler relativistico</li> <li>9. <b>La relatività ristretta:</b> l'intervallo invariante; lo spazio-tempo; la composizione relativistica delle velocità; la massa e l'energia; l'energia e la quantità di moto; la forza e l'accelerazione nella dinamica relativistica; relatività ed elettromagnetismo.</li> <li>10. <b>La crisi della fisica classica:</b> il corpo nero e la quantizzazione di Planck; l'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein; l'effetto Compton; l'esperimento di Millikan; i primi modelli atomici; lo spettro dell'idrogeno e il modello di Bohr; l'esperimento di Franck e Hertz.</li> </ol>

## METODI E MEZZI

- lezione interattiva;
- lezione frontale, espositiva e rielaborativa;
- concettualizzazione e formalizzazione degli aspetti teorici;
- correzione, autocorrezione e autovalutazione;
- *brainstorming*;
- *problem solving* e *problem posing*;
- utilizzo di strumenti multimediali e attività interattive;
- *flipped learning*.

- Libro di testo
- Dispense
- Laboratorio
- Video scientifici

## SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il lavoro inteso al raggiungimento degli obiettivi è stato attuato attraverso una metodologia che ha lasciato spazio ad un rapporto interpersonale fondato sul rispetto, sull'accettazione e sulla fiducia. Durante le lezioni, l'attenzione è stata rivolta principalmente a ricostruire il contesto storico delle teorie fisiche, le modalità della loro genesi, con un adeguato sviluppo del loro aspetto deduttivo. Le lezioni sono state incentrate, il più possibile, nella ricerca di un equilibrio tra una esposizione di tipo frontale, necessaria per presentare la materia in modo organico e per riuscire a sintetizzare i vari argomenti, e momenti in cui gli alunni sono stati maggiormente coinvolti in modo attivo, già durante la spiegazione, e sollecitati a porsi domande e a ricercarne risposte. Si è seguita una impostazione metodologica problematica e interrogante. Infatti un'impostazione didattica che parte dal problema nel duplice significato dei problemi su cui è costruita la storia della ricerca fisica e dei problemi intesi come formalizzazioni di situazioni reali, coniuga il rispetto della prassi metodologica del fare fisica e l'interesse psicologico dell'adolescente, il quale si è trovato ad essere gradatamente introdotto nello spazio razionale del sapere scientifico. Il percorso didattico ha avuto origine da una domanda iniziale e con sistematicità è avanzato nella conoscenza: la dimensione problematica è stata collocata all'interno di una sistematicità di percorso. Gli alunni sono stati educati a risolvere questioni che hanno richiesto l'intervento della Matematica e sono stati messi nelle condizioni di costruire da sé i contenuti del loro apprendimento. Infatti, non si è mirato soltanto all'acquisizione di abilità di calcolo e di procedure, ma l'insegnamento è stato, soprattutto, indirizzato alla promozione di metodi di pensiero capaci di estendersi, gradualmente nel tempo, in maniera autonoma. A tal fine i contenuti della disciplina sono stati gestiti, nella prassi didattica, in modo da favorire specificamente, lo sviluppo di capacità di: intuizione, induzione/ deduzione, fare previsioni, esercitare un controllo, verificare e/o smentire, relativizzare, astrarre e generalizzare, attraverso la messa in atto di un'attività di progettazione che ha compreso:

- ✓ l'individuazione, assunzione e formulazione di problemi;
- ✓ l'individuazione di ipotesi di risoluzione;
- ✓ la valutazione e confronto degli effetti delle ipotesi fatte;
- ✓ la scelta delle ipotesi da sviluppare e delle strategie che ne hanno permesso la realizzazione;

- ✓ l'esecuzione del progetto, avendo cura di controllare i suoi effetti sul contesto delle decisioni già prese;
- ✓ la verifica e/o smentita delle ipotesi di partenza;
- ✓ la valutazione delle soluzioni e dei procedimenti adottati per ottenerle, perché sia possibile decidere quale tra esse ottimizza i tempi di risoluzione del problema.

#### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione dei colloqui ha tenuto conto della acquisizione dei contenuti disciplinari, della competenza comunicativa riscontrabile nella capacità di esprimere un concetto in forma compiuta e lessicalmente corretta e nella fluidità espressiva.

Per la valutazione delle prove scritte è stata adottata di volta in volta una griglia in cui sono stati presi in considerazione i seguenti criteri:

- ✓ Conoscenza di concetti, regole, procedure
- ✓ Competenze applicative
- ✓ Precisione formale
- ✓ Presenza di errori e loro tipologia
- ✓ Capacità di analisi e di elaborazione
- ✓ Competenza nella elaborazione grafica

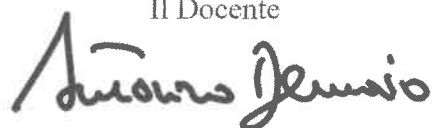
La **valutazione finale**, coerentemente con quanto indicato nel P.T.O.F., terrà conto dei seguenti elementi:

- a) situazione di partenza di ogni singolo studente,
- b) prove di verifica effettuate dagli studenti,
- c) interventi durante le lezioni,
- d) osservazioni sistematiche relative agli obiettivi educativi e didattici,
- e) livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- f) miglioramento dimostrato nei voti di profitto,
- g) crescita dello studente rispetto a sé stesso e ai suoi livelli di partenza,
- h) acquisizione di un metodo di studio organico,
- i) frequenza, partecipazione e impegno nelle attività didattiche,
- j) puntualità nell'adempimento alle consegne,
- k) capacità di uniformarsi a un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe,
- l) capacità di utilizzare gli strumenti didattici.

La valutazione finale scaturirà pertanto da più elementi e non sarà ridotta alla "media aritmetica"

Bagnara Calabria, 06-05-2024

Il Docente





**MATERIA**  
**MATEMATICA**

**OBIETTIVI**

- Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare informazioni qualitative e quantitative
- Organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze
- Utilizzare correttamente il simbolismo specifico ed esprimersi con precisione
- Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva Decodificare i concetti attraverso linguaggi differenti (grafico, simbolico, logico, geometrico) Correlare situazioni concrete ad astratte e viceversa
- Inquadrare storicamente l'evoluzione delle conoscenze matematiche

**CONTENUTI**

1. **Funzioni:** Funzioni reale di variabile reale. Dominio di una funzione. Funzioni e loro proprietà. Funzione inversa. Funzione composta. Successioni e progressioni.
2. **Limiti:** Insiemi di numeri reali.  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$ . Limiti  $+\infty$  o  $-\infty$  per  $x$  che tende a un valore finito. Limite finito per  $x$  che tende a  $+\infty$  o  $-\infty$ . Limiti  $+\infty$  o  $-\infty$  per  $x$  che tende a  $+\infty$  o  $-\infty$ . Primi teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass; teorema dei valori intermedi; teorema dell'esistenza degli zeri. Punti di discontinuità e di singolarità. Asintoti.
3. **Derivate:** Derivata di una funzione. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente. Differenziale di una funzione. Punti di non derivabilità. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Conseguenze del teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Massimi, minimi, flessi e derivate successive.
4. **Lo studio delle funzioni:** Studio di una funzione. Grafici di una funzione e della sua derivata. Risoluzione approssimata di un'equazione.
5. **Integrali indefiniti:** Integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.
6. **Integrali definiti:** *Integrale definito. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo delle aree. Calcolo dei volumi. Integrali impropri.*

**METODI E MEZZI**

- lezione interattiva;
- lezione frontale, espositiva e rielaborativa;
- concettualizzazione e formalizzazione degli aspetti teorici;
- correzione, autocorrezione e autovalutazione;

- *brainstorming*;
- *problem solving e problem posing*;
- utilizzo di strumenti multimediali e attività interattive;
- *flipped learning*.

- Libro di testo
- Dispense
- Laboratorio
- Video scientifici

#### SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il lavoro inteso al raggiungimento degli obiettivi è stato attuato attraverso una metodologia che ha lasciato spazio ad un rapporto interpersonale fondato sul rispetto, sull'accettazione e sulla fiducia. Durante le lezioni, l'attenzione è stata rivolta principalmente a ricostruire il contesto storico delle teorie fisiche, le modalità della loro genesi, con un adeguato sviluppo del loro aspetto deduttivo. Le lezioni sono state incentrate, il più possibile, nella ricerca di un equilibrio tra una esposizione di tipo frontale, necessaria per presentare la materia in modo organico e per riuscire a sintetizzare i vari argomenti, e momenti in cui gli alunni sono stati maggiormente coinvolti in modo attivo, già durante la spiegazione, e sollecitati a porsi domande e a ricercarne risposte. Si è seguita una impostazione metodologica problematica e interrogante. Infatti un'impostazione didattica che parte dal problema nel duplice significato dei problemi su cui è costruita la storia della ricerca fisica e dei problemi intesi come formalizzazioni di situazioni reali, coniuga il rispetto della prassi metodologica del fare fisica e l'interesse psicologico dell'adolescente, il quale si è trovato ad essere gradatamente introdotto nello spazio razionale del sapere scientifico. Il percorso didattico ha avuto origine da una domanda iniziale e con sistematicità è avanzato nella conoscenza: la dimensione problematica è stata collocata all'interno di una sistematicità di percorso. Gli alunni sono stati educati a risolvere questioni che hanno richiesto l'intervento della Matematica e sono stati messi nelle condizioni di costruire da sé i contenuti del loro apprendimento. Infatti, non si è mirato soltanto all'acquisizione di abilità di calcolo e di procedure, ma l'insegnamento è stato, soprattutto, indirizzato alla promozione di metodi di pensiero capaci di estendersi, gradualmente nel tempo, in maniera autonoma. A tal fine i contenuti della disciplina sono stati gestiti, nella prassi didattica, in modo da favorire specificamente, lo sviluppo di capacità di: intuizione, induzione/deduzione, fare previsioni, esercitare un controllo, verificare e/o smentire, relativizzare, astrarre e generalizzare, attraverso la messa in atto di un'attività di progettazione che ha compreso:

- ✓ l'individuazione, assunzione e formulazione di problemi;
- ✓ l'individuazione di ipotesi di risoluzione;
- ✓ la valutazione e confronto degli effetti delle ipotesi fatte;
- ✓ la scelta delle ipotesi da sviluppare e delle strategie che ne hanno permesso la realizzazione;
- ✓ l'esecuzione del progetto, avendo cura di controllare i suoi effetti sul contesto delle decisioni già prese;
- ✓ la verifica e/o smentita delle ipotesi di partenza;
- ✓ la valutazione delle soluzioni e dei procedimenti adottati per ottenerle, perché sia possibile decidere quale tra esse ottimizza i tempi di risoluzione del problema.

#### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione dei colloqui ha tenuto conto della acquisizione dei contenuti disciplinari, della competenza comunicativa riscontrabile nella capacità di esprimere un concetto in forma compiuta e lessicalmente corretta e nella fluidità espressiva.

Per la valutazione delle prove scritte è stata adottata di volta in volta una griglia in cui sono stati presi in considerazione i seguenti criteri:

- ✓ Conoscenza di concetti, regole, procedure
- ✓ Competenze applicative
- ✓ Precisione formale
- ✓ Presenza di errori e loro tipologia
- ✓ Capacità di analisi e di elaborazione
- ✓ Competenza nella elaborazione grafica

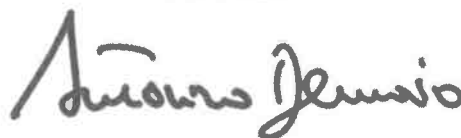
La **valutazione finale**, coerentemente con quanto indicato nel P.T.O.F., terrà conto dei seguenti elementi:

- a) situazione di partenza di ogni singolo studente,
- b) prove di verifica effettuate dagli studenti,
- c) interventi durante le lezioni,
- d) osservazioni sistematiche relative agli obiettivi educativi e didattici,
- e) livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- f) miglioramento dimostrato nei voti di profitto,
- g) crescita dello studente rispetto a sé stesso e ai suoi livelli di partenza,
- h) acquisizione di un metodo di studio organico,
- i) frequenza, partecipazione e impegno nelle attività didattiche,
- j) puntualità nell'adempimento alle consegne,
- k) capacità di uniformarsi a un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe,
- l) capacità di utilizzare gli strumenti didattici.

La valutazione finale scaturirà pertanto da più elementi e non sarà ridotta alla "*media aritmetica*"

Bagnara Calabria, 06-05-2024

Il Docente







**Disciplina: Scienze Motorie e Sportive - A. S. 2023/2024**

**Sede: Liceo Scientifico Sant'Eufemia D'Aspromonte**

**Relazione di Scienze motorie e sportive**

**Classe 5 F – Prof. Domenico Siclari**

#### DESCRIZIONE DELLA CLASSE E COMPETENZE RAGGIUNTE

La classe 5 F del Liceo Scientifico "E. Fermi" di Bagnara Calabria sede distaccata di Sant'Eufemia d'Aspromonte è composta da 14 alunni; 9 femmine e 5 maschi. Dal punto di vista dell'apprendimento la classe ha raggiunto pienamente gli obiettivi in termini di conoscenze e competenze, grazie ad una partecipazione, un interesse e un impegno costante. Nei confronti della disciplina l'intero gruppo classe ha mostrato un atteggiamento positivo, un interesse ed una partecipazione attiva nelle esercitazioni pratiche. In generale il comportamento degli alunni è stato abbastanza corretto e rispettoso delle regole della vita scolastica sebbene a tratti troppo vivace e chiassoso. Il rapporto con l'insegnante è stato sereno e costruttivo sia nelle lezioni frontali partecipate che nelle esercitazioni pratiche. La valutazione ha tenuto conto delle verifiche, dei progressi fatti, della partecipazione alle lezioni, dell'apporto personale dato durante le lezioni, dell'impegno e dell'interesse evidenziati nei confronti della disciplina. Complessivamente gli studenti si impegnano nello studio, anche se a livelli diversi, seguono con interesse le lezioni. L'attenzione è costante e produttiva. L'impegno non si limita al curriculum scolastico ma si estende a tutte le attività della scuola. Tutti gli studenti partecipano attivamente alla vita dell'istituto, con particolare coinvolgimento in alcune manifestazioni. La partecipazione alle attività extracurricolari arricchisce la preparazione personale e la formazione degli studenti. Alla fine dell'anno scolastico si può affermare che tutti gli alunni sono in grado di affrontare l'esame conclusivo del corso di studi avendo conseguito buone competenze nelle scienze motorie e sportive.

#### OBIETTIVI

**CONOSCENZE:** conoscenza delle caratteristiche della propria corporeità, del linguaggio corporeo, motorio e del comportamento; conoscere la struttura e le caratteristiche dei giochi e degli sport affrontati; conoscere la terminologia disciplinare; conoscere e utilizzare il proprio corpo.

**COMPETENZE:** interpretare il lessico specifico della disciplina e il linguaggio, l'atteggiamento e l'intenzionalità motoria; competenze specifiche della terminologia tecnica e scientifica; acquisizione di strumenti linguistici, comportamentali e motori; utilizzare elementi tecnici.

**CAPACITÀ/ ABILITÀ:** capacità di assimilazione attraverso il vissuto motorio; elaborare e dare risposte adeguate in situazioni semplici; vincere resistenze rappresentate dal carico naturale del proprio corpo o da carichi adeguati; compiere azioni semplici o complesse nel minor tempo possibile.

\*obiettivi raggiungibili in subordine allo svolgimento di lezioni pratiche

#### CONTENUTI

- Attività ed esercizi a carico naturale;
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza;
- Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi;
- Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario e per il controllo della respirazione;
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo e in situazioni spazio temporali variate;
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse e in fase di volo;
- Attività sportive individuali: atletica leggera, tennistavolo, badminton;
- Attività sportive di squadra: pallacanestro e pallavolo;
- Organizzazione di attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra;
- Attività espressive codificate e non codificate.

#### METODI E MEZZI

Metodi tradizionali:

-Lezione frontale partecipata, esercitazioni pratiche, lavoro di gruppo.

Metodi attivi:

- Flipped Classroom, Problem solving, **auto-apprendimento**, metodologie laboratoriali, cooperative learning.

Durante l'attività didattica con l'intero gruppo classe si sono creati momenti di confronto e di dialogo sia riguardanti i contenuti didattici ma anche alcuni aspetti della società contemporanea e della vita scolastica.

Mezzi:

Attrezzature di laboratorio; piccoli e grandi attrezzi; pc; dispense; libro di testo; materiale multimediale, campo sportivo all'aperto.

#### SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi della scuola, aula, campo sportivo, palestra. Tempi: ottobre – maggio. Le lezioni iniziano con una fase di riscaldamento tecnico e muscolare, con esercizi di stretching ed esercizi a corpo libero. Nella parte centrale, i ragazzi affrontano l'argomento del giorno, mentre la terza fase riguarda il recupero fisico per consentire il ripristino delle normali funzioni fisiologiche dove gli allievi sono stati impegnati in esercizi di allungamento e scioltezza muscolare, accompagnati da esercizi respiratori. In linea generale si è cercato di presentare gli argomenti facilitando la comprensione con dimostrazioni pratiche e con l'ausilio di strumenti multimediali. Ogni attività è stata dosata nel tempo e nell'intensità in maniera idonea e alternandola al gioco finalizzato. Inoltre si è cercato di coinvolgere e stimolare un numero sempre maggiore di allievi alla pratica sportiva, organizzando partite e tornei interni (anche al gruppo-classe) affidando agli allievi compiti di giuria, organizzazione o arbitraggio. Sono state organizzate uscite didattiche extracurricolari. Per la progettazione di Educazione Civica A.S. 2023-2024, la classe è stata coinvolta nel progetto multidisciplinare Bisogna averne Cura. Ambiente e Affettività.

#### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche: Verifiche pratiche, orali e test a risposta multipla/aperta.

Criteri di valutazione: Interesse, partecipazione attiva, impegno, consapevolezza e autonomia, risultati realmente raggiunti.

Sant'Eufemia D'Aspromonte, 04/05/2024

Docente  
Prof. Domenico Siclari



**MATERIA**  
**CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIA**

**OBIETTIVI**

**COMPETENZE**

- Usare un linguaggio scientifico rigoroso
- Utilizzare le conoscenze acquisite per impostare su basi razionali i termini dei problemi ambientali
- Raccogliere dati (sia tramite osservazioni e misurazioni dirette, sia mediante consultazioni di manuali e di testi) e porli in un contesto coerente di conoscenze e in un quadro plausibile di interpretazione
- Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse
- Usare strumenti informatici come supporto delle attività sperimentali
- Utilizzare principi, strumenti e metodi grafici come mezzi di analisi e di sintesi nell'interpretazione della realtà
- Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze

**ABILITÀ**

- Assumere e consolidare corrette modalità di rielaborazione personale
- Coordinare le conoscenze e le competenze realizzando opportuni collegamenti nell'ottica della multidisciplinarietà
- Saper usare autonomamente e in modo critico manuali, riviste e altre fonti di informazioni
- Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze e le competenze via via acquisite per lo sviluppo di abilità logico-riflessive, critiche, di astrazione, di analisi e di sintesi
- Acquisire una certa propensione culturale ad un continuo aggiornamento
- Prendere coscienza che, nella società in cui viviamo, una formazione scientifica è indispensabile per le scelte che il cittadino deve compiere
- Acquisire capacità di pensare per modelli diversi e individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità del pensare che nasce dalle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche
- Acquisire consapevolezza della crescente influenza dell'uomo sull'ambiente e dell'importanza della prevenzione in tutti i campi scientifici

**CONOSCENZE**

- Conoscere fatti, ipotesi, teorie e concetti scientifici nonché terminologie e convenzioni

**CONTENUTI**

Nucleo fondante 0: Consolidamento e/o integrazione di argomenti relativi all'anno scolastico precedente (Vulcani e terremoti)

Nucleo fondante A: Dinamica terrestre

Nucleo fondante A: Chimica organica: una visione d'insieme – Gli idrocarburi

Nucleo fondante B: I derivati degli idrocarburi – I polimeri

Nucleo fondante C: Le biomolecole

Nucleo fondante D: La bioenergetica e il metabolismo

Nucleo fondante E: Le biotecnologie

**METODI E MEZZI**

Sono stati utilizzati gli strumenti metodologici di seguito elencati:

Lezione interattiva; lezione frontale, espositiva; utilizzo di strumenti multimediali. Attività in laboratorio. Durante le lezioni sono stati utilizzati gli strumenti di lavoro di seguito elencati:

Libro di testo; PowerPoint di sintesi e di approfondimento; Schede e mappe concettuali; Video esplicativi.

#### SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le lezioni hanno avuto luogo in aula ed in laboratorio e, seppur i tempi sono stati adeguati alle esigenze della classe, hanno seguito il monte orario scandito nelle programmazioni di inizio anno e sono state espletate secondo l'orario d'Istituto.

#### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Sono state utilizzate principalmente verifiche orali e discussioni di gruppo mirate su specifici argomenti. Per tutte si sono seguiti i criteri di valutazione deliberati dal Dipartimento di Scienze dell'Istituto.

La valutazione finale, coerentemente con quanto indicato nel P.T.O.F., terrà conto dei seguenti elementi:

- a) situazione di partenza di ogni singolo studente,
- b) prove di verifica effettuate dagli studenti,
- c) interventi durante le lezioni,
- d) osservazioni sistematiche relative agli obiettivi educativi e didattici,
- e) livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- f) miglioramento dimostrato nei voti di profitto,
- g) crescita dello studente rispetto a sé stesso e ai suoi livelli di partenza,
- h) acquisizione di un metodo di studio organico,
- i) frequenza, partecipazione e impegno nelle attività didattiche in presenza e a distanza
- j) puntualità nell'adempimento alle consegne;
- k) capacità a uniformarsi a un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe,
- r) capacità di utilizzare gli strumenti didattici.

La valutazione finale scaturirà pertanto da più elementi e non sarà ridotta alla media aritmetica".

Bagnara Calabria (R.C.), 04/05/2024

Prof. Daniele Salutari



**MATERIA**  
**STORIA**

**OBIETTIVI**

Conoscenza:

- periodizzazione (lungo periodo)
- eventi, **personaggi** e date essenziali
- continuità e discontinuità rispetto al passato dei periodi studiati
- contesto economico
- contesto politico, rapporti tra stati e popoli
- cause ed effetti di lungo, medio, breve periodo
- natura dei documenti, delle fonti, dei metodi di ricerca storica
- aspetti di geostoria (geografia, clima)
- aspetti di storia sociale, culturale e della mentalità
- terminologia specifica

Capacità:

- ritenere mnemonicamente i punti di riferimento essenziali
- ragionare in modo consequenziale
- analizzare e sintetizzare
- comprendere e rielaborare
- collegare e raffrontare temi diversi senza perdere il filo logico-cronologico
- sviluppare interesse ed atteggiamenti "empatici"

Competenze:

- confrontare criticamente caratteristiche d'epoche diverse (anche con il presente)
- autoverificare l'ordine logico dei procedimenti mentali seguiti
- tracciare mappe concettuali
- eseguire verifiche scritte con domande a risposta singola e numero di righe fisso
- analizzare documenti storici e testi storiografici
- utilizzare un'espressione adeguata e personalizzata
- formulare giudizi personali su quanto studiato
- sostenere oralmente tesi studiate e personali
- eseguire **saggi** brevi d'argomento storico su materiale dato li persone dotate di sensibilità

**CONTENUTI**

**Modulo 1 – L'Unità d'Italia e la Società di massa**

Unità didattica 1 – L'avanzata delle masse

- *La presenza crescente delle masse nel dibattito socio-politico*

Unità didattica 2 – Verso la crisi degli equilibri

- *Il decollo industriale italiano durante l'età giolittiana*

Unità didattica 3 – La Prima guerra mondiale

- *Cause della Grande Guerra e suo significato complessivo nella storia mondiale*

Unità didattica 4 – La Rivoluzione russa

- *Cause della Rivoluzione russa, dibattito ideologico che la precede e i nuovi principi che essa afferma*

## **Modulo 2 – L’espansione del modello industriale**

Unità didattica 1 – Gli anni Venti e Trenta

- *I Fattori di crisi della società europea e le nuove forze politiche e sociali in Italia dopo La G.G.*

Unità didattica 2 – L’Europa dei totalitarismi

- *I caratteri essenziali e specifici dei regimi totalitari e le ragioni del consenso di massa ad essi.*

Unità didattica 3 – La Seconda Guerra mondiale

- *Le ragioni del secondo conflitto mondiale e la tragedia della Shoah*

**Cittadinanza e Costituzione**

- *La pratica della non violenza*

## **Modulo 3 – Lo sviluppo economico nella seconda metà del Novecento**

Unità didattica 1 – L’Età della Guerra fredda

- *La suddivisione del mondo in due blocchi contrapposti.*

Unità didattica 2 – La decolonizzazione e il nuovo **assetto** del mondo

- *La Complessità delle cause del sottosviluppo e i caratteri della decolonizzazione*

Unità didattica 3 – I fermenti degli anni Sessanta

- *Le forme della rivolta giovanile degli anni Sessanta*

Unità didattica 4 – La fine del mondo bipolare

- *Le cause della disgregazione dell’Unione Sovietica e la fine del bipolarismo*

Unità didattica 5 – L’Italia repubblicana

- *La periodizzazione della storia dell’Italia repubblicana e il carattere delle sue Istituzioni*

**Cittadinanza e Costituzione**

- *Cittadini d’Europa*

### **METODI E MEZZI**

#### **Mezzi e strumenti di lavoro**

Libri di testo, lavagna, opportuni software didattici, testi dei singoli autori.

L’orario di lavoro può essere strutturato su base plurisettimanale e riflettere i criteri di flessibilità organizzativa e didattica prevista dai progetti approvati dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel PTOF.

Libri testo utilizzati

DLuna Meriggi LA RETE DEL TEMPO, Voil. 2 e 3 Parvia

#### **Prove semi-strutturate**

- Composizione di **saggi** brevi
- Attività di ricerca
- Riassunti/relazioni

- Esperienze di laboratorio
- Questionari
- Problem solving
- Debate

#### SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

I tempi sono stati adeguati alle esigenze della classe e di ogni singolo alunno.  
Le lezioni si sono svolte in classe, nel laboratorio di informatica o nella biblioteca  
Si sono tenute lezioni e incontri anche nelle varie sedi esterne alla scuola dove i ragazzi hanno partecipato a conferenze, dibattiti e convegni  
Spazio virtuale per incontri con l'autore

#### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Verifiche formative
- Contestualmente al percorso educativo saranno effettuate mediante domande, esercizi guidati e discussioni per valutare l'efficacia del metodo, i processi di apprendimento e l'individuazione di eventuali lacune.
- Verifiche sommative
- Al termine di ogni modulo (o segmento significativo) saranno effettuate mediante interrogazioni orali e prove scritte per valutare il conseguimento degli obiettivi da parte degli allievi e l'accertamento dei prerequisiti per il proseguo dell'intervento didattico/educativo.
- Descrittori di rendimento
- Comprensione e conoscenza dei contenuti; capacità di interpretare, rappresentare e risolvere i problemi; competenza nell'usare in modo corretto i termini filosofici, chiarezza nell'esposizione e proprietà di linguaggio; capacità di collegare i diversi argomenti in un quadro unico.
- Frequenza e partecipazione al dialogo educativo, impegno ed interesse nello studio della disciplina.

Bagnara Calabria 02/05/2024

  
Francesco Idotta





# MATERIA

## ITALIANO

prof. Carmela Cutrì

### OBIETTIVI

**CONOSCENZE:** Conoscere le linee fondamentali della storia letteraria dall'800 al metà del Novecento. Conoscere le principali caratteristiche dei generi letterari presi in esame. Conoscere i fondamenti teorici dell'analisi di un testo letterario. Conoscere la concezione cosmologica di Dante e la struttura della Divina Commedia in particolare del Paradiso. Consolidare le conoscenze peculiari delle varie tipologie testuali.

**COMPETENZE:** Saper esporre i contenuti con chiarezza e coesione utilizzando un lessico specifico. Saper risalire, attraverso una lettura diretta del testo, alla poetica dell'autore. Operare i collegamenti indispensabili tra autori e tematiche. Acquisire tecniche di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali.

**CAPACITÀ:** Saper comprendere e analizzare un testo in prosa e poesia. Saper rielaborare autonomamente i contenuti. Saper contestualizzare e attualizzare le tematiche prese in esame. Saper utilizzare un lessico specifico. Saper esporre i contenuti con chiarezza e coesione rielaborandoli in maniera autonoma.

### CONTENUTI

#### **MODULO 1: L'Età romantica: Manzoni e Leopardi**

- Il contesto storico, culturale, ideologico e linguistico dell'età romantica.

- Alessandro Manzoni: vita, opere e poetica

testi:

- Giacomo Leopardi, rivoluzione dell'io e coscienza della modernità: vita, formazione culturale, poetica e ideologia

testi: Dai "Canti": *A Silvia*; *Il passero solitario*; *Il Sabato del villaggio*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*.

#### **MODULO 2: Il Naturalismo e il Verismo**

- Il Naturalismo francese e il verismo italiano: caratteri, motivi, principali esponenti.

- Giovanni Verga: vita, opere, poetica

testi: *Rosso Malpelo*, *L'Addio di Ntoni*

#### **MODULO 3: Il Decadentismo. La percezione della crisi: Pascoli e D'Annunzio**

- Il Decadentismo: Le origini e i temi.

- Giovanni Pascoli: la vita, le opere, la poetica del Fanciullino, il pensiero

testi: *X Agosto*; *Il Lampo*; *Il Tuono*; *Digitale Purpurea*; *Gelsomino Notturno*

Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere, i grandi temi

Testi: L'incipit di "Il Piacere".

#### **MODULO 4: Il Decadentismo: la coscienza della crisi: Pirandello e Svevo**

- Pirandello e la poetica dell'umorismo: vita, opere, poetica e visione del mondo

- Svevo: la vita e le opere.

testi: *Una catastrofe inaudita* da "La coscienza di Zeno"

#### **\* MODULO 5: La letteratura e la poesia nella prima metà del Novecento**

Giuseppe Ungaretti: La vita e i grandi temi

testi: *Fratelli*, *San Martino del Carso*, *Veglia*, *Soldati*, *La Madre*

Eugenio Montale e il male di vivere: la vita, le opere e la poetica del "correlativo oggettivo"

testi: *Il male di vivere*; *Meriggiare pallido e assorto*; *Non chiederci la parola*; *Non recidere forbice*

Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo

testi: *Ed è subito sera*

#### **MODULO 6: Divina Commedia/Paradiso**

- Struttura del Paradiso; Canti 1,3,5.

\* Argomenti previsti da programmazione



## METODI E MEZZI

Si è fatto uso di:

libro di testo (Carnaro- Iannacone: "I colori della letteratura vol. 2 e 3", Giunti TVP) , - mappe concettuali - materiale multimediale

Per il metodo didattico si è fatto ricorso a:

lezione frontale, lezione partecipata, flipped classroom.

## SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le lezioni si sono svolte in aula e nel contesto di attività come incontro con l'autore, convegni o altro fuori dalla scuola. I tempi sono stati calibrati con il ritmo di apprendimento del gruppo classe ed a volte con quello dei singoli alunni

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è svolta a livello formativo attraverso verifiche che dessero un feedback veloce dell'efficacia dell'attività didattica e del lavoro svolto dagli alunni. Le verifiche sommative orali sono state due per quadrimestre ed altrettante le verifiche scritte, seppur siano stati somministrati test o affidate varie tipologie testuali che sono state corrette in classe.

Le verifiche sommative scritte hanno previsto tutte le tipologie che saranno oggetto di esame.

Per i criteri è stato fatto riferimento alle griglie di dipartimento presenti PTOF

Bagnara Cal., 6/5/2024





# ALLEGATO G



**PERCORSI INTERDISCIPLINARI/NUCLEI TEMATICI**

<b>1° NODO TEMATICO</b> <b>L'UOMO E LA NATURA: LA RICERCA DEL BELLO E DELL'INFINITO</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>Testi, Documenti E Materiali</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<b>Giacomo Leopardi</b> e l'indifferenza della natura <b>Gabriele D'Annunzio</b> e il panismo; <b>Giovanni Pascoli</b> : la natura nella poesia pascoliana <b>Eugenio Montale</b> : la natura come metafora del disagio esistenziale negli <i>Ossi di seppia</i> .
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Seneca: la razionalità della natura e la Consolatio ad Helviam matrem. Plinio: La natura matrigna (Naturalis Historia) Tacito: Il determinismo ambientale in Tacito
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Romantic Poetry: a new perception of the nature. Shelley: a restless spirit his view of nature and of its dual quality: brightness and death (preserver and destroyer)/ the imagination and the poet's task. Text: "Ode to the West Wind" Wordsworth: the relationship between man and nature; the importance of the senses and memory in poetic creation as "recollection in tranquillity" Text: "Daffodils" (Nature as balance and harmony -- Past experience and memory) Oscar Wilde - The artist and the Dandy The Portrait of Dorian Gray: the theme of the double and the search for timeless beauty
STORIA	La società di massa La rivoluzione industriale e la distruzione della natura Il dominio dell'uomo sull'uomo e il totalitarismo La bomba atomica
FILOSOFIA	Schopenhauer: Il mondo come Volontà e rappresentazione, L'estasi e il Nirvana, Oltre il velo di Maya Hegel: La Fenomenologia dello Spirito: Lo Spirito assoluto e l'Arte Nietzsche: Apollineo e dionisiaco Gentile: Genesi e struttura della società
MATEMATICA	✓ Dominio di alcune funzioni trascendenti: esponenziale e logaritmica ✓ Intorno di infinito ✓ Infiniti, infinitesimi e loro confronto ✓ Derivata di funzione esponenziale
FISICA	✓ L'induzione elettromagnetica ✓ Circuiti elettrici in corrente alternata ✓ Onde elettromagnetiche
SCIENZE NATURALI	✓ Le biomolecole nell'alimentazione: I carboidrati, i lipidi, gli steroidi, gli amminoacidi e le proteine. ✓ La fotosintesi clorofilliana
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Art Nouveau: La natura ispiratrice nelle nuove forme in Europa. Il modernismo in Spagna: Antonio Gaudì.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	✓ Il Trekking e la montagna





RELIGIONE	La bellezza della creazione: vedere la natura attraverso gli occhi di Dio.
-----------	--

2° NODO TEMATICO: LA DONNA E LA SOCIETA'	
Disciplina	Testi, Documenti E Materiali
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	La donna nei romanzi di D'Annunzio Pascoli: la presenza femminile rassicurante e custode del "nido"
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Petronio: l'universo femminile del Satyricon Giovenale: Satira VI, un manifesto di misoginia * Tacito: La Germania e le donne dei Germani.
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	The Bronte sisters: Emily Brontë and Charlotte Brontë (the mid-Victorian novel) Wuthering Heights: A new heroine – Gothic and Romantic elements. Jane Eyre: a new heroine – Gothic and Romantic elements. T. Hardy: <i>Tess of the D'Urbervilles</i> "Eveline" by James Joyce: a girl between personal wishes and family responsibilities
STORIA	Le donne lavoratrici durante la Prima Guerra Mondiale Il movimento partigiano femminile durante la Seconda Guerra Mondiale. Un mondo senza diritti: la conquista della parità e l'uguaglianza nella Costituzione del 1948
FILOSOFIA	Cuori Pensanti di Laura Boella. Le donne e la filosofia
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Limite applicato al rapporto incrementale</li> <li>✓ Limiti notevoli</li> <li>✓ Maria Gaetana Agnesi</li> <li>✓ Il calcolo differenziale</li> </ul>
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Madame Curie e la scoperta del neutrone</li> <li>✓ La relatività ristretta</li> </ul>
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il metabolismo. Gli enzimi nel metabolismo cellulare. Il ruolo dell'ATP. Il metabolismo del glucosio: glicolisi, respirazione cellulare, fermentazione.</li> <li>✓ Gli squilibri metabolici.</li> <li>✓ Jennifer Doudna e Emmanuelle Charpentier</li> </ul>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	La <b>rappresentazione</b> della figura femminile nelle opere di Klimt.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La parità di genere nello sport</li> <li>✓ Evoluzione della figura femminile nello sport</li> </ul>
RELIGIONE	La missione della donna nella Chiesa.

3° NODO TEMATICO L'INTELLETTUALE E IL POTERE	
Disciplina	Testi, Documenti E Materiali



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Verga: la questione meridionale nei "Malavoglia" . D'Annunzio: il poeta vate *Montale: Contro ogni forma di potere o verità imposta
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Seneca e Nerone: la scelta della libertà "Epistulae ad Lucilium" Lucano: un'ostilità manifesta contro chi uccide la libertà * L' "Agricola" di Tacito
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	W.B. Yeats – the poet of Irishness and Irish identity - Text: The Second Coming *George Orwell and the dystopian novel: * <i>Nineteen Eighty-four</i> *Joseph Conrad and the critical attitude towards imperialism.
STORIA	Manifesto degli intellettuali Fascisti e manifesto degli intellettuali antifascisti. La Rivoluzione Russa Il culto della personalità: Stalin, Mussolini e Hitler
FILOSOFIA	Nietzsche: La Volontà di potenza; Hegel: Diritto, moralità ed Eticità; Feuerbach: L'Umanesimo integrale Marx: La dittatura del proletariato
MATEMATICA	✓ Unicità del limite e permanenza del segno ✓ Teorema fondamentale del calcolo integrale ✓ Teoremi delle funzioni derivabili: Rolle, Lagrange
FISICA	✓ Il trasformatore ✓ Le trasformazioni di Lorentz
SCIENZE NATURALI	✓ Alfred Wegener e la teoria della deriva dei continenti ✓ Il potere della vita sulla Terra: la fotosintesi clorofilliana
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Il cubismo e Picasso: Guernica Futurismo e Fascismo
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	✓ Sport e società: grandi atleti che hanno fatto riflettere
RELIGIONE	La teologia, intelligenza della visione Cattolica.

**4° NODO TEMATICO  
IL TEMPO E LA MEMORIA**

<b>Disciplina</b>	<b>Testi, Documenti E Materiali</b>
-------------------	-------------------------------------



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<p>Leopardi: Il pessimismo storico e la "Rimembranza"</p> <p>Giovanni Pascoli: il fanciullino – Il ricordo che immobilizza</p> <p>Svevo: "Il tempo della coscienza"</p> <p>*Eugenio Montale: la forbice del tempo che recide i ricordi ed aumenta il male di Vivere</p> <p>*Ungaretti: "In memoria"</p>
LINGUA E LETTERATURA LATINA	<p>Seneca : "De brevitae vitae": il tempo qualitativo; "Epistulae ad Lucilium" Vindica te tibi</p> <p>Petronio: La percezione del tempo nel viaggio di Encolpio</p> <p>Lucano: La Storia ed il progressivo affermarsi del male</p> <p>Marziale e la piccola Herotian</p> <p>La visione passatista di Plinio</p> <p>Giovenale: tra tunc e nunc</p>
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	<p>Wordsworth: the relationship between man and nature; the importance of the senses and memory in poetic creation as "recollection in tranquillity" Text: "Daffodils" (Nature as balance and harmony – Past experience and memory)</p> <p>W.B. Yeats – the poet of Irishness and Irish identity - Text: The Second Coming</p> <p>Eliot: The Waste Land as a result of a radical change in sensibility, techniques, setting and themes; poetic innovation deriving from moral crises and the choice of experimentation in writing. Text: "April is the cruellest month .... Unreal city...." from the Burial of the dead</p>
STORIA	<p>Colonialismo e imperialismo</p> <p>La Shoah e lo sterminio degli ebrei</p> <p>Lo sterminio degli Armeni</p>
FILOSOFIA	<p>Benedetto Croce e Giovanni Gentile, il neoidealismo italiano</p> <p>Freud: la psicanalisi e l'inconscio</p> <p>Nietzsche: L'eterno ritorno dell'uguale</p> <p>Hegel: La filosofia della Storia e la storia della Filosofia</p>
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dominio di una funzione;</li> <li>✓ Problemi di massimo e minimo</li> <li>✓ Calcolo delle aree</li> <li>✓ Concetto di derivata</li> </ul>
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I circuiti RC- il tempo caratteristico</li> <li>✓ Il tempo assoluto e relativo</li> <li>✓ La dilatazione dei tempi</li> <li>✓ L'intervallo invariante</li> </ul>
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli acidi nucleici.</li> <li>✓ L'interno e la dinamica interna della Terra. La Tettonica delle placche.</li> </ul>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<p>La sospensione del tempo: La metafisica di De Chirico</p>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sport, sportivi e giochi olimpici nell'Europa in guerra</li> <li>✓ Le Olimpiadi</li> </ul>
RELIGIONE	<p>Memoria e riconciliazione: la Chiesa e le colpe del passato.</p>



**5° NODO TEMATICO  
IL VIAGGIO E L'INCONTRO CON L'ALTRO**

<b>Disciplina</b>	<b>Testi, Documenti E Materiali</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Leopardi: il bisogno di lasciare Recanati. – “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”: il viaggio della vita verso il baratro del nulla. Verga: Ntoni Malavoglia e il distacco dalla “religione di famiglia” Ungaretti: Dal deserto egiziano al deserto della guerra.
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Seneca: Il sapiente abita il mondo Encolpio: Moderno Ulisse (Petronio) Marziale: Gli epigrammi: una visione senza veli di vari tipi umani * Tacito e l’Imperialismo romano – La Germania Giovenale e lo straniero
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	James Joyce: Ulysses - Dubliners Eliot: The Waste Land *Eduard Morgan Forster and the importance of human relationship *A passage to India Joseph Conrad and the critical attitude towards imperialism *Heart of darkness: Marlow and Mr. Kurts
STORIA	L’emigrazione tra il 1870 e il 1914 L’Imperialismo e il Colonialismo La caduta del muro di Berlino
FILOSOFIA	Il Romanticismo: il mito del viaggio Hegel: La dialettica degli opposti; Croce: La dialettica dei distinti
MATEMATICA	✓ Funzione continua e discontinua in un punto ✓ Punti di non derivabilità di una funzione ✓ Integrazione per sostituzione
FISICA	✓ Dalle lampade a fluorescenza alle lampade a led ✓ I circuiti a corrente alternata: RLC, LC ✓ La relatività ristretta ✓ La relatività generale
SCIENZE NATURALI	✓ Il vulcanismo: Edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell’attività vulcanica. ✓ Virus e pandemie. La pandemia da COVID 19.
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE	Il viaggio nella paranoia: Salvador Dali.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	✓ Il fair play – sport e ambiente: un legame sostenibile.
RELIGIONE	La sacralità dell’incontro con l’altro.

**6° NODO TEMATICO:  
UOMO, SCIENZA E TECNOLOGIA**

<b>Disciplina</b>	<b>Testi, Documenti E Materiali</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Leopardi e la critica al mito del progresso Giovanni Verga: La fiumana del progresso nei Malavoglia. “I quaderni di Serafino Gubbio Operatore”, il progresso tecnologico e l’alienazione umana in Pirandello





	Svevo: la tecnologia che sminuisce l'uomo - "Verso una catastrofe inaudita".
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Lucano: La storia come trionfo del male Plinio: La Naturalis Historia * Apuleio: la "curiositas" come veicolo di conoscenza.
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	The Victorian Age Charles Dickens: a writer who experienced the social injustices linked to economic progress, the problem of children exploitation and strict education; <i>Hard Times</i> : Industrialization and exploitation – the issue of children education. Text: <i>The definition of a horse</i> Robert Louis Stevenson: a writer who moves away from the celebration of progress in late Victorian Age. Doctor Jekyll and Mr Hyde: the failure of "the overreacher" Modernism
STORIA	La tecnologia tra le due guerre mondiali La bomba atomica La catena di montaggio e le invenzioni del secolo breve
FILOSOFIA	Comte: una nuova visione della scienza; lo scientismo Marx: lavoro e alienazione Nietzsche: La volontà di potenza Heidegger e la tecnica
MATEMATICA	✓ Limite di una funzione e teorema del confronto ✓ Definizione di derivata di una funzione; ✓ l'integrale di una funzione ✓ Teoremi delle funzioni derivabili: Cauchy e De L'Hospital
FISICA	✓ L'autoinduzione e la mutua induzione ✓ L'alternatore ✓ Le equazioni di Maxwell ✓ Lo spettro elettromagnetico
SCIENZE NATURALI	✓ Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura e in ambito medico. ✓ Clonaggio genico
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Il futurismo nell'esaltazione dell'avanzamento tecnologico e della velocità. Umberto Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	✓ Il contributo della tecnologia per l'apprendimento motorio
RELIGIONE	Scienza e fede. Nell'evoluzione il mistero dell'uomo.

